Conditieblad GLAS

Datum: …………………………… Uitvoerder: ……………………………………………………………………………….

Inventarisnummer: ………………………………………… Objectnaam: ………………………………………………

# Algemene toestand

[ ]  goed [ ]  redelijk [ ]  slecht [ ]  zeer slecht

# Schadebeelden

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | glasbreuk |  | aanslag |
|  | lacune(s) |  | vingerafdrukken |
|  | opvallende krassen |  | haarscheurtjes |
|  | afschilferend oppervlak |  | dofheid, witte waas |
|  | verkruimeling |  | slijmerige laag |
|  |  | irisatie |
|  | consolidatie / fixatie |  | glasziekte |
|  | verlijming |  | vermoeden van glasziekte |
|  | aanvulling |  |

Opmerkingen: …………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

# Reinigen

[ ]  object mag niet gereinigd worden [ ]  object mag enkel droog gereinigd worden

[ ]  object mag, indien nodig, in beperkte mate nat gereinigd worden

[ ]  object mag met water gereinigd worden [ ]  object behoeft speciale reiniging (cf. infra)

Opmerkingen of speciale eisen:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Een bijdrage van: Julie Lambrechts

Versie: augustus 2020

Deze bijdrage is een onderdeel van FARO’s Erfgoedwijzer, een online platform boordevol praktijkkennis, kunde en inzichten over cultureel erfgoed. Tal van handige modules, praktische tools en tips bieden u informatie en inspiratie bij uw dagelijkse cultureel-erfgoedpraktijk. Meer info: [www.erfgoedwijzer.be](https://www.erfgoedwijzer.be).

V.U. Olga Van Oost, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Priemstraat 51, 1000 Brussel