Evaluatieformulier
van de evacuatieoefening van erfgoed (2)

# Gegevens

**Datum**:

**Tijd**:

**Namen van deelnemers aan de oefening:**

**Naam observant:**

Functie observant: restaurateur - vrijwilliger - personeel - andere functie:

Contactinformatie observant:

**Naam evacuatieverantwoordelijke:**

**Bijlagen**: schetsen – documenten – foto's – andere:

# Chronologie van de ingrepen

*Vul voor elke actie een tijdsaanduiding in en opmerkingen bij de uitvoering.*

Alarmeer:

Veiligheid eerst:

Verdere acties wanneer de locatie veilig is:

Zet een crisiscentrum op:

Stabiliseer het gebouw:

Documentatie/schade evaluatie:

Bescherm/recupereer:

Prioriteiten bij herstel:

Evacuatie erfgoed:

Reddingstechnieken algemeen:

Reddingstechnieken specifieke materialen:

# Evaluatie van de noodsituatie

## Welk type noodsituatie is het?

## Wat is de oorzaak? (bv. water, brand, structurele gebreken,…) en wat is de impact van de schade?

## Waar situeert zich de schade (bv. kamer, collectie, meubilair, kantoor)

## Kunnen de medewerkers de situatie in het begin beheersen?

## Is het veilig het gebouw/de ruimte binnen te treden? Indien neen, wat is nodig om de ruimte veilig te maken?

## Is de noodsituatie juist ingeschat : veiligheidsmaatregelen, gebruik persoonlijke beschermingsmaatregelen, veiligheid erfgoed,…

## Wie ontdekte en alarmeerde over de situatie? Is de procedure juist gevolgd?

## Hoe lang was de collectie beschadigd?

## Welke zijn de actiepunten in chronologische volgorde?

##  **Zijn alle stappen van de procedure chronologisch gevolgd?** (zie  de chronologie van de ingrepen hierboven)

##  Is een ingreep nodig om de ruimte te reinigen of beveiligen  vooraleer de collectie kan worden bereikt?

##  Was de reddingswerkruimte geschikt?

##  Was er nood aan materiaal dat niet klaar lag?

##  Was er voldoende informatie en vooropleiding om de procedure  goed te laten verlopen?

##  Verliep de taakverdeling goed?

##  Andere meldingen?

Een bijdrage van: Anne-Cathérine Olbrechts

Update: augustus 2020

Deze bijdrage is een onderdeel van FARO’s Erfgoedwijzer, een online platform boordevol praktijkkennis, kunde en inzichten over cultureel erfgoed. Tal van handige modules, praktische tools en tips bieden u informatie en inspiratie bij uw dagelijkse cultureel-erfgoedpraktijk. Meer info: [www.erfgoedwijzer.be](https://www.erfgoedwijzer.be).

V.U. Olga Van Oost, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Priemstraat 51, 1000 Brussel