

ALGEMENE INKOMENDE BRUIKLEENVOORWAARDEN [VOOR MUSEA]

1 PRINCIPE

- 1.1 De Bruikleengever zal de toevertrouwde kunstwerken overhandigen aan [*] (hierna “Bruikleennemer”). Er komt geen bruikleen tot stand tot het moment waarop de kunstwerken ter beschikking worden gesteld van Bruikleennemer.
- 1.2 Partijen komen overeen dat de voorafgaandelijke afspraken omtrent de beweegredenen van de bruikleen alsook de duurtijd van de bruikleen en de afspraken omtrent de openingsdatum van de tentoonstelling bindende afspraken zijn die bij niet naleving aanleiding geven tot terugbetaling aan Bruikleennemer van de reeds gemaakte kosten en dat bij niet-naleving daarvan gerechtelijke stappen kunnen ondernomen tot schadevergoeding of afdwinging van die afspraken
- 1.3 Partijen hebben een maximale duurtijd voor de toevertrouwde kunstwerken overeengekomen en verklaren dat onderhavige voorwaarden onder geen beding kunnen gekwalificeerd worden als een schenking van kunstwerken aan de bruikleennemer.
- 1.4 Bruikleennemer heeft het recht de bruikleen af te zeggen tot [*] maanden voor de openingsdatum van de tentoonstelling zonder opgave van reden.
- 1.5 Bruikleengever verklaart en waarborgt dat de persoon met wie Bruikleennemer afspraken maakt rond de toevertrouwing van kunstwerken vertegenwoordigingsbevoegdheid heeft.
- 1.6 Een aanvraag tot verlenging moet minstens [*] weken op voorhand ter kennis worden gebracht van Bruikleengever.
- 1.7 Bruikleengever zal Bruikleennemer op de hoogte houden van wijzigende eigendomstitels in de loop van de bruikleen zodat Bruikleennemer haar teruggaveplicht naar behoren kan uitoefenen.
- 1.8 Alle kosten (daarbij inbegrepen doch niet beperkt tot [restauratie, conservatie, verzekeringen, transport en verpakking]) verbonden aan de bruikleen vallen ten laste van de bruikleennemer met uitzondering van [opsomming kosten].

2 BEWAARCONDITIES

- 2.1 Bij aankomst van de bruikleen, zullen de kunstwerken vergezeld zijn van een conditierapport. De kunstwerken worden aan de hand van dit rapport nagekeken door een vertegenwoordiger van Bruikleengever. Het rapport waarop men eventuele opmerkingen kan maken, geldt als basis voor elke betwisting en wordt door elke partij ondertekend;

- 2.2 De bruikleennemer verbindt zich ertoe alle nodige veiligheidsmaatregelen te nemen om de toevertrouwde kunstwerken optimaal te beschermen.
- 2.3 Tenzij anders vermeldt, verbindt de bruikleennemer zich ertoe de kunstwerken te exposeren in plaatsen waar klimatologische omstandigheden binnen het normale vallen. Onder ‘normaal’ wordt verstaan: [*]

3 VERZEKERING

- 3.1 Bruikleennemer is aansprakelijk voor het geheel verloren gaan van de bruikleen en voor de materiële schade aan de bruikleen die, door welke oorzaak ook, ontstaat of blijkt te zijn ontstaan tijdens de gehele bruikleenperiode.
- 3.2 Bruikleennemer sluit een verzekering af voor de toevertrouwde kunstwerken. De verzekeringswaarde wordt door Bruikleengever opgegeven en moet alle risico's bevatten die in de courante praktijk worden verzekerd. De polis wordt afgesloten van nagel tot nagel vanaf het ogenblik dat de kunstwerken hun vaste standplaats bij Bruikleengever verlaten tot het ogenblik dat het op zijn oorspronkelijke standplaats wordt teruggebracht.
- 3.3 De verzekeringspolis moet een clause bevatten waarin vermeld wordt dat de bruikleen na uitbetaling van de verzekeringswaarde bij verlies of diefstal eigendom blijft van Bruikleengever. De bruikleen zal bij vondst terugbezorgd worden aan Bruikleengever mits terugbetaling van de verkregen vergoeding.
- 3.4 Bij beschadiging die praktisch het verlies van het kunstwerk betekent, of bij diefstal wordt de verzekeringswaarde, eventueel na bevestiging door een waardering, volledig en zonder discussie uitbetaald.
- 3.5 Bruikleengever heeft het recht om de bruikleen zelf te verzekeren onder zijn 'allrisk of brandverzekeringspolis. Bruikleengever zal in dergelijk geval een afstand van verhaal opnemen in de polis. Bruikleengever verklaart ook geen regresvordering te zullen uitoefenen ten aanzien van Bruikleennemer voor de schade die niet door de verzekeraar wordt gedekt. Bruikleennemer verbindt er zich wel toe alle informatie mee te delen aan Bruikleengever die nodig om het operationeel risico te (laten) inschatten door de verzekeraar.
- 3.6 Bruikleengever verklaart en waarborgt dat alle vergunningen aangevraagd werden en exportrestricties werden nageleefd teneinde de toevertrouwde kunstwerken te kunnen tentoonstellen. Bruikleengever verklaart en waarborgt dat de kunstwerken die werden uitgevoerd niet werden ontdekt of vervaardigd in strijd met de nationale wetten die van toepassing zijn op Bruikleengever en dat de Bruikleengever de rechtmatige eigenaar is van de toevertrouwde Kunstwerken, dat derden geen aanspraak kunnen maken op de kunstwerken op grond van nationale erfgoedwetten en dat de kunstwerken allen authentiek zijn.

4 VERPAKKING EN TRANSPORT

- 4.1 Het transport moet zo kort mogelijk op de begin en einddatum van de tentoonstelling aansluiten. Het heen transport heeft maximum twee weken voor de aanvang van de tentoonstelling plaats; het terug transport zal maximum twee weken na het beëindigen van de tentoonstelling ondernomen worden.
- 4.2 De bruikleennemer bepaalt de keuze van de transportfirma. Elke transportfirma die niet betrouwbaar lijkt, kan afgewezen worden. De werkwijze van verpakking en transport wordt door Bruikleengever bepaald. De kosten van het transport zijn ten laste van de bruikleengever.
- 4.3 De bruikleennemer is verantwoordelijk voor het ganse proces vanaf afhaken, inpakken tot het begeleiden van de bruikleen bij het terug transport en moet erover waken dat de werken in geen geval uitgepakt worden tijdens de reis.
- 4.4 Bruikleennemer verklaart en waarborgt dat de bruikleen niet plaatsvindt met oog op een commerciële belangen.

5 AANSPRAKELIJKHEID

- 5.1 Bruikleennemer verklaart de bruikleen uitsluitend aan te wenden voor volgende doeleinden:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 5.2 Bruikleengever erkent dat Bruikleennemer schade lijdt ingeval bepaalde informatie, bevestigingen of verklaringen zoals bedoeld in deze voorwaarden onjuist, onvolledig of niet te goeder trouw zijn. Bruikleengever is gehouden tot vrijwaring van Bruikleennemer voor deze schade. Onder schade wordt verstaan ieder financieel verlies (gederfde inkomsten, verliezen of kosten) dat het gevolg is van het feit dat de verstrekte informatie of bevestigingen niet in overeenstemming zijn met de reële situatie. Partijen komen overeen dat in dergelijk geval Koper de Verkoper hierover zal inlichten per aangetekend schrijven. Eventuele betwistingen hieromtrent zullen door arbitrage beslecht worden in overeenstemming met artikel 7.

6 REPRODUCTIES

Bruikleennemer verklaart enkel gebruik te maken van fotomateriaal dat Bruikleengever aanlevert. Bruikleengever verleent hierbij een gratis licentie to het gebruik van dergelijk

fotomateriaal. Het is niet toegestaan de toevertrouwde kunstwerken te fotograferen, filmen of kopiëren tenzij anders vermeld. Overzichtfoto's van de tentoonstelling zijn toegelaten. Voor de kunstwerken waarvan Bruikleengever niet over de auteursrechten beschikt, is de Bruikleennemer zelf verantwoordelijk voor het 'clearen' van de auteursrechten in het kader van bepaalde reproducties of andere uitoefeningen van patrimoniale vermogensrechten of morele rechten.

7 TOEPASSELIJK RECHT

Deze Overeenkomst en de afspraken waarnaartoe verwezen wordt in deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht. Alle geschillen naar aanleiding van deze Overeenkomst en nadere overeenkomsten die daarvan het gevolg mogen zijn, zullen beslecht worden door arbitrage overeenkomstig de regels van de Court of Arbitration for Art ("CAfA") arbitrage regels, die bestaan uit de arbitrageregels van het Nederlands Instituut voor arbitrage zoals aangepast en gewijzigd door de AiA/NAI arbitrage regels

ONDERGETEKENDE VERKLAART ZICH AKKOORD MET DEZE VOORWAARDEN, ERKENT UITDRUKKELIJK KENNIS TE HEBBEN GENOMEN VAN DEZE VOORWAARDEN

Naam

Functie: