



## RANDVOORWAARDEN

---

We hebben een mooi idee, maar kunnen we dit ook waarmaken? Het is belangrijk om eerst het project in alle vrijheid te ontwikkelen, want vertrekken van de cijfers kan de ideeën soms beperken. Maar op een bepaald moment komt de realiteitscheck: wat hebben we allemaal nodig en wat hebben we momenteel ter beschikking? In het geval er een kloof zit tussen droom en werkelijkheid, kan je in eerste instantie op zoek gaan naar extra middelen. En anders moet je het project aanpassen, steeds met respect voor de doelstellingen. Dikwijls kunnen kleine verschuivingen al een verschil maken.

# RANDVOORWAARDEN

## DIT LEERDE STADSMUSEUM LIER ALVAST:

*Een wijze les uit het Arlecchino-traject is dat er zowel budget als tijd moet worden voorzien voor onvoorziene omstandigheden en onverwachte zijwegen. Je moet soms je plannen bijstellen door wat participanten aanbrengen of door externe omstandigheden die veranderen – steeds met respect voor de doelstellingen natuurlijk. Je kan ook vooraf niet altijd inschatten in welke vorm het project uiteindelijk zal worden uitgevoerd. Zo hadden we bij Arlecchino veel meer video- en audiomateriaal verzameld dan voorzien, waardoor de montagekosten de raming ver hebben overschreden.*



## LEG DEZE **VRAGEN** VOOR AAN JE TEAM

- > Welke kosten zijn verbonden aan de begeleiding? Denk aan interne begeleidingstijd, met eventueel overuren, en/of een vergoeding voor externe begeleiding.
- > Welke kosten zijn verbonden aan het traject? Denk aan catering, beschikbaarheid van ruimtes, verzekering van de participanten ... Betalen we een vrijwilligersvergoeding? Verplaatsingskosten?
- > Welke kosten zijn verbonden aan het project? Denk aan materialen, vormgeving, druk, communicatie, transport, verzekering van objecten ... Hebben we toegang nodig tot archieven, depots, databases ...? Moeten we auteursrechten betalen? Moeten we extra mensen onder de arm nemen, zoals een fotograaf?
- > Wat is de return of vergoeding voor eventuele partners?
- > Zijn er kosten verbonden aan de verankering?
- > Wat is ons budget? Welke middelen hebben we? Wie werkt mee (intern) en wat is hun inzetbaarheid (tijd, competenties ...)? Wanneer zijn partners en/of externe begeleiders inzetbaar?
- > Is ons project haalbaar met de voorziene mensen en middelen? Indien niet: kunnen we extra mensen en/of middelen vrijmaken? Zijn er kanalen die we nog kunnen aanspreken? Of moeten we het project aanpassen?



## GA AAN DE SLAG MET DEZE

### TIP

- > Neem het tijdspad erbij en overloop per stap wat er nodig is aan mensen en middelen.