



BEGELEIDINGSTRAJECT ‘BUGGY TOURS’: REFLECTIEVRAGEN

Uw idee voor de buggytour verder vormgeven

Onderstaande leidraad met vragen kan hulp bieden bij het uittekenen van uw buggytour. Maak een plattegrond / schets met legende:

- › Waar valt er iets te beleven? Op een of op meerdere plaatsen?
- › Legt u de focus op één item of bekijkt u meerdere plekken / voorwerpen / beelden / schilderijen?
- › Welk ‘materiaal’ wil u benutten? Is dat aanwezig in het museum of hebt u extra materiaal nodig?
- › In hoeverre kunnen kinderen iets ‘doen’ met het materiaal? En/of gebeurt er iets waardoor kinderen verwonderd kunnen zijn?
- › Hoe biedt u het materiaal aan op een uitnodigende manier?
- › Hoe organiseert u de ruimte?
- › Creëert u een extra plek? Hoe ziet die er dan uit?
- › Is er een ‘gids’ bij betrokken? Zo ja, wat is de rol van de ‘gids’?
- › Hoe geraken bezoekers van de ene ervaring / beleving naar de andere?
- › ...

Reflectie over uw plan – verdere verfijning

Mogelijke reflectieleidraad:

- › Nodigen de ruimte en de materialen uit om te exploreren en experimenteren? Waarom wel of niet en op welke manier?
- › In welke mate verwacht u dat kinderen iets moeten doen? Is er ruimte tot vrij initiatief?
- › Geeft uw idee kansen om in te spelen op de initiatieven die kinderen nemen op dat moment? Zo ja, hoe?
- › In hoeverre is het materiaal uitgekozen met aandacht voor zowel de exploratiekansen dat het biedt als met aandacht voor het esthetische?
- › Hebt u ook aandacht voor voldoende emotionele en fysieke veiligheid? Zo ja, hoe?
- › Op welke manier is uw aanbod rijk en gevarieerd? Hoeveel prikkels zijn er en vindt u dat evenwichtig (niet te veel en niet te weinig)?
- › Is uw aanbod flexibel voor verschillende leeftijden van kinderen (baby's op de arm, kruipers, stappers) of hebt u een bepaalde leeftijdscategorie voor ogen? Wat moeten kinderen hiervoor kunnen?
- › Hoe kunnen oudere broers of zussen eventueel meegenieten? Of is er voor hen een alternatief aanbod?
- › Welke rol krijgt of neemt de ouder? Waaraan beleeft hij/zij plezier?
- › Nodigen de ruimte en de materialen uit tot interactie en ontmoeting? Waarom wel of niet en op welke manier?
- › ...

EEN BIJDRAGE VAN
VCOK / VBJK

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Olga van Oost, FARO. Vlaams
steunpunt voor cultureel erfgoed vzw,
Priemstraat 51, 1000 Brussel

Brussel, september 2020

ERFGOEDWIJZER

Deze bijdrage is een onderdeel van FARO's Erfgoedwijzer, een online platform boordevol praktijkkennis, kunde en inzichten over cultureel erfgoed. Tal van handige modules, praktische tools en tips bieden u informatie en inspiratie bij uw dagelijkse cultureel-erfgoedpraktijk.

Meer info: www.erfgoedwijzer.be



Dit werk is gelicenseerd onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel-GeenAfgeleideWerken 3.0 Unported licentie. Bezoek <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0> om een kopie te zien van de licentie.