

Gent Gemapt

INHOUDELIJK VERSLAG FASE 3

'Gemapt' is een geotemporeel platform voor het delen, presenteren en gebruiken van digitale erfgoedcollecties in functie van een participatieve erfgoedwerking. Dit project wordt ontwikkeld met een focus op Gent: 'Gent Gemapt'. Het doorbreekt de schotten tussen de bewaarinstellingen, herenigt gefragmenteerde collecties en verbindt ze met geschiedenissen en verhalen van Gent en Gentenaars.

Het cultureel-erfgoedproject Gemapt is een samenwerking van Universiteitsbibliotheek Gent, STAM - Stadsmuseum Gent, Huis van Alijn, Industriemuseum, Archief Gent, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, Liberas en Erfgoedcel Gent. Het werd ontwikkeld door het Ghent Centre for Digital Humanities van Universiteit Gent.

[GentGemapt.be](https://gentgemapt.be) werd gelanceerd op 1 mei 2023

1. **"De Kaart"** is de kern van Gent Gemapt. Het is een innovatief presentatieplatform dat de pracht van de Gentse erfgoedcollecties ruimtelijk ontsluit. Je kunt er zoeken, zoomen en scrollen doorheen tijd en ruimte van de stad.
2. **"Gent Verrijkt"** staat naast De Kaart en is de digitale toolbox van Gent Gemapt. Musea en archieven roepen hier de hulp in van vrijwilligers om hun collecties te helpen transcriberen, dateren, beschrijven en identificeren.
3. **"Gent Gezien"** bestaat uit thematische kaartlagen. Het maakt vele blikken op de stad zichtbaar en vormt een instrument voor participatief erfgoedwerk.

PROJECTVRAAGSTELLING

- Wat kunnen we doen met gedigitaliseerde erfgoedcollecties?
- Hoe verbinden we erfgoed opnieuw/beter met de stad, geschiedenis, kennis, burgers?
- Hoe stimuleren we hybride erfgoed- en publiekswerking?
- Hoe geven we betekenis aan erfgoed?
- Hoe kunnen we plaats gebruiken om collecties en "kennis" te verzamelen, organiseren en presenteren?

Projectdoelstellingen

Doelstelling 1. Gebruikersgericht presentatieplatform

De ontwikkeling van een **nieuw soort presentatieplatform** dat erfgoedcollecties en geschiedenis betekenisvol met elkaar verbindt en ontsluit op (historische) kaarten. Het opensourceplatform Gent Gemapt exploreert de mogelijkheden van Omeka S en IIF voor ruimtelijke erfgoedontsluiting. De kaartapplicatie 'Gemapt' is een generiek model dat ook ingezet kan worden voor erfgoedontsluiting in andere plaatsen en contexten.

Gent Gemapt werd gelanceerd op 15 maart 2023.

Doelgroepen

- (Voor Gentenaars en Gent-liefhebbers.)
- Voor wie de stad, de buurt of straat probeert te begrijpen.
- Voor buurtonderzoekers geïnteresseerd in een overzicht en tips naar bronnen en boeken.
- Voor wie niet genoeg krijgt van kaarten.
- Voor wie graag meehelpt om het erfgoed van de stad verder te ontsluiten.
- Voor al die Gent-kenners die hun inzicht in de stad en haar verleden willen delen.
- Voor de musea, archieven, bibliotheken en erfgoedverenigingen die hun collecties en onderzoek toegankelijk willen maken. Via Gent Gemapt kunnen ze experimenteren met nieuwe methodes van presentatie, registratie en participatie.

De Kaart bestaat uit drie informatieniveaus

1. 20 Historische kaarten

Kaarten bieden een overzicht op de stad, op een bepaald moment en met een bepaalde blik. Gent Gemapt stapelt **20 historische kaarten** om de stadsgeschiedenis laag per laag te doorgronden.

Gent Gemapt brengt diverse historische kaarten samen. Ze zijn geselecteerd op basis van hun cartografische waarde, op de kwaliteit en toegankelijkheid van de scan en op de gebruikersrechten en -voorwaarden. We hebben alle kaarten gegeorefereerd zodat je ze als kaartlagen over elkaar kunt leggen. Voor de oudere kaarten betekent dat onvermijdelijk dat er vervormingen optreden. De kaarten zijn afkomstig van Geopunt Vlaanderen, Universiteitsbibliotheek Gent, Archief Gent en Algemeen Rijksarchief. Alle Kaarten kregen een uitgebreide beschrijving op GentGemapt.be.

- Plan van Gent door Jacob van Deventer (1559)
- Groot plan van Gent gemaakt in 1619 door den landmeter Jacq. Horenbault

- Le grand plan de Gand par Sanderus & Hondius, 1641
- Villaretkaart, 1745-1748
- Ferrariskaart - Kabinetskaart der Oostenrijkse Nederlanden en Prinsbisdom Luik, 1771-1778
- Plan van Gend gemeeten en gegraveerd in 't jaer 1796 door G. Goethals
- Napoleontisch kadaster, 1807-1808
- Popp-kaarten, 1842-1879
- Atlas der buurtwegen, 1843-1845
- Vandermaelen, Cartes topographiques de la Belgique, 1846-1854
- Gerard, Plan parcellaire de la ville de Gand et d'une partie de sa banlieue, 1855-1857
- Gevaert & Vanimpe, Nouveau plan parcellaire de la villa de Gand et d'une partie de sa banlieue, 1878
- Compyn, Soenen & Piscador, Plattegrond van Gent met peilen opgemaakt door den dienst van de stadswerken, 1912
- Plan industriel de la ville de Gand et ses environs, 1912
- Plan générale de l'exposition universelle et internationale de Gand, 1913
- Topografische kaarten van het Ministerie van Openbare Werken en Wederopbouw
- Luchtfoto's Gent, 1954-1961
- Luchtfoto Vlaanderen, 1979-1990

Er lopen, mee in het kader van andere projecten, onderhandelingen tussen het GhentCDH en het Nationaal Geografisch Instituut over het aanbod kaarten uit de 20^{ste} eeuw. Daar rusten immers auteursrechten op.

2. 4.000 Plaatsen

We verdeelden de stad in 4017 plaatsen: straten, pleinen, parken, waterlopen, winkels, kerken, scholen, cafés... zo gaat het rijtje wel even door. De basis voor deze lijst werd gelegd door de museumapplicatie [Zichten op Gent](#) door STAM Stadsmuseum Gent. Deze lijst werd met veel zorg geactualiseerd en aangevuld met nieuwe plaatsen uit open datasets van [Stad Gent](#), [Digitaal Vlaanderen](#) en specifieke locaties die doorheen de jaren werden onderzocht door onze partners.

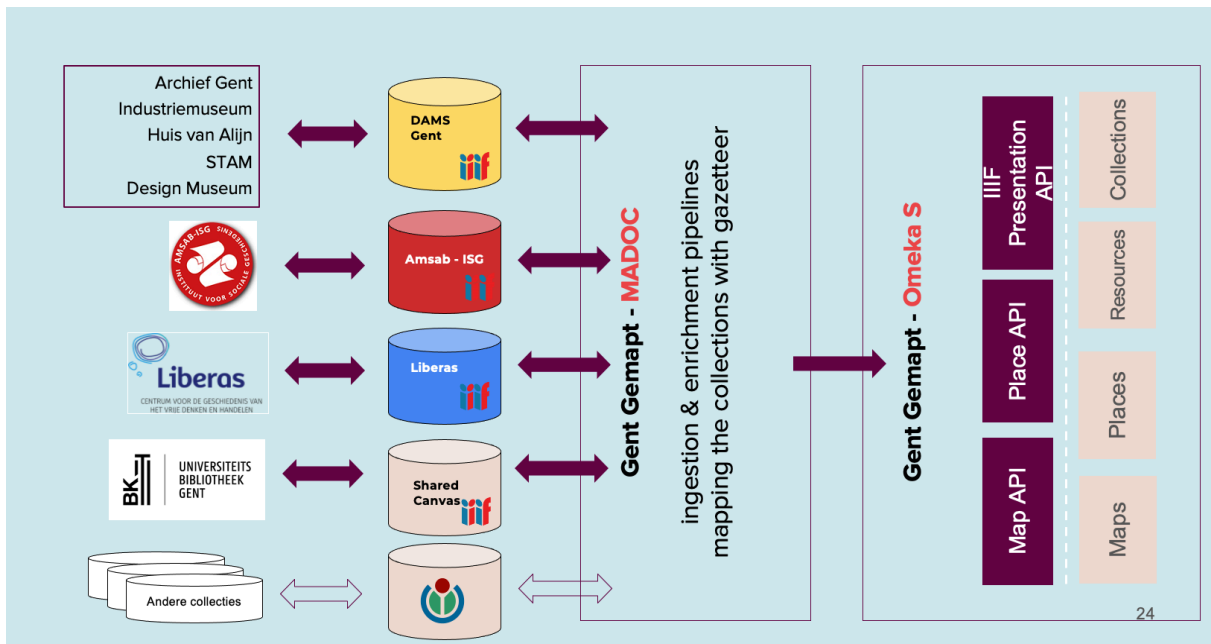
(zie infra doelstelling 2)

3. 10.000 erfgoedstukken

Bouwtekeningen, schilderijen, prentbriefkaarten, porseleinkaarten, stadsgezichten, foto's van gebouwen en stadsgezichten, affiches, ... Een selectie van het **erfgoed** dat her en der verspreid raakte, brengen we digitaal terug samen en verbinden we met de stadskaat.

Gent Gemapt bezit of host zelf geen erfgoedcollecties. Het toont slechts een selectie van beelden uit de verschillende bewaarinstellingen in Gent. Of een beeld is opgenomen hangt af van de digitale beschikbaarheid, de aard van de registratie, de visuele kwaliteit, de rechten op het beeld en de representativiteit. Om beelden en hun metadata te tonen maken we gebruik van de technische innovatie [IIIF \(International Image Interoperability Framework\)](#).

Partner	Selectie	Fondsen
AMSAB	894	<ul style="list-style-type: none"> - Collectie bouwtekeningen - Collectie WIARUG (beluiken) - Search deelgemeenten - Perscollectie drukkerij en dagblad "Vooruit" en "De Morgen" - Collectie van de coöperatie - Collectie Edmond Sacré
Archief Gent	4972	<ul style="list-style-type: none"> - Dienst Monumentenzorg en architectuur - Stedelijke Commissie voor Monumenten en Stadsgezichten - Dienst Stedenbouw en Ruimtelijke Planning - Search straten deelgemeenten - Jean-Baptiste Joseph Wynantz - Kriegsalbum - Filmaffiches (selectie) - Collectie Edouard de Keyser
Huis van Alijn	555	<ul style="list-style-type: none"> - Collectie Arnold Vander Haeghen - Collectie Edgar Barbaix - Collectie fanfares en circus
Industriemuseum	1931	<ul style="list-style-type: none"> - Fotoreeks textielfabrieken - Fotoreeks beluiken (WIARUG) - Fotoreeks winkelgevels - Collectie bouw dossiers industrieel erfgoed - Focus op objecten
Liberas	799	<ul style="list-style-type: none"> - Collectie bouwtekeningen Gent - Collectie porseleinkaarten mbt de kleinhandel, de industrie, het verenigingsleven, het onderwijs etc. (1840-1880) - Fotoalbums mbt dagelijks leven burgerij - Collectie Gent - stadsgezichten - Search deelgemeenten
STAM	154	<ul style="list-style-type: none"> - Collectie expo parochiekerken - Karin Borghouts - Collectie deelgemeenten - Hergebruik selectie Zichten op Gent
Universiteitsbibliotheek	398	<ul style="list-style-type: none"> - Search op ondervetegenwoordigde deelgemeenten - Focus op collectie over universiteit (academisch leven en gebouwen) - Collectie Mmmonk
Totaal	9703	



Enkel beelden die beschikbaar zijn in 'IIF-formaat' kunnen, uit principe, worden getoond. Dat stelt ons voor de situatie dat er:

- 1) amper eigentijdse beelden of herkenningspunten zijn opgenomen in de collectie – want die zijn evenmin opgenomen in de erfgoedcollecties;
- 2) op het aanbod van niet-professionele erfgoedspelers en individuen om prachtige en waardevolle collectie aan te bieden op Gent Gemapt, niet kan worden ingegaan.

Er werd bij de partners aangedrongen om werk te maken van digitale collecties en een procedure voor dit soort aanbod. Dat is sinds het einde van het project Collectie van de Gentenaar niet meer mogelijk wat hinderlijk is voor Gent Gemapt en de interactie met publiek. De piste om te werken met WikiData en zo beelden via WikiMedia te tonen is niet operationeel: de IIF-service van Wikimedia is (nog?) niet stabiel.

NB: er werden niet alleen erfgoedstukken gemapt aan de plaatsen maar ook artikels uit lokale tijdschriften die door heemkundige verenigingen waren gedigitaliseerd en beschreven en opgenomen in Open Journals van de Universiteitsbibliotheek. Zo wordt de volledige artikelenreeks van *Ghendtsche Tydinghen* en de *Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent* ontsloten en gevaloriseerd via Gent Gemapt.

Open Source

“Gemapt” is ontwikkeld door het Ghent Centre for Digital Humanities met open source software en technologie: Omeka S, MADOC, Leaflet, IIIF en Allmaps. De documentatie op GitHub wordt in december 2023-januari 2024 afgewerkt.

Toekomst

Omdat de code ter beschikking wordt gesteld kan iedereen “Gemapt” zelf installeren op een server. Het format van “Gemapt” kan gebruikt worden voor andere steden, regio’s, collecties en kennisdomeinen. Het GhentCDH zoekt daarvoor partners in 2024 en bespreekt de strategie met meemoo en Faro.

Om de mapping van de collectie in de toekomst duurzaam te laten verlopen is de publicatie van het Gent Gemapt plaatsregister als thesaurus cruciaal. De Gentse collectiepartners spreken af om plaats via gebruik van deze index te identificeren (bijkomend aan het (ahistorisch) adresveld of (statisch) GIS-coördinaat). Zo kan in de toekomst in principe veel meer collectie op duurzame en vooral gelinkte wijze ‘op de kaart’ worden gezet. Daartoe dient:

- 1) de publicatie van het plaatsregister op OpenTheso (in progres);
- 2) een API per partnerdatabank zodat collectie met specifieke plaatsaanduiding kan worden opgevraagd en geïmporteerd (zeer wisselende digitale installaties per partner);
- 3) en/of gebruik van Gent Verrijkt. Om de erfgoedcollecties te digitaliseren, registreren en mappen kunnen de erfgoedinstellingen hulp van vrijwilligers inroepen. Dat kunnen ze doen via Gent Verrijkt.

Doelstelling 2. Duurzaam plaatsregister voor ruimtelijke collectieontsluiting

Het opstellen van een **duurzaam plaatsregister voor Gent** dat gebruikt kan worden voor ruimtelijke ontsluiting van erfgoedcollecties. Dit Gents plaatsregister kan als datamodel dienen voor andere plaatsregisters. Het wordt na na afloop gepubliceerd als linked open data.

Plaatsregister voor Gent

De Gent Gemapt Gazetteer is een dataset die informatie bewaart over (historische)plaatsen binnen Gent. Deze plaatsen werden voorzien van unieke identificatiecodes op basis van hun ruimtelijke kenmerken. Het plaatsregister dat Gent Gemapt publiceert, biedt een waardevolle aanvulling op bestaande thesauri (GeoNames, Wikidata, VIAF) die vaak niet gedetailleerd genoeg zijn om plaatsen op stadsniveau te beschrijven.

Wat staat in het plaatsregister?

Het Gent Gemapt plaatsregister is een gecureerde lijst van 4017 plaatsen. De selectie en redactie van deze plaatsen gebeurde volgens weloverwogen richtlijnen. Gent Gemapt liet zich bij de selectie niet dirigeren door het bouwkundig erfgoed maar probeert de dynamiek van de plaats zo helder mogelijk weer te geven en vertrekt daarbij indien mogelijk vanuit het heden.

4017 plaatsen voor Gent en deelgemeenten:

- De straten, bruggen en pleinen
- De scholen, bibliotheken en andere openbare gebouwen
- Gebedshuizen en religieuze plaatsen
- Historische woningen, wijken en arbeidersbeluiken (specifiek deze afkomstig uit het WIARUG-onderzoek van de jaren '70)
- De belangrijkste fabrieken en winkels
- Parken, groen en natuur
- Musea en culturele instellingen
- Plaatsen die in het kader van erfgoedprojecten en historisch onderzoek zijn onderzocht:
 - Erfgoedwandelplannen (Erfgoedcel Gent) voor Rabot, Dampoort, Ledeberg, Wondelgem, Mariakerke, Sint-Amandsberg en Sint-Denijs-Westrem
 - Kahedralen van de Industrie (Industriemuseum)
 - Blijven Plakken (STAM Gent)
 - Geloven in Gent (Vakgroep Geschiedenis, UGent)
 - De Rode Wandeling (Amsab-ISG)
 - Cinema Belgica (UGent)
 - UGentMemorie (Instituut voor Publieksgeschiedenis, UGent)

Eigenschappen

Voor elke plaats verzamelden we een aantal basisgegevens. Deze informatie vroegen we op via instellingen die hun data openbaar beschikbaar stellen, bv. Inventaris Onroerend Erfgoed, Wikidata. We verwerkten de kennis van afgelopen erfgoedprojecten, tentoonstellingen en historisch onderzoek. Voor een groot deel van de plaatsen deden we ook aanvullend literatuur- en kaartonderzoek. Bij plaatsen waar dat mogelijk was, vind je ook verwijzingen naar relevante bronnen en documentatie.

- Naam
 - Franse naam
 - Alternatieve of historische namen
 - Gensche naam (dankzij Perfesser Gensch Peter Van Haelter)
- Datering.
 - Begindatum

- Einddatum
Deze data zijn een interpretatie op basis van de beschikbare kaarten en literatuur en zijn niet altijd nauwkeurig of onomstreden. Bovendien: vanaf wanneer bestaat een plaats? Bij het ontwerpen, de eerstesteenlegging, de ingebruikname?
- Type plaats en erfgoedtype (indien de plaats is opgenomen in de Inventaris Onroerend Erfgoed)
- Locatie (dit betreft meestal de actuele of laatst gekende ligging van de plaats. Voor sommige historische plaatsen is het slechts een inschatting op basis van historisch kaartmateriaal
 - Adres
- Beschrijving
Tenzij er een andere auteur is vermeld zijn de beschrijvingen geschreven door historici van STAM Gent of van Gent Gemapt
- Verwijzingen naar:
 - Inventaris Onroerend Erfgoed (indien van toepassing)
 - Artikels in Ghentsche Tijdingen en de Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde
 - Andere bronnen en literatuur die door Gent Gemapt zijn aangewend
 - Open datasets van Inventaris Onroerend Erfgoed, WikiData, CRAB-code

Toekomst

Het plaatsregister zal worden gepubliceerd als thesaurus via de open source tool OpenTheso. Het GhentCDH zorgt momenteel voor de implementatie, de Universiteitsbibliotheek Gent zal zich over het beheer en de uitbouw ontfermen vanaf 2024.

Het Gent Gemapt-plaatsregister vormt net als het historisch stratenregister van Gent het onderwerp van [het doctoraatsonderzoek van Vincent Ducatteeuw](#).

Doelstelling 3: digitale toolbox voor digitale erfgoedparticipatie

Het ontwerpen van een digitale toolbox voor digitale en hybride erfgoedparticipatie. Het project onderzoekt en verfijnt de mogelijkheden van het open source IIIF-verrijingsplatform [Madoc](#) voor het transcriberen, annoteren en metadateren van erfgoedcollecties.

Gent Verrijkt

Gent Verrijkt (<https://gentgemapt.be/gent-verrijkt> of GentVerrijkt.be) is een onderdeel van Gent Gemapt. Het verenigt Gentse erfgoedinstellingen, hun collecties en vrijwilligers. Via dit verrijingsplatform bieden musea en archieven

delen van hun collecties aan en vragen publiek of experts om te helpen transcriberen, dateren, beschrijven en identificeren.

Technisch maakt Gent Verrijkt gebruik van [Madoc](#). Deze open source software werd en wordt ontwikkeld met de steun van CLARIAH-Vlaanderen, Open Humanities Service Infrastructure. Madoc is volledig gebouwd rond de internationale beeldstandaard IIIF.

Gent Verrijkt geeft Gentse erfgoedinstellingen de kans om te experimenteren met digitale en hybride crowdsourcing. Dit zowel ter versterking van hun bestaande vrijwilligerswerking als voor het bereiken van nieuwe vrijwilligers. Bovendien maakt het platform het mogelijk om hun collecties samen te brengen en gedeelde projecten op te zetten.

Met enkele pilootprojecten test(t)en we de aanpak en technologie. Met Huis van Alijn, Amsab-ISG en Archief Gent werden probleemstellingen rond specifieke cases collectieregistratie geformuleerd, vertaald en via IIIF-manifesten geïmplementeerd in een capture model, en ingebed in bestaande publieks- en vrijwilligerswerking. MADOC werd met de feedback van de partners verder verfijnd en kreeg een nieuwe versie (3.0) in november 2023.

1. De Gentse Morgen

Amsab-ISG wil via crowdsourcing haar collecties beter ontsluiten, begrijpen en delen met iedereen die er waarde aan hecht. De fotocollectie van de krant De Gentse Morgen (1978-1991) biedt een unieke blik op de geschiedenis van Gent. Met dit project willen we deze foto's van Gentse plaatsen en gebeurtenissen beter lokaliseren, dateren en inhoudelijk ontsluiten.

(zomer 2023 – 1 vrijwilliger – 185 beelden - afgerond)

2. Gentse Prentbriefkaarten

De collectie prentbriefkaarten van de Stedelijke Commissie voor Monumenten en Stadsgezichten (SCMS) van Archief Gent bestaat uit meer dan 3000 prentbriefkaarten, zowel voor- als achterkant. Deze unieke stukken bevatten heel wat interessante informatie voor onderzoekers en heemkundigen. De collectie werd al beschreven, maar er ontbreekt nog heel veel informatie.

(februari 2024 – open oproep – 3300 beelden)

3. Gebruikersbibliotheek Huis van Alijn.

Hoe kan erfgoed de gezondheid en het welzijn van mensen in de zorg- en sociale sector verbeteren? Het Huis van Alijn heeft een collectiebibliotheek die objecten linkt aan tradities, rituelen en gewoontes uit het dagelijks leven. Organisaties kunnen deze objecten uitlenen en

gebruiken tijdens welzijnsactiviteiten. Door het erfgoed te gebruiken en aan te raken kunnen bijvoorbeeld jeugdherinneringen worden opgehaald bij mensen met dementie. Maar welke objecten zitten er in de bibliotheek en waarvoor werden ze gebruikt? Help het Huis van Alijn met het beschrijven van dit erfgoed (gesloten groep vrijwilligers – 598 beelden – on hold o.w.v. interne reorganisatie)

Toekomst

MADOC lijkt vooral een hiaat in te vullen op het vlak van vrijwilligerswerking-opmaat, die gedeeltelijk fysiek en gedeeltelijk digitaal wordt ingevuld. Het maatwerk van MADOC/Gent Verrijkt maakt specifieke taken mogelijk.

Tijdens de projecttijd bleek dat de meeste partners weinig strategie met betrekking tot digitaal vrijwilligerswerk hadden. Het Industriemuseum, Universiteitsbibliotheek Gent en AMSAB-ISG engageerden zich in hun nieuwe beleidsplannen om vrijwilligerswerk en crowdsourcing verder en concreet te exploreren met behulp van MADOC (de technologie) en GentVerrijkt (het platform met front- en backend).

Doelstelling 4: een draaischijf voor participatief erfgoedwerk in de stad

Het fungeren als draaischijf om de **vele blikken op de stad zichtbaar te maken**. Gent Gemapt wil een plek zijn om allerlei interpretaties en voorstellingen van de stad te bundelen als aparte kaartlagen (geotemporeel).

Gent Gezien

Er zijn zoveel manieren om naar de stad en haar erfgoed te kijken en het inzicht in de stad beperkt zich niet tot dat van historici, archivariissen of van mensen die er al hun hele leven wonen. “Gent Gezien” laat toe om thematische blikken op de stad te verzamelen en te tonen.

De eerste thematische lagen zijn die van koloniale sporen in de stad, gecureerd door de Dienst Mondiale Solidariteit van de Stad Gent, en die van betekenisvolle plaatsen van de LGBTQ+ gemeenschap, in samenwerking met AMSAB-Instituut voor Sociale Geschiedenis.

Gent Gezien groeit verder als een instrument voor erfgoedwerk en -ondersteuning van STAM Gent en de Erfgoedcel Gent, ook na afloop van het project.

Vierkante Kilometer

De resultaten van het participatieve traject de Vierkante Kilometer van de erfgoedcel, waarbij per 'wijk' (i.c. tegel van 1 km²) het vergeten erfgoed en geschiedenissen door 'herinneraars' worden bovengespit, werden systematisch verwerkt in de plaatslijst van Gent Gemapt. Het is overduidelijk dat deze vorm van geschiedenis een noodzakelijke aanvulling vormt op het eerder institutioneel-stedelijk en bouwkundig perspectief aanwezig in de basislijst en -teksten van Zichten op Gent. Het inspireerde tot Gent Gezien... Participatie door gerbuikers kan ook op individuele basis, door correcties of aanvullingen te bezorgen.

Collaboratieve kennisopbouw

Als platform voor kennisopbouw heeft het bovendien de ambitie om kennis en collecties die voortspruiten uit tijdelijke tentoonstellingen en projecten een duurzame plaats te bieden en te behoeden van de vergetelheid in het virtuele deep web. Door auteurs, bronnen, datasets en referenties te benoemen en door te linken stimuleert Gent Gemapt informatie- en mediageletterdheid.

Gent Gemapt biedt geen dwingend narratief, niet dat ene 'verhaal' over de stad dat moet verteld. Het biedt een tijdloos en betrouwbaar start- en referentiepunt voor burgers, scholen, stadsdiensten, wijkwerkers, verenigingen,... die zelf op onderzoek willen gaan.

Communicatie

Campagne

Het design van de website en de campagne is van de hand van Broos Stoffels. Hij dong met zijn ontwerp mee naar de Henry Vande Velde Award 2023.

Promomateriaal

- Flyer/kaart (2500)
- Affiche (250)
- Grote kaart met fotospel en Rollups voor standjes (2)
- Digitale banners en 4 varianten van 'blikken'

Lancering

Gent Gemapt werd voor de sector gelanceerd op 15 maart 2023 en voor de pers met een persbericht op 20 juni dat werd opgepikt door [VRT NWS](#) en in de papieren en digitale regiokranten van [De Standaard](#) en [Het Nieuwsblad](#). Er werd gecommuniceerd via de nieuwsbrieven van de partners. Er was een lokale flyer en postercampagne. De toevloed aan reacties van Gentenaars gaf aanleiding tot

het maken van een formulier om vragen en opmerkingen efficiënt te kunnen opvangen.

Het project werd in sneak peek aan de sector gepresenteerd op de IIF-Friday van februari in de KBR.

Najaar

- Gent Gemapt stond op de Cultuurmarkt en het Histories Festival.
- Drie lokale verenigingen vroegen lezingen en/of demonstraties te komen geven.
- Op vraag van de redacties werden artikels aangeleverd voor META en Hermes, het tijdschrift voor leerkrachten geschiedenis.
- Vincent Ducatteeuw gaf een presentatie op Informatie aan Zee
- Gent Gemapt dong mee naar en raakte in de laatste ronde van de Geospatial Award 2023, een initiatief van FLAGIS FLAGIS & AM/FM GIS Belux, in samenwerking met Trefdag Vlaanderen Digitaal.

Voorjaar 2024

Publicatie in stadsmagazine en start Project Gent Verrijkt-Prentbriefkaarten

Strategisch overleg met uiteenlopende partners voor (her)gebruik en uitbreiding van "Gemapt".

Communicatie publiek en erfgoedvrijwilligers

Persbericht Gent Gemapt

Nieuwsbericht voor nieuwsbrieven partners, meemoo, Faro.

2500 Flyers en 100 affiches verspreid via de partners en Stad Gent.

Stand Gent Gemapt en Boekentoren op Gentse Cultuurmarkt, 16/9/2023, Kouter, Gent.

Stand Gent Gemapt op Histories Festival, 23/9/2023, Sint-Pietersabdij, Gent.

Participatie Open Culture Hackaton, 15/10/2022, Gent.

"Gent Gemapt geeft geschiedenis een plaats." Stadsmagazine Gent (nummer januari 2024)

Presentatie Gent Gemapt op CoGent Festival. 2-3/6/2023, Vooruit, Gent.

Presentatie Trefdag Vlaanderen Digitaal, i.h.k.v. nominatie Geospatial Awards 2023, 25/10/2023, Flanders Expo, Gent.

Danniau, F. "Gent Gemapt geeft geschiedenis een plaats." Lezing voor Vrienden van het Archief Gent. 25/10/2023, De Zwarte Doos, Gent.

Danniau, F. "Gent Gemapt geeft geschiedenis een plaats." Lezing voor Heemkundige Kring Oost-Oudburg. 24/1/2024, Begijnhof, Sint-Amandsberg.

Danniau, F. "Gent Gemapt geeft geschiedenis een plaats." Lezing voor Monte Blandinium. 7/3/2024, Sint-Pietersabdij, Gent.

Communicatie erfgoedsector

Danniau F. en V. Ducatteeuw. "Gent Gemapt staat op de schouders van het lokaal onderzoek." Infosessie en demopresentatie voor heemkundigen en lokale onderzoekers. 1/3/2022, Documentatiecentrum voor Streekgeschiedenis Maurits Gyseling, Sint-Amandsberg.

Danniau F., F. Lamsens, V. Ducatteeuw, R. Debrulle. "Gent Gemapt geeft geschiedenis en collecties een plaats." *IIIF-Friday*. 17/02/2023, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel.

Ducatteeuw, V. "De geografische thesaurus van Gent Gemapt." *Informatie aan Zee 2023*. 20/09/2023, Oostende.

Debrulle, R. "Een geaccidenteerde zoektocht naar publiekdomein kaarten." *Publiek Domeindag*. 15/02/2023, Koninklijke Bibliotheek van België.

Verbeke D., L. Foket, F. Danniau. Demo MADOC en Gent Verrijkt. Bespreking digitale erfgoedparticipatie in Gent voor Lerend Netwerk Digitaal Erfgoed Gent. 20/9/2022, Boekentoren Gent.

Verbeke, Davy en Lise Foket. "IIIF-collecties samenstellen, verrijken en cureren: een kennismaking met Madoc." [Library Lunches Faculteit Letteren & Wijsbegeerte UGent](#). 22/11/2022, Gent.

Ducatteeuw V. Dataset Gents Plaatsregister. Presentatie *Data Dive Gent* van Collectie van de Gentenaar. 27/9/2022, Gent.

Verbeke, D. en F. Danniau. "Workshop MADOC voor digitale erfgoedparticipatie." Collegadag collectieregsitratie Faro, 29/9/2023, Brussel,.

Internationale uitwisseling

Danniau, F., Ducatteeuw, V., Lamsens, F., & Verbruggen, C. (2022). "Ghent Mapped : linking heritage to places and histories of Ghent." *Spatial Humanities 2022*. Presented at the Spatial Humanities 2022 (SpatHum2022), Ghent. (<https://zenodo.org/record/7023290#.Y1vbtFLPO-R>)

Ducatteeuw, V., Lamsens, F., & Van Leynseele, S. (2022). "Building a historical gazetteer : extracting place information from city directories." *Spatial Humanities 2022*. Presented at the Spatial Humanities 2022 (SpatHum2022), Ghent. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6684047>

Ducatteeuw, V. (2022). "Developing an urban gazetteer: modelling historical spatial information." In: *Digital History Berlin* (Blog), erschienen am: 10. Januari 2022, <https://dhistory.hypotheses.org/1055>.

Lamsens F., V. Ducatteeuw en F. Danniau (2022). "IIIF as an enabler for presentation and participation in the public history project Gent Gemapt." *IIIF Conference 2022*. 5-7/6/2022, Cambridge.

(<https://iiif.io/event/2022/cambridge/schedule/>)

Foket, L. (2022) "Building digital collections: participatory enrichment of IIIF collections using Madoc. *Europeana 2022. "Making digital culture count*. 28-30/9/2022, Den Haag. <https://pro.europeana.eu/page/conference>.

Debrulle, R., L. Foket, F. Lamsens en D. Verbeke. (2023) "IIIF in crowdsourcing and citizen science practices: A workshop on the user needs and an outline of use cases with Madoc." [IIIF Conference 2023](#). 06/06/2023, Napels. [Abstract](#).

Publicaties

Foket, L., F. Danniau, V. Ducatteeuw en D. Verbeke. (2022) "Omeka als platform voor erfgoedpresentatie." Gepubliceerd door het Ghent Center for Digital Humanities op CEST, 2022.

https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:Omeka_als_platform_voor_erfgoedpresentatie

Danniau, F. en V. Ducatteeuw. (2022) "Gemapt. Zicht(en) op Gent, in heden en verleden." In *Archiefink 2022* (1), s.p..

Danniau, F., en C. Verbruggen, C. (2023). "Reizen door tijd en ruimte : de mogelijkheden van digitale publieksgeschiedenis." In K. Aerts, M. Van Ginderachter, A. Vrints, & N. Wouters (Eds.), *De publieke historicus : Bruno De Wever en zijn vak* (pp. 215–239). Tielt: Lannoo.

Danniau, F. en V. Ducatteeuw. (2023) "Gent Gemapt geeft geschiedenis een plaats. In *Archiefink 2023* (4).

Danniau, F., V. Ducatteeuw, Rein Debrulle en Frederic Lamsens (2023). "Geef collecties een plaats." *META 2023*(8) 28-32.

Danniau F. en C. Verbruggen (2024). "Gent Gemapt zet geschiedenis op de kaart." In *Hermes* (accepted).

Projectcolofon

Partners en medewerkers

Gent Gemapt is mensenwerk en een teameffort van ontwikkelaars, erfgoedwerkers, archivariissen, conservators en publiekshistorici.

Het is een samenwerking van 9 partners in Gent:

- [Ghent Centre for Digital Humanities](#): Fien Danniau
- [Boekentoren](#): Sarah Eloy en Hendrik Defoort

- [STAM Gent](#): Veronique Van Goethem
- [Erfgoedcel Gent](#): Tina De Gendt, Tijs Deschacht
- [Archief Gent](#): Guy Dupont, Tine Decosemaker
- [Huis van Alijn](#): Thomas Desmedt, Sam Deschutter
- [Industriemuseum](#): Thomas Desmedt, Hilde Langeroot
- [Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis](#): Kim Robensyn
- [Liberas](#): Bart D'hondt

De coördinatie en de ontwikkeling gebeurde door het Ghent Centre for Digital Humanities van Universiteit Gent.

- Coördinatie: Fien Danniau
- Concept: Fien Danniau, Vincent Ducatteeuw, Frederic Lamsens
- Ontwikkeling: Frederic Lamsens
- Datamodellering: Vincent Ducatteeuw
- Georeferentie kaarten: Rein Debrulle
- Gent Verrijkt, powered by Madoc: Davy Verbeke en Lise Foket
- Vormgeving: broosstoffels.be
- Eindredactie: Ruben Mantels, Rein Debrulle, Fien Danniau
- Beeld- en tekstredactie: Fien Danniau, Rein Debrulle, Ruben Mantels en Maria Dewaele (voor STAM Gent) en de fantastische stagiaires en jobstudenten Lancelot Cromheecke, Gitte Derluyn, Tom Dhaenens, Femke Goedseels, Dries Hannaert, Maud Lason, Eveline Neiryck, Marie Palmers, Laura Vanderhaeghen, Annamaria Van Ingelgem, Tuur Vermeire.
- Promotoren: Christophe Verbruggen en Hendrik Defoort

Financiering

Gent Gemapt is gesubsidieerd door de Vlaamse Overheid (departement Cultuur, Jeugd en Media) voor een totaalbedrag van 306.000 euro verspreid over drie fases. Gent Gemapt is gecofinancierd door het [Ghent Centre for Digital Humanities](#) en [CLARIAH-Vlaanderen, Open Humanities Service Infrastructure](#).