Conditieblad GLAS

Datum: …………………………… Uitvoerder: ……………………………………………………………………………….

Inventarisnummer: ………………………………………… Objectnaam: ………………………………………………

# Algemene toestand

goed  redelijk  slecht  zeer slecht

# Schadebeelden

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | glasbreuk |  | aanslag |
|  | lacune(s) |  | vingerafdrukken |
|  | opvallende krassen |  | haarscheurtjes |
|  | afschilferend oppervlak |  | dofheid, witte waas |
|  | verkruimeling |  | slijmerige laag |
|  | |  | irisatie |
|  | consolidatie / fixatie |  | glasziekte |
|  | verlijming |  | vermoeden van glasziekte |
|  | aanvulling |  | |

Opmerkingen: …………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

# Reinigen

object mag niet gereinigd worden  object mag enkel droog gereinigd worden

object mag, indien nodig, in beperkte mate nat gereinigd worden

object mag met water gereinigd worden  object behoeft speciale reiniging (cf. infra)

Opmerkingen of speciale eisen:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Een bijdrage van: Julie Lambrechts



Versie: augustus 2020

Deze bijdrage is een onderdeel van FARO’s Erfgoedwijzer, een online platform boordevol praktijkkennis, kunde en inzichten over cultureel erfgoed. Tal van handige modules, praktische tools en tips bieden u informatie en inspiratie bij uw dagelijkse cultureel-erfgoedpraktijk. Meer info: [www.erfgoedwijzer.be](https://www.erfgoedwijzer.be).

V.U. Olga Van Oost, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Priemstraat 51, 1000 Brussel