

IIIF-beeldinfrastructuur gekoppeld aan VKC-ecosysteem, fase 3:  
Crowdsourcing, IIIF-manifestenbibliotheek en IIIF-storytelling

## WP1

# Projectcoördinatie en -disseminatie

### Taak 1: Projectmanagement

Doel van deze taak is het projectmanagement op een goede wijze waar te nemen en de resultaten van het project te verspreiden.

De resultaten zullen onder meer verspreid worden via het beschrijven van de resultaten en de codes op GitHub en CEST, de ontsluiting op de websites van de VKC, het Agentschap Plantentuin Meise, meemoo, de projectendatabank van FARO en andere projectpartners, via verdere aanvulling van het IIIF-metadatabasehandboek en ten slotte ook via bekendmaking van de resultaten via de IIIF-Fridays, de collegagroep en IIIF-Community en een studienamiddag over IIIF-storytelling.

Deliverable 3. Publicatie van de resultaten op GitHub, de websites van VKC, het Agentschap Plantentuin Meise, meemoo, de projectendatabank van FARO, CEST en andere projectpartners

### Medewerkers werkpakket 1

Pascal Ennaert, Alec Van den broeck, Rein Debrulle (VKC)  
Sofie De Smedt, Pieter Huybrechts, Mathias Dillen (Plantentuin Meise)  
Katrien Steelandt (Musea Brugge)  
Nastasia Vanderperren (meemoo)  
Kristof Selleslach, Anneleen Decraene (Museum Plantin-Moretus)  
Davy Verbeke, Christophe Verbruggen (GhentCDH)  
Koen Calis, Evelien Hauwaerts (Openbare Bibliotheek Brugge)

<b>Publicatie van de resultaten.....</b>	<b>2</b>
WP1: Projectcoördinatie en -disseminatie.....	2
WP2: Proefopstelling van een crowdsourcingtool.....	3
WP3: Proefopstelling van een IIF-manifestenbibliotheek/ -catalogus met Search Engine Optimization (SEO).....	5
WP4: Verkennen van IIF-storytelling tools.....	7

# Publicatie van de resultaten

## WP1: Projectcoördinatie en -disseminatie

Dit werkpakket leverde drie eerder zakelijke deliverables op. Deze worden niet allemaal of helemaal publiek gedeeld. Op vraag kan er wel inzicht in gegeven worden.

### Deliverable 1. Inhoudelijk projectverslag, samenvatting

*Dit verslag biedt een korte samenvatting van de verschillende deelprojecten.*

### Deliverable 2. Projectboekhouding, aanbestedingen en offertes

*Deze deliverable biedt een overzicht van alle zakelijke aspecten van het project, gaande van de overeenkomst met de verschillende projectpartners, over de aanbestedingsprocedures, de binnenkomende facturen en de boekhouding. Van deze deliverable worden enkel de links naar de initiële bestekken gedeeld.*

Bestek [Storyboard, ontwerparchitectuur en compilatie van een crowdsourcingtool in proefopstelling](#)

Bestek [Architectuur en proefopstelling van een IIF-manifestenbibliotheek/-catalogus met Search Engine Optimization](#)

Bestek [Ondersteuning en adviesverlening bij de vorming van digitale verhalen a.d.h.v. \(IIF-\)storytellingtools](#)

Deliverable 3. Publicatie van de resultaten op GitHub, de websites van VKC, het Agentschap Plantentuin Meise, meemoo, de projectendatabank van FARO, CEST en andere projectpartners

*Deze deliverable ben je nu aan het lezen ...*

## WP2: Proefopstelling van een crowdsourcingtool

### Deliverable 4. Verslag gebruikersonderzoek crowdsourcingtool

*Dit verslag biedt een overzicht van enkele basisbegrippen verbonden met crowdsourcing en bespreekt in detail het verloop en de resultaten van de uitgevoerde bevraging. De twee gebruikte vragenlijsten (voor de crowd en voor initiatiefnemers) zijn ook integraal in het verslag opgenomen.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Instituut Natuur- en Bosonderzoek](#)

[Projectendatabank FARO](#)

### Deliverable 5. Overzicht mogelijke en wenselijke functionaliteiten crowdsourcingtool

*Deze deliverable verschaft een korte oplijsting van (internationale) literatuur over online crowdsourcing. Deze literatuur vulden we aan met inzichten uit bestaande voorbeelden en ervaringen van de projectpartners en derden die we verzamelden via een gebruikersonderzoek. Op basis hiervan werkten we aan de beschrijving van de mogelijke functionaliteiten voor een crowdsourcingtool. Verder is ook een overzicht van (de kenmerken van) enkele bestaande tools opgenomen.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Instituut Natuur- en Bosonderzoek](#)

[Projectendatabank FARO](#)

### Deliverable 6. Opzetten van een storyboard en ontwerparchitectuur

*In deze deliverable is een beschrijving opgenomen van alle voorbereidingen die hebben geleid tot de nieuwe functionaliteiten binnen de Madoc-tool. Deze voorbereidingen omvatten onder meer een onderhandeling met Digirati, een selectie van te ontwikkelen functionaliteiten, een storyboard waarin wordt aangegeven hoe de nieuwe functionaliteiten er zullen uitzien en een verwijzing naar de algemene documentatie van de Madoc-tool en de documentatie die met de nieuwe functionaliteiten verbonden is.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

### Deliverable 7. Compilatie/ontwikkeling van een proefopstelling

*In deze laatste deliverable wordt aan de hand van twee voorbeeldprojecten geïllustreerd wat de meerwaarde van de nieuwe functionaliteiten is en hoe deze functionaliteiten ingezet kunnen worden. Daarnaast gaat ook*

*aandacht naar de huidige moeilijkheden van de Madoc-tool en toekomstige ontwikkelingen die de tool performanter en gebruiksvriendelijker kunnen maken.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

Broncode Madoc

*De technologische achtergrond van de nieuwe ontwikkelingen is toegevoegd aan de broncode van de Madoc-tool. Deze zijn met andere woorden voor iedereen vindbaar op Github. Daarnaast is ook gewerkt aan de uitbreiding van de door Digirati opgezette documentatiepagina.*

[Github](#)

[Documentatie](#)

Informatiepagina

*Het hele proces is ook op een beknopte manier samengevat op het IIF-metadataahandboek. Deze beschrijving is voorzien van tutorialvideo's en verwijzingen naar relevante informatiebronnen.*

[IIF-metadataahandboek](#)

## WP3: Proefopstelling van een IIF-manifestenbibliotheek/ -catalogus met Search Engine Optimization (SEO)

Deliverable 8. Overzicht mogelijke en wenselijke functionaliteiten manifestenbibliotheek en SEO

*Wat bedoelen we met een IIF-manifestenbibliotheek en welke voorbeelden/benaderingen van zo'n bibliotheek zijn er te vinden? Deliverable 8 maakt je wegwijs. Dit document omvat verder een kort literatuuroverzicht, een beschrijving van mogelijke functionaliteiten en enkele principes van Search Engine Optimization.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

Deliverable 9. Ontwerparchitectuur van een IIF-manifestenbibliotheek met SEO-optimalisatie

*In deze deliverable is samen met de ontwikkelaar Inuits beschreven hoe de IIF-manifestenbibliotheek er technologisch zal uitzien. Er wordt met andere woorden ingezoomd op de componenten en op hoe deze componenten de werking van de bibliotheek mogelijk maken.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

Deliverable 10. IIF-manifestenbibliotheek in een proefopstelling

*De laatste deliverable verschaft een beschrijving van alle functionaliteiten van de ontwikkelde proefopstelling. Daarnaast wordt ook ingegaan op de problemen en aandachtspunten die tijdens het ontwikkelingsproces de kop opstaken.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

Beschrijving proefopstelling

*Op het IIF-metadatahandboek is een pagina voorzien waarop een beschrijving van de ontwikkelde proefopstelling is opgenomen. Op deze pagina zijn naast tekstuele beschrijvingen ook tutorialvideo's beschikbaar.*

[IIIF-metadatahandboek](#)**Broncode**

*De broncode van de ontwikkelde proefopstelling is gepubliceerd op de GitHub-pagina van de Vlaamse Kunstcollectie. Daarvoor zijn drie mappen voorzien die telkens starten met de naam iiif-manifest-library.*

[GitHub Vlaamse Kunstcollectie](#)

- [Architectuur](#)
- [Importer](#)
- [GraphQL](#)

## WP4: Verkennen van IIIF-storytelling tools

### Deliverable 11. Overzicht van de verschillende op IIIF gebaseerde storytellingtools

*Dit document biedt een schematisch en een uitgeschreven overzicht van bestaande IIIF-ondersteunende tools voor digitale storytelling en hun functionaliteiten. Daarnaast is er ook een uitgeschreven toelichting bij enkele andere tools voor storytelling en bij enkele basisprincipes voor de vorming van digitale verhalen opgenomen.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

### Deliverable 12. Drie erfgoedverhalen opgezet met IIIF-storytelling tools

*Deze deliverable verschaft een beschrijving van het vormingsproces van de drie erfgoedverhalen. Hierbij wordt zowel ingezoomd op de inhoudelijke aspecten als op de technische uitvoering.*

[Website Vlaamse Kunstcollectie](#)

[Website meemoo](#)

[CEST - Publicaties](#)

[Projectendatabank FARO](#)

### Informatiepagina

*Op het [IIIF-metadatabasehandboek](#) is een pagina toegevoegd over digitale storytelling. Daarop is het vormingsproces beschreven met een verwijzing naar een handleiding, die door Statik werd gevormd, en het gebruik van tutorialvideo's om de gebruikte tools te illustreren.*

[IIIF-metadatabasehandboek](#)

### Biografie van James Ensor

*Een eerste erfgoedverhaal, een biografie van de jonge James Ensor, is toegevoegd aan het [IIIF-metadatabasehandboek](#)*

[IIIF-metadatabasehandboek](#) (verhaal)

### Nieuws van de Grote Oorlog: John Low

*Het tweede verhaal, over de Schotse soldaat John Low, is te bekijken en beluisteren op een specifieke pagina van het [IIIF-metadatabasehandboek](#). De basisbestanden die hiervoor werden gevormd, zijn opgeslagen op GitHub.*

[IIIF-metadatabasehandboek](#) (verhaal)

[GitHub-pagina Vlaamse Kunstcollectie](#) (basisbestanden)

### Sint-Janshospitaal



Het derde verhaal, over een schilderij van Jan Beerblock dat het Sint-Janshospitaal afbeeldt, is net als de vorige verhalen aan het [IIIF-metadatahandboek](#) toegevoegd. De basisbestanden zijn eveneens te vinden op de [GitHub-pagina van de Vlaamse Kunstcollectie](#).

[IIIF-metadatahandboek](#) (verhaal)

[GitHub-pagina Vlaamse Kunstcollectie](#) (basisbestanden)

Website meemoo (nog te bepalen)

Communicatie Musea Brugge (nog te bepalen)