



■ DE STAAT VAN DE CULTUREEL- ERFGOEDSECTOR IN 2014

SAMENVATTEND RAPPORT
CIJFERBOEK CULTUREEL ERFGOED

COLOFON

Auteur

Jeroen Walterus, Alexander Vander Stichele
m.m.v. Dries Vanherwegen

Tekstredactie

Annemie Vanthienen en Birgit Geudens

Vormgeving

Annemie Vanthienen

Verantwoordelijke uitgever

Marc Jacobs, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Priemstraat 51, 1000 Brussel

Wettelijk Depot

D/2016/11.524/19

Brussel, 2016

De gegevens in dit rapport kunnen gebruikt worden, mits bronvermelding. Overname van de gegevens in een publicatie die bedoeld is voor publieke verspreiding kan enkele na voorafgaandelijke en schriftelijke toestemming van FARO.

Meer info

cijferboek@faro.be
www.erfgoedmonitor.be



Dit werk is gelicenseerd onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommerci-eel-GeenAfgeleideWerken 3.0 Unported licentie.

Bezoek <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> om een kopie te zien van de licentie.

1. INLEIDING	5
2. RESPONS	6
3. DE ORGANISATIE	7
3.1 Beheer van de organisatie	7
3.1.1 Juridische structuur en btw-statuu.....	7
3.1.2 Bestuur van de organisatie	7
3.1.3 Vriendenverenigingen.....	7
3.2 Medewerkers en vrijwilligers	8
3.2.1 Werknemers	8
3.2.2 Vrijwilligers	8
3.3 Financiële middelen: inkomsten en uitgaven.....	9
3.3.1 Inkomsten	9
3.3.2 Uitgaven.....	10
3.3.3 Aanvullende private financiering	11
3.4 Infrastructuur.....	12
3.4.1 Depotinfrastructuur.....	12
3.4.2 Werkruimten	13
3.4.3 Publieke infrastructuur	13
3.4.4 Eigendomsstatuu.....	14
3.4.5 Beschermd monument	14
4. DE WERKING	15
4.1 Collectiebeheer.....	15
4.1.1 Omvang van de collecties	15
4.1.2 Status van de basisregistratie, de digitalisering en de online toegang van de collecties	15
4.1.2.1 Status van de basisregistratie van de fysieke of analoge collecties	16
4.1.2.2 Status van de digitalisering.....	16
4.1.2.3 Status van de online toegankelijkheid van de gedigitaliseerde collecties.....	17
4.1.3 Verwerving en afstoting van de collecties	18
4.1.4 Actieve conservatiebehandelingen, restauraties en conditiebeschrijvingen van de collecties.....	19
4.1.4.1 Actieve conservatiebehandelingen	19
4.1.4.2 Restauratie van collectiestukken	20
4.1.4.3 Conditiebeschrijvingen.....	20
4.2 Born-digital collecties	22
4.2.1 Types born-digital collecties.....	22
4.2.1.2 Omvang van de born-digital collecties.....	22
4.2.1.3 Status online toegang tot de born-digital collecties	23

4.3 Gebruik van de collecties.....	24
4.3.1 Bruiklenen.....	24
4.3.2 Raadplegingen	24
4.4 Activiteiten.....	25
4.4.1 Publieksactiviteiten	25
4.4.2 Vormingsactiviteiten	25
4.4.3 Dienstverlening aan derden	26
4.5 Toegankelijkheid en bezoekersgegevens musea	27
4.5.1 Openingsdagen en -avonden musea	27
4.5.2 Bezoekcijfers musea	27
4.5.3 Tarieven musea	27
4.5.3.1 Standaardtarieven.....	28
4.5.3.2 Kortingstarieven en abonnementsformules	28
4.6 Toegankelijkheid, bezoekersgegevens en lidmaatschapsvoorwaarden archieven en erfgoedbibliotheken.....	29
4.6.1 Archieven	29
4.6.2 Erfgoedbibliotheken.....	29
5. SLOTBEDENKINGEN	30
6. BIJLAGEN	31
6.1 Lijst deelnemende organisaties	31
6.2 Tabellen.....	34
6.2.1 Werknemers en vrijwilligers	35
6.2.2 Financiële middelen	43
6.2.3 Infrastructuur.....	51
6.2.4 Collectiebeheer (fysieke en analoge collecties)	55
6.2.6 Activiteiten.....	67
6.2.7 Toegankelijkheid, bezoekers en tarieven: musea.....	74
6.2.8 Toegankelijkheid, bezoekers en gebruikers: archieven en erfgoedbibliotheken.....	77

1. INLEIDING

Het Cijferboek cultureel erfgoed is een initiatief van het steunpunt FARO en de Afdeling cultureel erfgoed van het Departement CJSJ. We willen met dit instrument de evolutie van de (erkende) cultureel-erfgoedsector monitoren. Daartoe verzamelt het Cijferboek tweejaarlijks gegevens over de werking van de erkende musea, archiefinstellingen en erfgoedbibliotheken, van de landelijk gesubsidieerde erfgoedorganisaties en van de erfgoedcellen. De vraagonderdelen handelen over onder meer: beheersvorm, personeel, vrijwilligers, financiële middelen, infrastructuur (depot), collectieomvang en -beheer, activiteiten, toegangsvoorwaarden, bezoekcijfers en dienstverlening. Een deel van de gegevens voor de landelijke gesubsidieerde organisaties werd overgenomen uit de jaarrapportering aan het Dep. CJSJ, Afdeling cultureel erfgoed.

De eerste jaargang van het Cijferboek cultureel erfgoed vond plaats in 2010. Na evaluatie werd een nieuwe online tool ontwikkeld, en startte in het najaar van 2013 de tweede jaargang over het referentiejaar 2012. In 2015 volgde de derde jaargang over het referentiejaar 2014. In deze samenvattende rapportering presenteren we een selectie van de gegevens m.b.t. de jaargang 2014. Waar mogelijk en relevant worden de gegevens vergeleken met 2012 en 2010. Het is evenwel niet evident om cijfers en evoluties voor het geheel van de sector te rapporteren, omdat veel gegevens enkel relevant zijn voor een bepaalde werksoort. Met vergelijkingen tussen werksoorten en evoluties in de tijd per werksoort moet ook omzichtig omgesprongen worden. Elk referentiejaar wijzigt immers de samenstelling van de groep organisaties: er vallen organisaties weg (niet meer erkend, opgeheven ...) en er komen er nieuwe bij (nieuwe erkenningen). De groep wordt ook groter: in 2014 waren er 18 organisaties meer dan in 2012. Het gaat over 8 nieuwe (stads)archieven en 7 lokaal of regionaal ingedeelde musea.

Er werden gestandaardiseerde rapporten opgesteld per werksoort, die een selectie bevatten van gegevens uit het Cijferboek 2014. Voor meer details aanvullend bij dit algemeen overzichtsrapport verwijzen we naar deze rapporten per werksoort. Ze zijn online beschikbaar op www.erfgoedmonitor.be. Het gaat hier enkel over gegroepeerde en anonieme gegevens van de geselecteerde werksoort. De verschillende werksoorten zijn:

- ▶ collectiebeherende organisatie: archieven;
- ▶ collectiebeherende organisatie: erfgoedbibliotheken;
- ▶ collectiebeherende organisatie: musea – landelijk ingedeeld;
- ▶ collectiebeherende organisatie: musea – regionaal ingedeeld;
- ▶ collectiebeherende organisatie: musea – lokaal / niet-ingedeeld;
- ▶ dienstverlenende organisatie (expertisecentra, organisaties volkscultuur, Archiefbank, CAHF, Lukas–Art in Flanders, steunpunt FARO, VKC, Vlaamse Erfgoedbibliotheek);
- ▶ erfgoedcellen.

Ten slotte hebben we voor het eerst een thematisch vraagonderdeel toegevoegd aan het Cijferboek, dat handelt over **digitaal erfgoed**. Hierover hebben we een apart rapport¹ opgesteld.

¹ J. WALTERUS, *Cijferboek cultureel erfgoed 2014: rapport digitaal erfgoed*, september 2016. Zie: www.faronet.be/e-documenten/cijferboek-cultureel-erfgoed-2014-rapport-digitaal-erfgoed

■ 2. RESPONS

Van de 129 erkende en/of landelijk gesubsidieerde cultureel-erfgoedorganisaties namen er 128 deel in de periode september 2015 – januari 2016. De globale respons ligt hoog, maar per vraagonderdeel kan die lager liggen. Vooral voor lokaal en niet-ingedeelde musea liggen de responscijfers voor bepaalde onderdelen te laag om te kunnen spreken van representatieve cijfers.

Tabel 1: Evolutie van de respons per werksoort

	2014	2012	2010
archief	16	8	9
erfgoedbibliotheek	8	6	1
erfgoedcel	19	19	18
expertisecentrum	9	9	5
museum (incl. KMSKA, M HKA)	68	60	59
organisatie volkscultuur	2	2	8
andere (ABV, CAHF, FARO, Lukas, VEB, VKC)	6	6	6
TOTAAL	128	110	106

Het overzicht van alle deelnemende organisaties staat in bijlage 6.1.

■ 3. DE ORGANISATIE

[Tabellen: zie bijlage 6.2.]

3.1 BEHEER VAN DE ORGANISATIE

3.1.1 Juridische structuur en btw-statuut

- ▶ De grootste groep organisaties heeft geen rechtspersoonlijkheid. Het gaat over een niet-verzelfstandigd onderdeel van een openbaar bestuur (34%) of van een intergemeentelijk samenwerkingsverband (9,6%), meer bepaald wat erfgoedcellen betreft.
- ▶ Van de (verzelfstandigde) organisaties met rechtspersoonlijkheid zijn de meeste vzw's (30%), of een zelfstandig onderdeel van een openbaar bestuur (18,4%) of (een onderdeel van) een openbare instelling met eigen rechtspersoonlijkheid (10,4%).
- ▶ Een enkele organisatie is een feitelijke vereniging en een andere is een onafhankelijke vereniging met winstoogmerk. Zes organisaties geven aan over nog een andere rechtspersoonlijkheid te beschikken. De diversiteit blijft dus groot, zoals ook bleek in 2012.
- ▶ 18 (14%) organisaties zijn volledig btw-plichtig, 37 (29%) gedeeltelijk btw-plichtig. Dat zijn er enkele meer dan in 2012.

3.1.2 Bestuur van de organisatie

- ▶ Iets meer dan de helft van de organisaties (53%) heeft een eigen bestuur. (Nb. Het handelt hier niet over vriendenverenigingen: zie onder.)
- ▶ Van de 864 gerapporteerde bestuurders zijn er 644 (75%) tussen 35 en 65 jaar oud, 168 (19%) zijn ouder dan 65 jaar en slechts 52 (6%) zijn jonger dan 35 jaar.
- ▶ 67% van de bestuurders zijn mannen, dat is een lichte stijging t.o.v. 2012.
- ▶ Er werden 12 bestuurders (1,3%) met een etnisch-cultureel diverse (niet-West-Europese) achtergrond opgegeven.

Globaal is het profiel van de bestuurders vergelijkbaar met 2012.

3.1.3 Vriendenverenigingen

- ▶ Er werden 41 vriendenverenigingen gesignaleerd, dat zijn er 2 meer dan in 2012.
- ▶ 39 verenigingen hebben samen 13.425 leden en 424 bestuurders.
- ▶ 71% van de bestuurders zijn mannen, 53% is tussen 35 en 65 jaar oud, 43% is ouder dan 65 jaar en slechts 4% is jonger dan 35 jaar. Er zijn sinds 2012 4% 65-plussers bijgekomen en 1% meer bestuurders is jonger dan 35 jaar.
- ▶ Er werd geen enkele bestuurder opgegeven met een etnisch-cultureel diverse (niet-West-Europese) achtergrond.

Ook dit beeld is vergelijkbaar met 2012, maar de vergrijzing neemt nog wat toe, wat logisch is, want bestuurders worden ouder met de jaren.

3.2 MEDEWERKERS EN VRIJWILLIGERS

[Tabellen zie bijlage 6.2.1]

3.2.1 Werknemers

- ▶ Voor 125 organisaties worden 2.195 **werknemers** (1.823 VTE) opgegeven: gemiddeld 17,5 werknemers (14,5 VTE) per organisatie. In 2012 (107 organisaties) waren er 2.140 werknemers (1.665 VTE): gemiddeld 19 werknemers (15,6 VTE). In 2010 (106 organisaties) waren er 1.932 werknemers (1.532 VTE, wellicht een onderschatting): gemiddeld 18 werknemers (14,5 VTE). De tendens lijkt dus dalend sinds 2012, maar dit is ook te wijten aan het groter aantal kleinere organisaties in 2014, meer bepaald 8 nieuwe erkende (stads)archieven en een vijftal kleinere museumstructuren. Er blijft een grote discrepantie tussen de kleinste organisatie (2 werknemers) en de grootste (85 werknemers).
- ▶ Ongeveer 60% van de werknemers werkt **voltijds**, 40% **deeltijds**. De meeste deeltijdse werknemers vinden we bij musea en dienstverlenende organisaties.
- ▶ Er werken beduidend meer **vrouwen** (59%) dan **mannen** (41%) in de sector, net als in 2012 en 2010. Bij erfgoedcellen en dienstverlenende organisaties werken het meest vrouwen, bij archieven en erfgoedbibliotheken het minst. Meer dan dubbel zoveel vrouwen (29,5%) dan mannen (11,6%) werken deeltijds, terwijl er bijna evenveel vrouwen (29,3%) als mannen (29,6%) voltijds werken.
- ▶ Er werken iets meer hooggeschoolden (universitair en hoger niet-universitair) (50,8%) dan lager geschoolden (basisonderwijs en secundair onderwijs) (49,2%) in de sector. Vrouwen zijn gemiddeld hoger geschoold. De **scholingsgraad** bij de dienstverlenende organisaties ligt beduidend hoger. De lager geschoolde werknemers werken bijna allemaal voor de collectiebeherende organisaties, en dat zijn verhoudingsgewijs meer mannen. (Het gaat hier o.a. over magazijniers, bewakers, enz.)
- ▶ Ten opzichte van 2012 is het aantal 55-plussers licht gestegen van 20% naar 21,6%. Werknemers jonger dan 36 jaar maken 24% uit van het totaal, in 2012 was dat nog 25% (2010: geen gegevens). We kunnen dus stellen dat de **leeftijd** van het globale contingent werknemers geleidelijk toeneemt, wat normaal is. Er werken verhoudingsgewijs meer jonge werknemers bij de dienstverlenende organisaties en erfgoedcellen, die samen zo goed als geen 55-plussers in dienst hebben.
- ▶ Van de 121 organisaties die de vraag hebben beantwoord hebben er 45 (37%) **werknemers met bijzondere tewerkstellingsstatuten** in dienst. Het gaat over 255 werknemers (203 VTE). Het gaat vooral over Gesco's, DAC en personen gerechtigd op een leefloon, tewerkgesteld onder Artikel 60 via het OCMW. (Geen gegevens voor 2012/2010.)

3.2.2 Vrijwilligers

- ▶ 105 organisaties rapporteren samen 2.482 actieve vrijwilligers (gemiddeld 24). In 2012 rapporteerden 78 organisaties samen 1.892 vrijwilligers. De meerderheid zijn mannen, net als in 2012, en hun aantal neemt zelfs toe. De meeste vrijwilligers zijn tussen 35 en 65 jaar. Het aantal jonge vrijwilligers van minder dan 35 jaar neemt af t.o.v. 2012, van 17% naar 13%. Bij Familiekunde Vlaanderen (de organisatie met de meeste vrijwilligers) is 66% van de vrijwilligers ouder dan 65 jaar, en slechts 5% is jonger dan 35 jaar. Ook bij archiefinstellingen en lokale musea is de leeftijd van de vrijwilligers hoger dan gemiddeld.
- ▶ In tegenstelling tot 2012 – toen alle instellingen stelden met een vrijwilligersovereenkomst te werken – blijkt in 2014 nog 19% van de instellingen te werken zonder een vrijwilligersovereenkomst. 56% geeft een – meestal forfaitaire – vergoeding, in 2012 was dat 58%.

Het profiel van de vrijwilligers is vergelijkbaar met 2012, en de vergrijzing neemt verder toe, net als bij de bestuurders. Er zijn verhoudingsgewijs wel beduidend meer vrouwen als vrijwilliger actief dan als bestuurder.

3.3 FINANCIËLE MIDDELEN: INKOMSTEN EN UITGAVEN

[Tabellen zie bijlage 6.2.2.]

De resultaten in dit onderdeel hebben betrekking op alle types van organisaties. Voor erfgoedbibliotheken zijn er onvoldoende valide gegevens om deze werksoort mee te nemen in de analyses. Dat was ook in 2012 het geval. Ook het KMSKA wordt niet opgenomen in de resultaten, net als in 2012. De rapporteringsmethodiek is gebaseerd op het model bij de jaarverslaggeving, zoals dat gehanteerd wordt door de afdeling Cultureel Erfgoed (CJSM).

- ▶ Inkomsten: 114 organisaties vulden de gegevens in, waarvan 61 van de 68 musea. De cijfers voor niet-landelijk ingedeelde archieven en vooral voor lokale en niet-ingedeelde musea zijn onvoldoende volledig ingevuld. De resultaten voor deze werksoorten zijn dus indicatief.
- ▶ Uitgaven: 109 organisaties vulden de gegevens in, waarvan 58 van de 68 musea. De cijfers voor niet-landelijk ingedeelde archieven en vooral voor lokale en niet-ingedeelde musea zijn onvoldoende volledig ingevuld. De resultaten voor deze werksoorten zijn dus indicatief.
- ▶ Hieronder volgt een algemene analyse. Voor de details per werksoort verwijzen we naar de bijlagen en naar de rapporten per werksoort op www.erfgoedmonitor.be.

3.3.1 Inkomsten

Het handelt over alle inkomstenbronnen van de organisatie, gebaseerd op het boekhoudkundig model in de jaarverslaggeving.

Tabel 2: Globaal overzicht inkomsten van alle organisaties: 2012-2014

Inkomsten van de organisatie	113 cases	2014	%	103 cases	2012	%
omzet		€ 22.417.105	17%		€ 20.964.945	15%
lidgelden		€ 399.830	0%		€ 432.988	0%
schenken, giften en legaten		€ 957.350	1%		€ 800.248	1%
subsidies (totaal)		€ 65.363.730	49%		€ 52.987.764	38%
overige inkomsten		€ 3.981.853	3%		€ 3.911.423	3%
dotaties inrichtende macht		€ 39.643.749	30%		€ 59.519.339	43%
TOTAAL		€ 132.763.618	100%		€ 138.616.707	100%

Alhoewel er in 2014 in het totaal 11 organisaties meer zijn die gegevens hebben verstrekt, ligt het totaalbedrag van de inkomsten lager (zie tabel 2). Het probleem situeert zich bij de dotaties, waarvoor onvoldoende gegevens werden verstrekt. De procentuele verhoudingen worden sterk beïnvloed door het lage cijfer voor de post dotaties. Dit cijfer is meer dan waarschijnlijk niet representatief. Het aandeel subsidies in 2014 ligt 10 miljoen euro hoger dan in 2012, wat mogelijk is gezien het groter aantal organisaties. Voor de andere inkomsten zijn er weinig significante verschuivingen t.a.v. 2012. De lichte stijging van de omzet kan wellicht verklaard worden door het groter aantal organisaties.

Tabel 3: Verhouding eigen inkomsten versus subsidies en dotaties, bij landelijk erkende en gesubsidieerde organisaties en erfgoedcellen: 2012-2014

Overzicht inkomsten per werksort: Rijpercent	eigen inkomsten 2014	subsidies en dotaties 2014	eigen inkomsten 2012	subsidies en dotaties 2012
archieven - landelijk	6,49%	93,51%	9%	91%
musea – landelijk (excl. KMSKA)	26,10%	73,90%	22%	78%
dienstverlenende organisaties (excl. steunpunt)	20,60%	79,40%	10%	90%
erfgoedcellen	2,39%	97,61%	1%	99%
totaal	21%	79%	19%	81%

Er lijkt zich een tendens af te tekenen dat er in 2014 meer inkomsten uit eigen omzet werden verworven dan in 2012, meer bepaald bij de landelijke musea en de dienstverlenende organisaties (zie tabel 3).

Tabel 4: Aandeel subsidies Vlaamse overheid bij landelijk erkende en gesubsidieerde organisaties en erfgoedcellen: 2012-2014

Inkomsten per werksort: aandeel subsidies Vlaamse overheid	In totaal opbrengsten 2014	In totaal subsidies en dotaties 2014	In totaal subsidies 2014	In totaal kosten 2014	In totaal opbrengsten 2012	In totaal subsidies en dotaties 2012	In totaal subsidies 2012	In totaal kosten 2012
archieven - landelijk	55,97%	59,86%	71,96%	58,15%	53,00%	58,00%	68,00%	54,00%
musea - landelijk	20,01%	27,07%	44,30%	20,99%	12,00%	16,00%	44,00%	13,00%
dienstverlenende organisaties (excl. steunpunt)	66,21%	83,39%	83,80%	67,87%	77,00%	87,00%	90,00%	81,00%
erfgoedcellen	72,43%	74,21%	88,01%	63,86%	71,00%	72,00%	84,00%	76,00%

Er zijn globaal weinig grote verschuivingen t.a.v. 2012. Toch lijkt het aandeel van de subsidies van de Vlaamse overheid wat zwaarder door te wegen in 2014, behalve voor dienstverlenende organisaties waar de tendens omgekeerd is (zie tabel 4).

3.3.2 Uitgaven

Het handelt over alle uitgavenposten van de organisatie, gebaseerd op het boekhoudkundig model in de jaarverslaggeving.

Tabel 5: Globaal overzicht kosten van alle organisaties: 2012-2014

Kosten van de organisatie	109 cases	2014		101 cases	2012	
werkingskosten		€ 49.368.311	37,1%		€ 53.711.696	38%
personeelskosten		€ 75.904.733	56,7%		€ 80.026.697	57%
overige kosten		€ 8.533.287	6,1%		€ 7.501.983	5%
TOTAAL		€ 132.856.531	100,0%		€ 141.240.376	100%

- ▶ Alhoewel er voor het referentiejaar 2014 acht organisaties meer zijn die gegevens hebben verstrekt, ligt het totaalbedrag van de kosten lager. De cijfers voor de lokale en niet-ingedeelde musea zijn onvolledig ingevuld (zie hoger).
- ▶ De procentuele verhoudingen blijven gelijklopend tussen 2012 en 2014 (zie tabel 5).

3.3.3 Aanvullende private financiering

- ▶ 47 organisaties (44,3%) hebben in 2014 gebruikgemaakt van een vorm van aanvullende private financiering. In 2012 waren dat 46 organisaties (42%). Vooral collectiebeherende instellingen, en meer bepaald landelijke musea en archiefinstellingen, maken hiervan gebruik. Toch blijkt meer dan de helft van de instellingen helemaal geen gebruik te maken van aanvullende financiering.
- ▶ Ongeveer een vijfde van de organisaties maakt gebruik van diverse vormen van sponsoring en partnerships, dat was in 2012 iets minder (17%). Maar voor giften en vooral voor legaten liggen de cijfers erg laag: 14 organisaties ontvingen financiële giften in 2014, en slechts 1 organisatie legaten. In 2012 was dat vergelijkbaar (11%), maar ontvingen nog 3 organisaties legaten.
- ▶ De cijfers wijzen erop dat wat 'filantropie' of mecenaat aangaat er nog een grote achterstand blijft bestaan. Ook sponsoring stagneert. Het verdient meer onderzoek om na te gaan hoe erfgoedinstellingen omgaan met aanvullende financiering, en hoe ze daarin versterkt kunnen worden.

3.4 INFRASTRUCTUUR

[Tabellen zie bijlage 6.2.3. Voor de gegevens per werksoort verwijzen we naar de rapporten per werksoort op de website www.erfgoedmonitor.be.]

De resultaten in dit onderdeel hebben enkel betrekking op collectiebeherende organisaties (archieven, erfgoedbibliotheken en musea).

3.4.1 Depotinfrastructuur

- ▶ Van de 93 collectiebeherende organisaties zijn er 87 die stelden een (al dan niet gedeeld) depot of magazijnruimte te beheren of te gebruiken. In 2012 waren er 74 organisaties in dat geval. Dit verklaart zich door het groter aantal organisaties die deelnamen aan het Cijferboek 2014.
- ▶ Van die 87 organisaties beheren 84 (97%) organisaties een eigen depotruimte, 21 organisaties (24%) maken (bijkomend) gebruik van een extern (gemeenschappelijk) depot van een openbaar bestuur, een inrichtende macht, of van een andere non-profit(erfgoed)organisatie, en 16 organisaties (19%) doen beroep op de diensten van een extern depot van een private commerciële aanbieder (zie tabel 6). In 2012 waren er meer organisaties die (bijkomend) gebruikmaakten van externe depotruimtes, nl. resp. 25 organisaties (gedeeld depot) en 19 organisaties (privédepot). Daar is niet onmiddellijk een verklaring voor.

Tabel 6: Basisgegevens depotinfrastructuur

Type depot	Aantal org.	Lopende meter	Oppervlak m ²	% vrij mean	% vrij mediaan	Bouwjaar mean	Bouwjaar mediaan	Score tevredenheid
Eigen depot	87	345.495	60.881	12,3%	5%	1992	2003	2,9/5
Extern gemeenschappelijk depot	21	6.875	9.634	-	-	-	-	2,4/5
Extern privédepot	16	1.124	5.144	-	-	-	-	3,1/5

- ▶ Wat de omvang van de eigen depots betreft is er een aangroei met ca. 15% in verhouding tot de omvang in 2012 (uitgedrukt in lopende meter). Er zijn dan ook 13 organisaties meer dan in 2012, die gegevens voor het eigen depot rapporteerden.
- ▶ Er zou nog 12% ruimte beschikbaar zijn in de eigen depots, maar de mediaan ligt met 5% al beduidend lager. Voor musea ligt het percentage nog beschikbare ruimte ver onder dat van de archieven en de erfgoedbibliotheken: bijvoorbeeld voor de landelijke musea ligt de mediaan op 1%, het gemiddelde op 4,5%. In 2012 was het percentage beschikbare ruimte in de eigen depots maar 8%, in 2009 14%. Schommelingen kunnen te wijten zijn aan de variërende samenstelling van de antwoordgroep, maar ook aan wijzigingen in de aanwezige infrastructuur. Het is dus moeilijk uitspraken te doen over de evolutie van de beschikbare depotruimte. (Voor externe depots worden deze gegevens niet opgevraagd, omdat enkel individuele organisaties worden bevraagd m.b.t. hun situatie.)
- ▶ Voor het eerst vroegen we naar gegevens over het bouwjaar van de depots, of naar het jaar van de laatste grondige renovatie. Gemiddeld genomen stamt de depotinfrastructuur uit het begin van de jaren 1990, maar de mediaan ligt op 2003: de helft van de depots is dus recenter dan 2002. Er zijn daarnaast heel wat gebouwen met depots van veel oudere datum, gaande tot en met de negentiende eeuw. Opvallend is dat 41% van de organisaties stelt dat er een nieuwbouw of grondige renovatie van de depots gepland is. Tussen 2014 en 2019 start(t)en er naar verluidt 32 nieuwbouw- of renovatietrajecten.

- ▶ Ten slotte werd aan de organisaties gevraagd aan te geven in welke mate de depotinfrastructuur voldoet aan de behoeften van hun organisatie. Ze konden daartoe een score geven van 1 (helemaal niet tevreden), tot 5 (helemaal tevreden). Zoals uit de tabel in bijlage blijkt, voldoet heel wat infrastructuur niet of onvoldoende aan de noden. Voor het eigen depot scoren archieven en erfgoedbibliotheken gemiddeld bijna 1 punt hoger: het probleem situeert zich vooral bij de depots van de musea, op alle niveaus (landelijk, regionaal en lokaal). De externe depots doen het niet veel beter. Het zijn vooral musea die gebruikmaken van externe depotinfrastructuur, wellicht omdat de eigen depots niet volstaan of voldoen. De privédepots scoren net iets beter dan de andere gedeelde externe depots.

3.4.2 Werkruimten

- ▶ In het kader van een goed beheer van de collecties zijn bepaalde specifieke werkruimten noodzakelijk. Zo beschikt 40% van de betrokken organisaties over een eigen conservatie-restauratieatelier, en een technische ruimte voor fotografie en/of digitalisering. Toch stelt nog een derde van de organisaties over geen enkele van deze werkruimten te beschikken. De meeste organisaties zijn overwegend tevreden over deze ruimtes, die voldoen aan de noden. Ze zijn het meest tevreden over de fotograferuimte. Slechts een vijftal organisaties zijn ontevreden over het eigen conservatie-restauratieatelier, en voor vier organisaties voldoet de ruimte voor digitalisering nauwelijks.
- ▶ Er wordt ook gebruikgemaakt van externe (gedeelde) werkruimten. Veruit de meeste organisaties (76%) doen dat niet. Slechts een tiental maakt gebruik van een extern gedeeld restauratie-atelier en eenzelfde aantal van een ruimte voor fotografie en/of digitalisering. Er is dus een aantal van de hoger-vermelde organisaties die niet zelf over deze werkruimten beschikken, die evenmin een beroep doen op andere gedeelde ruimten. De tevredenheidsscores voor deze gedeelde werkruimten zijn een stuk hoger dan die voor de eigen werkruimten: meer dan de helft is zeer tevreden.

3.4.3 Publieke infrastructuur

- ▶ Minstens zo belangrijk als de infrastructuur 'achter de schermen', zoals depots en werkruimten, is deze die door het publiek wordt gebruikt. Zo beschikken de organisaties (84) over ruimten zoals exporuimten (89%), leeszalen (63%), auditoria of concertzalen (33%), educatieve ruimten (54%), les- en vergaderlokalen (74%), en foyers of andere ontvangstruimten (62%). Bijna alle organisaties beschikken over meerdere van deze ruimten. Niet alle archieven of erfgoedbibliotheken beschikken over een exporuimte, en niet alle musea hebben een leeszaal. Verder zijn er weinig relevante verschillen tussen de werksoorten.
- ▶ Niet alle organisaties (musea, archieven en erfgoedbibliotheken samen) verstrekten gegevens over de omvang en de capaciteit van hun publieksruimten, maar voldoende om een representatief beeld te geven. We overlopen de gegevens, voor details verwijzen we naar de rapporten per werksoort en de bijlagen.
 - ▶ Er werden 461 aparte exporuimten (tentoonstellingszalen) geteld bij 64 organisaties voor een totaal van bijna 89.000 m² exporuimte. Gemiddeld beschikt een organisatie (museum) over 7 zalen, maar de helft heeft er minder dan 4. De grootste exporuimte omvat 56 zalen, de kleinste 1. De totale gemiddelde oppervlakte van de exporuimte per organisatie schommelt rond de 1.700 m², maar bij de helft is dat minder dan 1.094 m². De grootste vermelde oppervlakte is bijna 10.000 m², de kleinste 56 m². De spreiding is dus groot.
 - ▶ 47 organisaties hebben samen 61 leeszalen. Sommige organisaties (vooral bibliotheken en archieven) hebben meer dan een leeszaal. Gemiddeld heeft die een oppervlakte van 163 m² en 37 zitplaatsen. Maar de helft van de leeszalen heeft minder dan 20 zitplaatsen. De grootste organisatie heeft 8 leeszalen voor een totaal van 450 zitplaatsen. Ook hier is de spreiding zeer groot.
 - ▶ 24 organisaties beschikken over een auditorium of een concert-, theater- of filmzaal, en sommige meer dan 1 (totaal 30). In het totaal tellen die 2.240 zitplaatsen of gemiddeld 112 per zaal.

- ▶ Ook vergaderruimten (voor publiek gebruik), leslokalen en educatieve ruimten komen veel voor: 56 organisaties beschikken over een of meerdere vergaderzalen of leslokalen, en 41 organisaties hebben een aparte educatieve ruimte of atelier.
- ▶ Ten slotte hebben 44 organisaties een foyer of ontvangstruimte – sommige zelfs meer dan een – met een gemiddelde oppervlakte van 304 m² en 89 zitplaatsen. Maar bij de helft van de organisaties is de foyer een pak kleiner met 143 m² en 30 zitplaatsen.
- ▶ Veruit de meeste organisaties zijn tevreden tot heel tevreden met hun publieke infrastructuur, die voldoet aan de behoeften van de organisatie. Toch is nog zo'n 21% ontevreden over de eigen expo-ruimtes.
- ▶ Daarnaast beschikt 68% van de organisaties over een shop, een restaurant of een café. Het gaat dan vooral over een shop (61%) of een café, bistro of cafeteria (36%), en minder over een restaurant, waarover slechts 6 organisaties (7%) beschikken. We vroegen hoe deze commerciële faciliteiten uitgebaut worden: in eigen beheer of uitbesteed aan een derde. Voor de shop geldt dat deze door 94% van de organisaties zelf wordt uitgebaut. Voor de restaurants is dat precies omgekeerd en is er maar 1 organisatie die zelf het restaurant uitbaat. Voor cafés is de situatie meer gemengd: de helft is uitbesteed aan een derde, 37% baat het café zelf uit en voor 13% is er nog een andere vorm van beheer uitgedacht.
- ▶ Tot slot gingen we na hoe recent de publieke infrastructuur (gebouwen) is, zoals voor depots. Gemiddeld dateert die van 1970, maar voor de helft van de organisaties dateert de publieke infrastructuur van na 1999. Bij 23 organisaties wordt een nieuwbouw of grondige renovatie gepland in de loop van de volgende jaren. Globaal is de publieke infrastructuur dus ouder dan de depotinfrastructuur. Er worden ook meer renovaties gepland voor depots dan voor publieke infrastructuren.

3.4.4 Eigendomsstatuut infrastructuur

- ▶ We vroegen ook naar het eigendomsstatuut van de gebouwde infrastructuur van de organisatie:
 - ▶ de overgrote meerderheid van de organisaties, nl. 60 (69%), gebruikt infrastructuur die eigendom is van een inrichtende macht of een openbaar bestuur (gemeente, stad, provincie, enz.);
 - ▶ 16 organisaties (18,4%) zijn zelf als (private) rechtspersoon volledig eigenaar van de infrastructuur;
 - ▶ 9 organisaties (10,3%) huren hun infrastructuur;
 - ▶ 2 organisaties (2,3%) gaven geen informatie.

3.4.5 Beschermd monument

Bij 54 organisaties (62%) is tenminste een van de gebouwen waarin de organisatie gevestigd is een beschermd monument. Dit vereist natuurlijk bijzondere maatregelen en expertise voor het beheer, de renovatie of restauratie van deze beschermde gebouwen. Deze thematiek werd verder niet onderzocht.

■ 4. DE WERKING

4.1 COLLECTIEBEHEER

[Tabellen zie bijlage 6.2.4.]

De resultaten in dit onderdeel hebben enkel betrekking op collectiebeherende organisaties (archieven, erfgoedbibliotheken en musea).

4.1.1 Omvang van de collecties

De erkende collectiebeherende organisaties verstrekten gegevens over de omvang van hun collecties. Van de 93 instellingen gaven 68 cijfers op (73%). In 2012 gaven nog 89% van de instellingen cijfers op. Het zijn vooral regionale en lokale musea die geen (volledige) cijfers hebben opgegeven. Het lijkt er dus op dat de cijfers minder representatief zijn voor wat museale (object)collecties betreft. Toch geeft de totale omvang van de collecties bij de archieven, erfgoedbibliotheken en musea een impressie van de rijkdom van het bewaarde culturele erfgoed.

- ▶ Ca. 3,3 miljoen publicaties (waarvan 650.000 handschriften en oude drukken), 43 kilometer kranten en tijdschriften, en 116 kilometer archief. De cijfers over het documentair erfgoed zijn indrukwekkend, en zijn in vergelijking met 2012 verder aangegroeid, o.a. door een groter aantal archieven dat in 2014 heeft deelgenomen.
- ▶ Wat het statisch beeldmateriaal betreft, bezitten de instellingen ongeveer 3,9 miljoen beeld dragers, fors meer dan in 2012 (2,9 miljoen): het gaat vooral over foto's en prentkaarten (2,2 miljoen), affiches (221.000), kaarten en plannen (387.000) en andere types beeldmaterialen.
- ▶ Het audiovisueel erfgoed blijft niet achter, met 129.000 audiovisuele analoge dragers, ook meer dan in 2012 (114.000 dragers). Het gros zijn audiomaterialen (89.500).
- ▶ Er werden 818.000 kunstobjecten en artefacten gerapporteerd. In 2012 werden er nog 1,4 miljoen kunstobjecten en artefacten opgegeven. De lagere cijfers zijn te wijten aan de lagere respons, omdat slechts 49 van de 68 musea deze gegevens invulden. Het zijn vooral lokale en regionale musea die geen cijfers vermelden. De cijfers van 2012 geven dus allicht een beter beeld.
- ▶ Ten slotte zijn er ook 1.366 voertuigen geteld en ca. 450.000 natuurhistorische specimen (waarvan 410.000 van de Plantentuin van de Universiteit Gent).

4.1.2 Status van de basisregistratie, de digitalisering en de online toegang van de collecties

Alle collectiebeherende organisaties rapporteren per type collectie over de status² van:

- ▶ de basisregistratie van de fysieke of analoge collecties op itemniveau, op deelcollectieniveau of op bestandsniveau (archieven) in een collectieregistratiesysteem;
- ▶ de online toegang (via internet) tot de registratiegegevens op itemniveau, op deelcollectieniveau of op bestandsniveau, via een webcatalogus, -inventaris, -register, enz.;
- ▶ de kwalitatief duurzame digitalisering van de analoge of fysieke collectie;
- ▶ de online en offline toegang tot het kwalitatief duurzaam gedigitaliseerd materiaal.

² We verwijzen voor meer details m.b.t. dit onderdeel naar het (apart) rapport: J. WALTERUS, *Cijferboek cultureel erfgoed 2014: rapport digitaal erfgoed*, september 2016.

4.1.2.1 Status van de basisregistratie van de fysieke of analoge collecties

De basisregistratie van de fysieke of analoge collecties kan gebeuren op verschillende niveaus van detail:

- ▶ registratie op itemniveau (object, document, audiovisuele drager, specimen, enz.): de registratie van de formele kenmerken van het item (bv. naam kunstenaar/auteur, titel, datering, enz.), aangevuld met onder meer administratieve beheer- of bewaarplaatsgegevens en meestal ook voorzien van een classificatie of onderwerpsontsluiting;
- ▶ registratie op deelcollectieniveau: de beschrijving van een (deel)verzameling of (deel)collectie als geheel, i.p.v. de afzonderlijke items. De beschrijving bevat onder meer een korte omschrijving van de (deel)collectie, de materiaaltypes, trefwoorden over de inhoud, de herkomst, de bewaarplaats, het collectiebeleid, enz.;
- ▶ registratie op bestandsniveau (archieven): de beschrijving/registratie op bestandsniveau, waarbij minimaal een toegang bestaat in de vorm van een (ongestructureerde) stortingslijst. Met een bestand bedoelen we een groep documenten bijeengebracht door een archiefvormer met een bepaald doel en in onderlinge samenhang te raadplegen.

Voor de registratie wordt een (digitaal) collectieregistratie- of inventarisatiesysteem of -databank gebruikt, meestal een module van een globaal collectiebeheersysteem of digital asset management systeem. De statusgegevens maken geen onderscheid tussen de mate van detail of diepgang van de registratie, vanwege de complexiteit. Ze geven een globale indicatie van de status van de registratie en de ontsluiting. Naast de registratie zelf is er de online toegang (of de 'ontsluiting') tot deze registratiegegevens, d.w.z. de metadata over de collecties. Die kan op verschillende manieren gebeuren, maar moet minimaal voorzien worden door een via internet te consulteren (gemeenschappelijke) 'webcatalogus', 'register', 'inventaris' of 'collectiewijzer'. De meeste erfgoedinstellingen beschikken over gestandaardiseerde collectieregistratiesystemen met een module om online toegang te geven tot deze gegevens, maar dat betekent niet dat alle registratiegegevens ook online toegankelijk zijn. Dat is afhankelijk van het type collectie, de status van de registratie zelf en het interne beleid ter zake.

- ▶ Globaal is 78% van de collecties geregistreerd. In 2012 was dat 74%: het gaat dus langzaam vooruit. In 2012 was de online toegang tot de registratiegegevens nog 38% tegenover 37% in 2014, wat kan duiden op een stagnatie.
- ▶ Er zijn grote verschillen in de status tussen de types collecties (zie tabellen in bijlage). Deze statusgegevens zijn immers sterk afhankelijk van het type collectie, de gehanteerde beschrijvings- en ontsluitingstradities en de mate van standaardisering hiervan, die verschillen naargelang het type materiaal of collectie. Sommige collecties zijn ook veel omvangrijker dan andere, zoals bijvoorbeeld archieven en statisch beeldmateriaal. Bij audiovisuele bronnen is de registratie dan weer erg complex. Er zijn dus ook objectieve redenen waarom de status van de registratie en ontsluiting onderling verschillen, naargelang het type collectie, eerder dan naargelang het type instelling. In het Cijferboek worden de statusgegevens niet gekoppeld aan het type instellingen, maar aan het type collecties. Veel instellingen beheren immers diverse types van collecties. Globaal stellen we vast dat voor publicaties (boeken, tijdschriften en kranten) het aandeel geregistreerde collecties en vooral de online beschikbaarheid van de metadata het grootst is.

4.1.2.2 Status van de digitalisering

Met digitalisering bedoelen we het omzetten van een fysiek document, afbeelding, (kunst)object, een analoge film-, video- of geluidsdrager, enz. naar digitale formaten. D.w.z. scannen, digitaal fotograferen, of op een andere manier digitaal reproduceren. De digitalisering gebeurt in een voldoende hoogwaardige resolutie (naargelang de drager), met het oog op duurzaam beheer, ontsluiting, onderzoek, reproductie, langtermijnbewaring, enz. Het kon hier ook gaan over digitale audio of video die bewaard wordt op magnetische tapes of andere dragers (bv. DAT-cassettes, minidisks, digitale Betacam-tapes, miniDV-cassettes) en die moeten gemigreerd/getranscodeerd worden om ze als computerbestand te kunnen gebruiken. Aan de

organisaties werd gevraagd te rapporteren wat het aandeel is van de analoge of fysieke collectie dat reeds kwalitatief duurzaam gedigitaliseerd is.

- ▶ Globaal is 25% van de collecties gedigitaliseerd, in 2012 was dat 22%. We moeten hier wel de kanttekening bij maken dat het hier om gemiddelde, niet-gewogen percentages gaat, die geen rekening houden met de grootte van de te digitaliseren collecties. M.a.w. een kleine collectie die voor 25% gedigitaliseerd is, weegt evenveel als een grote die voor 5% gedigitaliseerd is, terwijl er wel veel meer objecten gedigitaliseerd zijn in de grote collectie. Het is evenwel niet haalbaar om de instellingen het aantal gedigitaliseerde objecten per type collectie of materiaalsoort te laten rapporteren, gekoppeld aan de omvangcijfers per type collectie: dit leidt tot non-respons. De cijfers geven dus een indicatie van de status en de evolutie. Het feit dat de statusgegevens per type collectie gerapporteerd worden brengt daarbij reliëf in de cijfers. Globaal zien we een vergelijkbaar beeld als in 2012. Het documentair erfgoed blijft op achterstand staan: dat ligt natuurlijk vooral aan het veel grotere volume aan te digitaliseren materiaal.

4.1.2.3 Status van de online toegankelijkheid van de gedigitaliseerde collecties

Digitalisering gebeurt vooral (maar niet enkel) met het oog op het bieden van online toegang voor gebruikers tot het kwalitatief duurzaam gedigitaliseerd materiaal, voor consultatie, onderzoek en studie, persoonlijk genoeg of actief (her)gebruik. Daarom worden digitaal materiaal en metadata ook steeds meer als open data aangeboden (zie hoger). In het Cijferboek rapporteren de organisaties over:

- ▶ het aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten dat **online toegankelijk** is, d.w.z. dat (samen met de beschrijvende metadata) online kan geconsulteerd worden op het internet, vanop eender welke locatie;
- ▶ het aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten dat enkel **offline toegankelijk** is via schermen in de gebouwen van de organisatie (met of zonder login, of op aanvraag), maar niet online via internet;
- ▶ het aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten dat helemaal **niet toegankelijk** is, noch online, noch offline. D.w.z. dat de digitale kopie bewaard wordt, maar niet door de gebruikers kan worden geconsulteerd.

De resultaten geven een globaal beeld van de beschikbaarheid of de toegankelijkheid van het digitaal materiaal, maar geven geen inzicht in de kwaliteit van het aangeboden materiaal, de mate of diepgang van de ontsluiting of de gebruiksvoorwaarden verbonden aan de toegang.

- ▶ Globaal is 25% van de gedigitaliseerde collecties online toegankelijk, in 2012 was dat nog maar 9%. Er lijkt dus een spectaculaire inhaalbeweging gemaakt te zijn, meer bepaald voor documentair erfgoed (publicaties en archieven), waar de vooruitgang ten opzichte van 2012 verhoudingsgewijs het grootst is. We hebben daar niet direct een verklaring voor. In elk geval betekenen deze cijfers dat het grootste deel van de digitale collecties enkel offline (19%) in de gebouwen toegankelijk is, of helemaal niet door gebruikers kan geconsulteerd worden (56%). Er kunnen hiervoor verschillende redenen zijn, zoals technische redenen, kostprijs, interne beleidslijnen, enzovoort. Maar wellicht een van de meest doorslaggevende redenen is het auteursrecht. Om digitale collecties die nog onder het auteursrecht vallen (globaal tot 70 jaar na het overlijden van de auteur of de kunstenaar) online aan te bieden, moeten er auteursrechten betaald worden aan auteurs en/of beheersvennootschappen. Deze kosten zijn voor de meeste instellingen onmogelijk te dragen. Dit leidt dus voor meer recente collecties (pakweg vanaf 1900) tot het bekende '*digital black hole*'.

- ▶ We wijzen er ten slotte op dat de algemene gemiddelden voor de statusgegevens, zoals vermeld, verbergen dat veel van de bevroegde instellingen over relatief weinig gedigitaliseerd materiaal beschikken dat meestal niet online wordt aangeboden. Als men de tabellen in bijlage bekijkt zal men zien dat de medianen zeer laag liggen, en dat slechts een toplaag van de instellingen (namelijk het derde percentiel) echt actief online digitaal toegang geeft tot gedigitaliseerde collecties. Enkel beeldmateriaal (foto's) en (foto's of scans van) objecten worden in de praktijk door een ruimere groep digitaal aangeboden.

4.1.3 Verwerving en afstoting van de collecties

Van de 93 collectiebeherende organisaties stellen 84 instellingen in 2014 stukken of collecties verworven te hebben en 3 niet (7 instellingen gaven geen antwoord). Er zijn veel verschillende vormen van verwerving mogelijk. In het Cijferboek worden er zes geïdentificeerd en bevroegd.

- ▶ **Schenking:** via een schenking verworven collectie-items waarbij de (levende) schenker de eigendom overdraagt aan de organisatie of de juridische structuur waar de organisatie onder valt. Dit is de meest courante en meestal ook belangrijkste vorm van verwerving bij alle types van instellingen. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat 70 instellingen samen 4.500 schenkingen rapporteren in 2014. Het aantal ontvangen schenkingen kan sterk verschillen tussen de instellingen. Globaal ontvangen archieven (gemiddeld) het grootste aantal schenkingen. (Wat niets zegt over de omvang of de waarde van de schenkingen.)
- ▶ **Aankoop:** aankoop, via een veiling of onderhands, van collectie-items waarvan de organisatie (of de juridische structuur waar de organisatie onder valt) de eigendom verwerft. Dit is ook een veel voorkomende vorm van verwerving: zo goed als alle instellingen kopen ook stukken of collecties aan. Het is ook de tweede belangrijkste vorm van verwerving, behalve voor archieven, waar depotoverdracht belangrijker is.
 - ▶ De meeste instellingen beschikken over een **aankoopbudget**. Toch geven 27 instellingen aan dat ze geen aankoopbudget hebben, of geven ze nul als bedrag op. De overige 53 instellingen hebben samen effectief ca. 6 miljoen euro besteed aan collectie-aankopen in 2014. In 2012 werd nog 7,5 miljoen gerapporteerd. Erfgoedbibliotheken beschikken over het grootste aankoopbudget, net als in 2012, maar het is niet duidelijk of dit budget louter voor erfgoedaankopen dient, of dat het gaat over het algemeen aankoopbudget van de betrokken bibliotheek. Bij de landelijke musea geven 7 instellingen geen bedrag. Gemiddeld heeft een landelijk museum ca. 108.000 euro te besteden, maar heeft de helft minder dan 61.000 euro, terwijl het hoogste budget bij de landelijke musea 500.000 euro bedraagt. Bij de regionale en lokale musea liggen de gerapporteerde budgetten bijna tien keer lager dan bij de landelijke musea: het hoogste gerapporteerde budget bedraagt 45.000 euro. De archieven ten slotte hebben het laagst te besteden budget, zij verwerven vooral via schenkingen en overdrachten (zie onder).
- ▶ **Bruikleen:** collectie-items die in een of andere vorm in langdurige of permanente bruikleen werden gegeven. Dit komt ook relatief veel voor, behalve bij erfgoedbibliotheken. Het is ook een belangrijke vorm van verwerving, zeker voor musea.
- ▶ **Depot, overdracht:** aan de instelling in langdurige bewaring (depot) gegeven collectie-items, of overdracht van archieven. Voor archieven is dit de belangrijkste vorm van verwerving, omdat dit direct aansluit bij hun primaire functie. Maar ook bij ongeveer de helft van de erfgoedbibliotheken en landelijke musea komt het voor, maar scoort het een kleiner belang.
- ▶ **Ruil:** verwerving via uitruiling, bv. ruilen van dubbelen tegen items die men nog niet in collectie had. Bij archieven en erfgoedbibliotheken is dit meer courant dan bij musea, maar het belang ervan scoort globaal laag.

- ▶ **Legaat:** via een legaat (testament, nalatenschap) verworven collectie-items (het handelt hier dus niet over financiële legaten), waarbij de erflater de eigendom overdraagt aan de organisatie of de juridische structuur waar de organisatie onder valt. Bijna een vierde van de landelijke musea geeft aan dat deze vorm van verwerving voorkomt. Bij de archieven en erfgoedbibliotheken is dat bij ca. een op tien het geval, bij regionale en lokale musea helemaal niet. Het belang ervan scoort dan ook zeer laag. Als we kijken naar het aantal legaten dat in 2014 daadwerkelijk werd ontvangen, dan zien we dat het slechts gaat over zeven legaten. Als deze cijfers een correcte afspiegeling zijn van de praktijk, dan komen legaten van collecties de facto nauwelijks voor. Anders gesteld, er wordt dus vooral geschonken terwijl de schenker nog leeft (zie hoger).

Voor het eerst werd ook gepeild naar het afstotingsbeleid van collecties. Van de betrokken 84 instellingen hebben er 33 (39%) collecties afgestoten in 2014. Vooral archieven blijken een actief afstotingsbeleid te hebben. Overdracht naar een andere locatie of erfgoedbeheerder is daarbij de belangrijkste vorm, maar ook vernietiging komt veel voor. Er wordt ook uitgeruild en herbestemd. Bij de musea waren 13 regionale musea in 2014 bezig met het afstoten van collecties; dat zijn er beduidend meer dan de landelijke musea (4) en de lokale musea (3). De afstoting gebeurde via overdracht en herbestemming, maar er werden ook collectiestukken vernietigd. Het vernietigen van collectiestukken is overigens globaal na de overdracht de belangrijkste vorm van afstoting in 2014. Het verkopen van collecties komt vrij beperkt voor, evenals het wegschenken van collecties. Deze cijfers zijn eerder indicatief, gezien het beperkt aantal instellingen die in 2014 collecties hebben afgestoten. De wijze waarop er wordt afgestoten kan immers jaarlijks sterk verschillen, en dus kan ook het globaal beeld verschuiven van jaar tot jaar.

4.1.4 Actieve conservatiebehandelingen, restauraties en conditiebeschrijvingen van de collecties

4.1.4.1 Actieve conservatiebehandelingen

Actieve conservering is het geheel van maatregelen en handelingen die ingrijpen in de fysieke toestand van materiële objecten (documenten), en die erop gericht zijn de toestand van het object te consolideren, geconstateerd verval tegen te gaan of verwacht verval te voorkomen. Het gaat bv. om schade of verval veroorzaakt door insecten, schimmels, vocht, licht, chemische processen, enz. Aan dergelijke handelingen gaat een vooronderzoek vooraf, evenals een ethische evaluatie en een motivatie van het behandelingsvoorstel. Minimale interventie en reversibiliteit zijn de basiscriteria voor elke ingreep.

- ▶ Van de 93 instellingen hebben 68 instellingen (73%) actieve conservatiebehandelingen uitgevoerd of laten uitvoeren in 2014, 17 instellingen niet, en 9 instellingen wisten het niet of gaven geen antwoord. De meerderheid, 58 instellingen, voerde de behandelingen zelf uit, 12 instellingen werkten (bijkomend) samen met een externe dienst en 30 instellingen deden (bijkomend) een beroep op een privébedrijf of een zelfstandige.
- ▶ Er werden in het totaal 384.000 actieve conservatiebehandelingen uitgevoerd. Dat zijn er veel meer dan in 2012 (37.000). Dit is te wijten aan een erfgoedbibliotheek die een zeer groot aantal behandelingen van boeken heeft gerealiseerd (ca. 300.000 ex.). De behandelingen werden voor 99% zelf in huis uitgevoerd door de eigen medewerkers. Als we de gegevens van de betrokken erfgoedbibliotheek niet opnemen in de resultaten dan wordt nog 96% van de behandelingen in de instelling zelf uitgevoerd. In 2012 was dat 59%. Enkel voor kunstobjecten en artefacten worden significant meer behandelingen extern uitgevoerd, dan wel bij een gedeelde dienst (35%), dan wel privé (12%). Het zijn vooral musea die een beroep doen op externe diensten.
- ▶ De meeste behandelingen werden gerealiseerd voor publicaties, maar ook voor archiefdocumenten en statisch beeldmateriaal (foto's, affiches, enz.).

4.1.4.2 Restauratie van collectiestukken

Restauratie is het geheel van handelingen en het daaraan voorafgaand onderzoek om een beschadigd of gedeeltelijk verloren gegaan object (document) in een van te voren gedefinieerde toestand terug te brengen. Het gaat hier dan om een meer doorgedreven ingreep die niet enkel tot doel heeft de toestand te consolideren maar ook het collectiestuk zoveel mogelijk in de originele toestand te herstellen, bijvoorbeeld door het vervangen/herstellen van ontbrekende onderdelen om het object weer leesbaar of werkzaam te maken.

- ▶ Van de 93 instellingen hebben 48 instellingen (52%) restauraties uitgevoerd of laten uitvoeren in 2014, en 19 instellingen niet, terwijl 26 instellingen het niet wisten of geen antwoord gaven. In tegenstelling tot actieve conservatiebehandelingen deed hier de meerderheid, nl. 41 instellingen, een beroep op een privébedrijf of een zelfstandige om de restauratie te realiseren. Daarnaast werkten 10 instellingen (bijkomend) samen met een externe dienst en voerden 12 instellingen de restauraties zelf in huis uit.
- ▶ Er werden 2.465 restauraties gerealiseerd in 2014. In 2012 werden er 1.600 restauraties gerapporteerd. De meeste restauraties (65%) werden in huis uitgevoerd, net als in 2012 (58,6%). Alhoewel veel instellingen een beroep doen op externe dienstverleners wordt maar 28% van de restauraties door privébedrijven gerealiseerd, en 7% door een andere (gedeelde) dienst.
- ▶ De meeste behandelingen werden gerealiseerd voor statisch beeldmateriaal, publicaties (boeken), kunstobjecten en artefacten, en ook voor archiefdocumenten.

4.1.4.3 Conditiebeschrijvingen

Instellingen maken op geregelde basis conditiebeschrijvingen, schade-inventarissen of een andere vorm van beschrijving van de fysieke staat van (onderdelen van) de collecties, meer bepaald in het kader van bruikleen-dossiers (zie verder: gebruik van de collecties). Maar ook los daarvan zijn schade-inventarissen een belangrijk instrument in het kader van preventieve conservering. We verwijzen bv. naar de schade-inventaris op basis van de UPAA en UPLA-methodiek voor de opmaak van schade-inventarissen bij respectievelijk archieven en bibliotheken. Ook bij musea worden zgn. schadeatlassen opgemaakt.

- ▶ Van de 93 instellingen hebben 73 instellingen (78%) conditiebeschrijvingen uitgevoerd of laten uitvoeren in 2014, 10 instellingen niet, en 10 instellingen wisten het niet of gaven geen antwoord.
- ▶ Meestal worden de conditiebeschrijvingen in huis door de eigen medewerkers gemaakt (74%). Voor het overige doet 22% van de instellingen een beroep op private dienstverleners en 4% op een andere (gedeelde) dienst van de gemeente, de inrichtende macht of een andere overkoepelende structuur.

Verder peilden we naar het geschatte procentueel aandeel van alle bedreigde of kwetsbare collectiestukken of verzamelingen waarvoor er een conditiebeschrijving, schade-inventaris of een andere vorm van beschrijving van de fysieke staat gemaakt is. Deze vraag bleek evenwel moeilijk te interpreteren (wat is een bedreigde of kwetsbare collectie?). Veruit de meeste instellingen (80%) hebben geen antwoord gegeven, of gaven aan dat ze het niet wisten. Ter informatie vermelden we de indicatieve gegevens van een kleine minderheid van de instellingen:

- ▶ landelijke musea (7 antwoorden): tussen 5% en 99% (mediaan 45%);
- ▶ regionale musea (5 antwoorden): tussen 5% en 100% (mediaan 10%);
- ▶ lokale musea (1 antwoord): 75%;
- ▶ archieven (3 antwoorden): tussen 1% en 5% (mediaan 5%);
- ▶ erfgoedbibliotheken (3 antwoorden): tussen 1% en 5% (mediaan 5%) (toevallig zijn dit dezelfde cijfers als bij de archieven).

Deze cijfers volstaan niet om uitspraken te doen over de globale status van de schade-inventarisatie van de collecties. Dat musea op het eerste gezicht hier verder in geëvolueerd zijn, ligt ook aan het feit dat hun (object)collecties kwantitatief gezien kleiner zijn dan de documentaire collecties van archieven en erfgoedbibliotheken, die veel meer items omvatten en dus veel meer tijd vragen om te inventariseren. Verder lopen de cijfers wel heel ver uit mekaar, wat vragen oproept over de interpretatie van de vraag.

4.2 BORN-DIGITAL COLLECTIES

[Tabellen zie bijlage: 6.2.5]

De resultaten in dit onderdeel hebben enkel betrekking op collectiebeherende organisaties (archieven, erfgoedbibliotheken en musea).

Born-digital collecties bevatten een breed scala aan objecten, documenten of andere media, die van oorsprong digitaal gecreëerd werden. Ze hebben dus geen originele fysieke of analoge pendant (behalve als er een fysieke kopie wordt gemaakt, bv. een print). Born-digital collecties zijn dus een recent fenomeen van de digitale informatiemaatschappij, en de omvang en diversiteit ervan is de voorbije jaren exponentieel toegenomen. Als erfgoedinstellingen hun geheugenrol verder willen blijven waarmaken, moeten ze dus ook actief deze van oorsprong digitale collecties verzamelen, ontsluiten en bewaren. Dit stelt hen voor grote technische uitdagingen. In het eerste Cijferboek van 2009-2010 werd al gevraagd naar het bezit van born-digital collecties. De resultaten waren toen te fragmentarisch om te rapporteren. In 2012 werden er geen gegevens opgevraagd over dit soort collecties, maar in 2014 dus weer wel.

- ▶ Van de 84 collectiebeherende instellingen die antwoordden op de vraag of ze born-digital collecties verzamelen, met de expliciete intentie deze duurzaam te bewaren voor de toekomst, waren er 36 (43%) die positief antwoordden, 45 instellingen negatief, en 3 weten het niet. Het gaat – relatief gezien – vooral over archiefinstellingen (81%), en in mindere mate erfgoedbibliotheken (43%) en landelijke musea (45%). Het gaat over grotere instellingen die de nodige kennis en infrastructuur kunnen opbouwen om deze uitdaging aan te gaan.

4.2.1.1 Types born-digital collecties

De 36 collectiebeherende instellingen die actief born-digital collecties verzamelen, met de expliciete intentie deze duurzaam te bewaren, konden in detail aangeven welke types born-digital collecties of items zij in bezit hebben. De grote meerderheid bezit digitale foto's, en een belangrijk aandeel bezit digitale film, video of audio. Heel wat instellingen verzamelen ook interviews op digitale audiodragers (mondelijke historische bronnen). De archiefinstellingen worden dan weer geconfronteerd met de evolutie naar het digitaal archief, waarbij allerlei overheidsdocumenten en andere documenten van archiefvormers enkel nog digitaal worden aangemaakt en overgedragen. De bibliotheken moeten dan weer inspelen op de (niet meer zo) nieuwe trend van het digitaal publiceren (elektronische tijdschriften, e-boeken, enz.). Verder stelt een verrassend groot aantal instellingen websites en blogs te verzamelen, met het oog op de langetermijnbewaring. Webarchivering is immers niet eenvoudig, en er zijn in Vlaanderen weinig state-of-the-artwebarchieven bekend. Net als websites zijn er ook andere meer exotische born-digital items opgenomen in het overzicht, waarvan de opslag hoge technische eisen stelt (games en andere software, GIS- en 3D-bestanden, enz.) Deze komen dan ook minder voor.

4.2.1.2 Omvang van de born-digital collecties

De collectiebeherende organisaties, die born-digital collecties in bezit hebben, konden opgeven wat de omvang was van deze collecties. Door lage respons zijn deze cijfers indicatief. Er kan weinig duiding bij gegeven worden, en ze zijn niet onderling vergelijkbaar. Vooral voor digitale publicaties, foto's, archiefbestanden, audiovisuele media en websites of blogs worden nog cijfers opgegeven. Sommige andere types collecties komen maar zelden voor, zoals digitale kunstobjecten, games, software en databanken. Voor digitale kranten, audioboeken en onderzoeksbestanden worden helemaal geen cijfers gerapporteerd. Voor een aantal types collecties blijkt uit analyse van de cijfers dat enkele individuele instellingen soms grote collecties beheren die quasi het totale bezit dekken.

4.2.1.3 Status online toegang tot de born-digital collecties

Zowat 20% van de born-digital collecties is online toegankelijk en kan dus vrij geconsulteerd worden op het internet. Dat is iets minder dan voor gedigitaliseerde collecties (25%, zie hoger). De redenen voor de lage online toegang zijn in principe dezelfde als voor gedigitaliseerde collecties, want ook hier speelt het auteursrecht. De offline toegang is evenwel met 54% veel hoger dan die voor gedigitaliseerde collecties (19%, zie hoger). De precieze reden daarvoor is niet helemaal duidelijk. Maar aangezien er enkel een digitale versie bestaat, kan men natuurlijk niet terugvallen op een origineel fysiek item, en moet men dus wel de digitale versie aanbieden aan de gebruikers.

4.3 GEBRUIK VAN DE COLLECTIES

[Tabellen zie bijlage:]

De resultaten in dit onderdeel hebben enkel betrekking op collectiebeherende organisaties (archieven, erfgoedbibliotheken en musea).

4.3.1 Bruiklenen

Alle collectiebeherende organisaties lenen op tijdelijke basis stukken uit en 'ontlenen' stukken van andere instellingen in binnen- en buitenland. Dit gebeurt meestal in de context van tentoonstellingen of van onderzoeksprojecten. Musea die tijdelijk sluiten kunnen via bruiklenen hun stukken nog elders tonen tijdens de sluitingsperiode. Bruiklenen (tijdelijk of permanent) dragen bij tot collectiemobiliteit. In het kader van het Cijferboek werd gevraagd naar het aantal tijdelijke uitgaande en inkomende bruiklenen in België en naar/uit het buitenland.

- ▶ Er werden ca. 9.000 uitgaande bruiklenen gerapporteerd door 80 instellingen, waarvan ca. 2.100 naar het buitenland (23%). In 2012 waren er 4.900 uitgaande bruiklenen waarvan 13% naar het buitenland. Vooral landelijke musea hebben veel uitgaande bruiklenen voor het buitenland. Bij de andere werksoorten heeft de meerderheid van de instellingen geen uitgaande bruiklenen naar het buitenland. De erfgoedbibliotheken zijn de enige werksoort die meer uitgaande bruiklenen naar het buitenland hebben dan in België, maar dat ligt aan 1 bepaalde erfgoedbibliotheek. Het aantal (vooral binnenlandse) bruiklenen kan sterk beïnvloed worden door instellingen die veel stukken uitlenen tijdens een sluitingsperiode. Dat was in 2014 o.a. het geval voor het Zilver- en Diamantmuseum.
- ▶ Er werden ca. 8.400 inkomende bruiklenen gerapporteerd door 76 instellingen, waarvan ca. 2.800 uit het buitenland (33%). In 2012 waren er 6.600 inkomende bruiklenen, waarvan 20% van een buitenlandse bruikleengever. De inkomende bruiklenen zijn bijna volledig voor rekening van de musea, en dan vooral de landelijke musea (64%), die ook de grote meerderheid van de inkomende bruiklenen uit het buitenland rapporteren (86%).
- ▶ Globaal kunnen we vaststellen dat het aantal bruiklenen stijgt, en dat ook de uitwisseling met het buitenland toeneemt.

4.3.2 Raadplegingen

Bezoekers kunnen voor informatie-, studie- of onderzoeksdoeleinden, documenten, publicaties, objecten of archiefstukken/dossiers raadplegen ter plaatse, bv. in de leeszaal van het archief, de erfgoed- of museumbibliotheek of in het depot, of in andere studieruimten. In dit onderdeel peilden we naar de omvang van het gebruik, d.w.z. het aantal geraadpleegde collectie-items. De registratiesystemen kunnen onderling verschillen. Naargelang de wijze waarop de raadplegingen worden geteld, kon men ofwel het aantal aangevraagde collectie-items, ofwel het aantal aanvragen vermelden.

- ▶ 51 organisaties van de 91 (56%) registreren het aantal raadplegingen van collectie-items. Vooral regionale en lokale musea registreren de raadplegingen niet. De cijfers zijn dan ook niet representatief voor de regionale en lokale musea.
- ▶ Wat het aantal raadplegingen van collectie-items aangaat, zijn de resultaten en de verdeling ervan naar type instelling niet verrassend:
 - ▶ er werden 108.520 raadplegingen van (erfgoed)publicaties geregistreerd, waarvan 74 % door erfgoedbibliotheken;
 - ▶ er werden 2.351 raadplegingen van objecten geregistreerd, waarvan 75 % door landelijke musea;
 - ▶ er werden 59.645 raadplegingen van archieven (dossiers, stukken) geregistreerd, waarvan 95 % door archieven.

4.4 ACTIVITEITEN

[Tabellen: zie bijlage 6.2.6]

De resultaten in dit onderdeel hebben betrekking op alle types van organisaties.

4.4.1 Publieksactiviteiten

- ▶ Alle erfgoedactoren dragen op hun manier bij tot publieksparticipatie door het opzetten van eigen publieksactiviteiten. In 2014 waren dat 29.418 activiteiten, het gros zijn rondleidingen. Dat zijn er een pak meer dan in 2012 (ca. 24.000). De musea nemen – gezien hun rol en functie – het leeuwendeel van de publieksactiviteiten voor hun rekening. De verdeling van het totaal aantal eigen publieksactiviteiten is als volgt:
 - ▶ 366 tentoonstellingen, waarvan 147 bij de landelijke musea;
 - ▶ 21.726 rondleidingen (begeleid bezoek) met gids op tentoonstellingen en erfgoed sites, waarvan 13.366 bij de landelijke musea;
 - ▶ 6.082 educatieve activiteiten voor een breed publiek (ateliers of workshops, demonstraties, presentaties, lezingen, debatten, enz., (excl. professionele vormingsactiviteiten: zie onder), waarvan 3.054 bij de landelijke musea;
 - ▶ 563 podiumactiviteiten of voorstellingen (literatuur, film, muziek, theater, dans, performance, enz.), waarvan 457 bij de landelijke musea;
 - ▶ 567 cultuurtoeristische activiteiten en evenementen (wandelen/fietsparcours, beurzen, markten, opendeurdagen en feestelijkheden, historische evocaties, enz.), waarvan 257 bij de lokale musea;
 - ▶ 114 andere publiek toegankelijke activiteiten.
- ▶ Daarnaast bieden erfgoedinstanties als gastheer ook ondersteuning aan ca. 1.600 ‘receptieve’ publieksactiviteiten van derden, die plaatsvinden in de gebouwen van de organisatie. Dat zijn er ook beduidend meer dan er in 2012 (1.100 receptieve activiteiten).

4.4.2 Vormingsactiviteiten

De sector zet sterk in op vorming en expertisedeling door het organiseren van professionele vormingsactiviteiten voor derden (cursussen, training, andere vormen van opleiding). Iets minder dan de helft van de organisaties (61 van de 128) stelt in 2014 vormingsactiviteiten georganiseerd te hebben. (Interne vormingen voor eigen personeel komen hier niet in beeld.) Vooral dienstverlenende organisaties en erfgoedcellen, maar ook een deel van de landelijke musea en de archieven, zijn op dit vlak actief. De volgende aspecten worden bevraagd:

- ▶ aantal vormingsactiviteiten (activiteiten die over meerdere hele of halve dagen lopen worden als 1 activiteit geteld, bv. een tweedaagse vormingscursus);
- ▶ equivalent in aantal vormingsdagen (hele en halve dagen, waarbij een halve dag minstens 2,5 vormingsuren telt, een hele dag minstens 5 uren);
- ▶ equivalent in aantal vormingsuren (een vormingsuur = 60 minuten, pauzes worden niet meegeteld);
- ▶ aantal effectieve deelnemers dat daadwerkelijk heeft deelgenomen aan de vormingsactiviteit;
- ▶ aantal medewerkers tewerkgesteld in de organisatie die zelf een vorming verzorgden (geen bestuursleden, vrijwilligers of freelancers);
- ▶ aantal vormingsuren die door de eigen personeelsleden zelf gepresteerd werden (een vormingsuur = 60 minuten).

In totaal werden er 758 vormingsactiviteiten aangeboden, voor een totaal van 18.695 deelnemers. Er werden 3.224 vormingsuren gerealiseerd, gemiddeld 4,25 uren per activiteit. Voor al de deelnemers samen werden ca. 98.000 individuele vormingsuren gerealiseerd. De helft van de vormingsuren werd door eigen medewerkers gegeven. De dienstverlenende organisaties staat in voor ongeveer de helft van de gerealiseerde vormingsactiviteiten en -uren, evenals van het aantal deelnemers. Het steunpunt neemt daarvan een groot deel voor zijn rekening, en totaliseert het grootste aantal vormingen (470 vormingsuren voor 95 activiteiten en 2.046 deelnemers, of ongeveer 10.100 gerealiseerde individuele vormingsuren). Maar ook de landelijke musea en de erfgoedcellen leveren een belangrijk aandeel.

In vergelijking met 2012 is het aantal vormingsactiviteiten globaal toegenomen, maar nam het gemiddeld aantal uren per activiteit af. Het aandeel van de dienstverlenende organisaties in de vormingsactiviteiten nam toe, terwijl dat van de landelijke musea afnam.

4.4.3 Dienstverlening aan derden

De resultaten in dit onderdeel hebben betrekking op de erfgoedcellen en de dienstverlenende organisaties.

De erfgoedcellen en de dienstverlenende organisaties bieden een heel scala aan diensten en producten. Die diensten zijn gratis, dan wel tegen een vergoeding (honorarium) voor de geleverde prestatie. In dat laatste geval handelt het over specifieke (betalende) opdrachten door derden.

- ▶ Er werden 2.790 apart geregistreerde opdrachten gerealiseerd: meer dan de helft daarvan zijn inhoudelijke advies- en begeleidingsopdrachten. De erfgoedcellen staan in voor 40% en de dienstverlenende voor 60% van de opdrachten.
- ▶ Betalende opdrachten vertegenwoordigen 14,7% van het totale aantal. Dat is een opvallende stijging t.o.v. 2012, toen nog maar 4% van de opdrachten tegen betaling geleverd werd. Erfgoedcellen leverden in 2012 naar verluidt geen enkele dienst tegen betaling, maar in 2014 werden 16% van de opdrachten als betalend geregistreerd.

4.5 TOEGANKELIJKHEID EN BEZOEKERSGEGEVENS MUSEA

[Tabellen: zie bijlage 6.2.7]

De resultaten in dit onderdeel hebben enkel betrekking op musea.

4.5.1 Openingsdagen en -avonden musea

De musea (landelijk, regionaal en lokaal en niet-ingedeeld) waren in 2014 gemiddeld 278 vaste dagen geopend voor het publiek. Dat is een lichte daling t.o.v. 2012 (289) en 2010 (283). Dit kan diverse redenen hebben, zoals tijdelijke sluitingen. Het aantal vaste openingsavonden zou gemiddeld gedaald zijn voor alle musea samen in 2014 t.o.v. 2012, van 7 naar 3 per jaar. Landelijke musea hebben gemiddeld 9 vaste openingsavonden per jaar. Het aantal uitzonderlijke openingsavonden nam sterk toe t.o.v. 2012.

4.5.2 Bezoekcijfers musea

Al de musea (incl. KMSKA) die deze gegevens hebben verstrekt (59 op 69), totaliseren samen in 2014 ca. 4 miljoen bezoeken (zie tabellen 7 en 8). Een derde van de bezoeken is gratis. Het handelt hier over alle bezoeken aan de vaste collecties, de tijdelijke tentoonstellingen en eventuele andere eigen publieksactiviteiten, behalve bezoeken aan de museumshop, het museumcafé of -restaurant. Het cijfer van ca. 4 miljoen bezoeken is een onderschatting, want zeven lokale en niet-ingedeelde musea en 2 regionale musea verstrekken geen cijfers. De cijfers voor de lokale musea (ca. 400.000 bezoeken) zijn indicatief. Zij verstrekten in 2012 meer volledige gegevens (ca. 840.000 bezoeken). In 2012 waren er ca. 4,7 miljoen bezoekers en in 2010 4,2 miljoen bezoekers. Het totaalcijfer voor 2014 ligt daar wellicht ergens tussenin. We kunnen stellen dat er problemen blijven bestaan met de uniforme registratie en rapportering van bezoekcijfers bij – vooral kleinere – musea.

Tabel 7: Bezoekcijfers musea

Bezoekcijfers	cases	totaal aantal	gemiddeld	min. aantal	max. aantal	mediaan
musea - landelijk	22	2.841.748	129.170	17.015	483.741	85.304
musea - regionaal	23	642.795	27.948	8.221	203.029	17.918
musea - lokaal en niet-ingedeeld (*)	13	396.904	30.531	4.122	160.986	14.192
KMSKA	1	147.856				
TOTAAL	59	4.029.303	68.293	4.122	483.741	

(*) Wegens onvoldoende respons zijn deze cijfers niet representatief.

Tabel 8: Bezoekcijfers musea: betalend vs. gratis (excl. KMSKA)

Bezoekcijfers	cases	aantal betalend	aantal gratis	TOTAAL	% betalend	% gratis
musea – landelijk	19	1.539.951	973.828	2.513.779	61,26%	38,74%
musea - regionaal	20	362.709	235.063	597.772	60,68%	39,32%
musea - lokaal en niet-ingedeeld (*)	12	219.467	194.547	414.014	53,01%	46,99%
TOTAAL	51	2.122.127	1.403.438	3.525.565	60,19%	39,81%

(*) Wegens onvoldoende respons zijn deze cijfers niet representatief.

4.5.3 Tarieven musea

Voor het eerst werden in het Cijferboek uitgebreide gegevens verzameld over de gehanteerde standaardtarieven en kortingstarieven. De vorige jaargangen werden enkel de standaardtarieven geregistreerd.

4.5.3.1 Standaardtarieven

- ▶ Een aantal musea hanteert een nultarief en verleent altijd gratis toegang:
 - ▶ 8 musea verlenen gratis toegang tot de vaste collecties, waarvan 1 landelijk, 2 regionaal en 5 lokaal ingedeelde musea;
 - ▶ 14 musea verlenen gratis toegang tot de tijdelijke tentoonstellingen, waarvan 3 landelijk, 5 regionaal en 6 lokaal ingedeelde musea.
- ▶ De individuele standaardtarieven voor 1 volwassen bezoeker (zonder korting) schommelen gemiddeld tussen 2 en 7 euro (combi-formule). Bij landelijke musea liggen de tarieven hoger, de mediaan ligt bij deze groep op 8 euro. Het hoogste gerapporteerde tarief bij een landelijk museum is 15 euro, bij een regionaal museum 10 euro en bij een lokaal museum 8 euro. Het laagste gerapporteerde betalende standaardtarief is 1 euro. Een aantal musea hanteren een nultarief (zie hoger).
- ▶ De standaardtarieven voor groepen (per persoon) schommelen gemiddeld tussen 1,5 en 5,5 euro (combi-formule). Bij landelijke musea liggen de tarieven hoger. Het hoogste gerapporteerde tarief bij een landelijk museum is 13 euro, bij een regionaal museum 8 euro en bij een lokaal museum 6 euro. Het laagste gerapporteerde betalende standaardtarief is 1,25 euro. Een aantal musea hanteren een nultarief, ook voor groepsbezoekers (zie hoger).
- ▶ In vergelijking met 2012 zijn de tarieven stabiel gebleven. De bevraging was in 2012 minder gedetailleerd dan in 2014.

4.5.3.2 Kortingstarieven en abonnementsformules

- ▶ 59% van de musea (N=37) past het 1 euro tarief toe voor bepaalde leeftijdsgroepen jonger dan 26 jaar. Vooral landelijke en regionale musea passen het tarief nog toe. Naargelang de leeftijdsgroep krijgen jongeren gratis dan wel tegen betaling van 1 euro toegang:
 - ▶ voor kinderen jonger dan zes jaar is de toegang altijd gratis;
 - ▶ voor kinderen van zes tot twaalf jaar is bij 76% van de musea de toegang gratis, en betaalt men bij 24% van de musea 1 euro;
 - ▶ voor jongeren van dertien tot achttien jaar is bij 32% van de musea de toegang gratis, betaalt men bij 32% van de musea 1 euro, en betalen de overige 36% een ander (hoger) betalend tarief;
 - ▶ voor jongeren van negentien tot vijftwintig jaar is nog bij 1 museum de toegang gratis, betaalt men bij 40% van de musea 1 euro, en betaalt de meerderheid (57%) een ander (hoger) betalend tarief.
- ▶ Naast het hogervermelde kortingstarief voor leeftijdsgroepen hanteert 85% van de musea (N=52) nog andere kortingstarieven voor bepaalde doelgroepen zoals senioren, studenten, werkzoekenden, andersvaliden, inwoners van de eigen gemeente, enz.
- ▶ 57% van de musea (N=35) biedt abonnements-, leden- of vriendenformules aan. In het totaal hebben 26 musea samen ca. 21.000 kaarthouders of abonnees. Het leeuwenaandeel situeert zich bij de landelijke musea (17.777), en meer bepaald bij 1 museum met 10.470 kaarthouders. Er worden verschillende (kortings)tarieven aangeboden.
- ▶ 7 musea verkopen toegangstickets via het internet, waarvan 4 landelijke musea, 1 regionaal museum en 2 lokale musea. Slechts bij 1 museum geldt een goedkoper tarief voor een via internet gekocht ticket. Bij de andere musea geldt hetzelfde tarief als aan de kassa. Het aandeel van de online verkochte tickets bedraagt 1 à 4% t.a.v. het totaal aantal verkochte tickets. (Met uitzondering van 1 lokaal museum, dat stelt 29% van de tickets online te verkopen). De online verkoop staat dus nog in de kinderschoenen.

4.6 TOEGANKELIJKHEID, BEZOEKERSGEGEVENS EN LIDMAATSCHAPSVORWAARDEN ARCHIEVEN EN ERFGOEDBIBLIOTHEKEN

[Tabellen: zie bijlage 6.2.8]

De resultaten in dit onderdeel hebben enkel betrekking op archieven en erfgoedbibliotheken.

4.6.1 Archieven

- ▶ De archieven (N=16) zijn gemiddeld 227 dagen per jaar geopend. Ze hebben zo goed als geen vaste openingsavonden (na 19.00uur). In 2012 telden de archieven gemiddeld 248 openingsdagen. Het verschil kan verklaard worden door het groter aantal kleinere archieven die deelnamen in 2014 t.a.v. 2012.
- ▶ Slechts 10 van de 16 archieven rapporteerden bezoekerscijfers: samen totaliseren ze 30.817 bezoeken aan de leeszaal, tentoonstellingen of andere publieksdiensten.
- ▶ 81% van de archieven (N=13) registreert de gegevens van de gebruikers in een inschrijvingsregister of een databank. Ze ontvangen dan een lidmaatschapskaart of lezerspas. Het totaal aantal geregistreerde gebruikers in 2014 bedroeg 6.606, of gemiddeld ca. 551 gebruikers. De meeste archieven (N=11) noteren het adres van de gebruiker, en een minderheid registreert ook gegevens zoals leeftijd, geslacht en nationaliteit. Wat betreft de herkomst van de bezoekers komt het gros uit Vlaanderen (56%) en uit de gemeente waar het archief is gehuisvest (35%). De overigen komen uit Brussel (5%), Wallonië (1%) of het buitenland (3%).
- ▶ Bij 15 van de 16 archieven is de toegang en het lidmaatschap voor iedereen altijd volledig gratis. Bij het enige archief dat niet gratis is bedraagt lidmaatschap voor 1 jaar voor 1 volwassen gebruiker 5 euro.

4.6.2 Erfgoedbibliotheken

- ▶ De erfgoedbibliotheken (N=7) zijn gemiddeld 287 dagen en 87 vaste avonden (na 19.00 uur) per jaar geopend. In 2012 telde de archieven gemiddeld 297 openingsdagen en 110 openingsavonden.
- ▶ Samen totaliseren ze 225.000 bezoeken aan de leeszaal, tentoonstellingen of andere publieksdiensten. In 2012 waren er 252.000 bezoeken.
- ▶ Vijf erfgoedbibliotheken registreren de gegevens van de gebruikers in een inschrijvingsregister of een databank. Ze ontvangen dan een lidmaatschapskaart of lezerspas. Het totaal aantal geregistreerde gebruikers in 2014 bedroeg 81.683 gebruikers, of gemiddeld ca. 20.400 gebruikers.
- ▶ Bij 4 van de 8 erfgoedbibliotheken zijn de toegang en het lidmaatschap voor iedereen altijd volledig gratis. Het bedrag voor een lidmaatschap voor 1 jaar voor 1 volwassen gebruiker bedraagt tussen 5 euro (met korting 3,75 euro) en 25 euro (met korting 15 euro).

■ 5. SLOTBEDENKINGEN

De voorbije jaren hebben we via het Cijferboek getracht om tweejaarlijks een goede set aan basisgegevens over de functies en de rollen van collectiebeherende en dienstverlenende organisaties op te bouwen. We zijn daar deels in geslaagd, maar we stellen wel vast dat een aantal problemen aanhouden. Meer bepaald als het gaat over de representativiteit en de validiteit van de gegevens voor enkele specifieke aspecten van de werking of voor bepaalde onderdelen van het veld. Ondertussen is de regelgeving voor cultureel erfgoed volop in beweging omwille van de herziening van het Cultureel-erfgoeddecreet van 2012. Na de ingang van het nieuwe decreet, voorzien in 2019, zal het veld er wat anders uitzien en worden functies en rollen van organisaties deels geherdefinieerd. Daarnaast ontwikkelt de Vlaamse overheid nieuwe instrumenten om bijvoorbeeld het lokale cultuurveld te monitoren. Deze evoluties zullen impact hebben op de basisgegevens zoals die nu verzameld worden. Dit betekent verder dat de aanpak, de timing en de inhoud van het Cijferboek op een aantal punten zullen aangepast worden. We denken dat het vooral nuttig blijft om gegevens te verzamelen van (erkende) cultureel-erfgoedorganisaties die vanuit een Vlaams perspectief relevant zijn en beschikken over voldoende schaal en capaciteit om de gegevens kwaliteitsvol te verzamelen en te rapporteren. De frequentie van de bevraging kan ook herijkt worden met het oog op het opvolgen van reële evoluties. We wensen ook een benadering te ontwikkelen die nog meer op maat is van de verschillende types van organisaties, met het oog op een betere validiteit van de gegevens. Tot slot zouden we meer nuance en reliëf kunnen aanbrengen in de gegevens in het Cijferboek, via het inzetten van meer kwalitatief gerichte bevragingsmethodieken.

De volgende jaargang van het Cijferboek zal ten vroegste in 2018 georganiseerd worden.

6. BIJLAGEN

6.1 LIJST DEELNEMENDE ORGANISATIES

NAAM organisatie	Type organisatie	werksort	indeling	nieuw 2014
Amsab - Instituut voor Sociale Geschiedenis Gent	archieff	collectiebeherende organisatie		
AMVC-Letterhuis	archieff	collectiebeherende organisatie		
Archief Annuntiaten Heilig-Hartinstituut Heverlee	archieff	collectiebeherende organisatie		
Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme	archieff	collectiebeherende organisatie		
Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel (AMVB)	archieff	collectiebeherende organisatie		
Archief OCMW Gent	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Architectuurarchieff Provincie Antwerpen	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven (CAVA)	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
KADOC Documentatie- en Onderzoekscenrum voor religie cultuur en samenleving	archieff	collectiebeherende organisatie		
Liberaal Archief	archieff	collectiebeherende organisatie		
Provinciaal Archief West-Vlaanderen	archieff	collectiebeherende organisatie		
Stadsarchieff Ieper	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Stadsarchieff Leuven	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Stadsarchieff Mechelen	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Stadsarchieff Waregem	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Universiteitsarchieff Gent	archieff	collectiebeherende organisatie		2014
Bibliotheek Koninklijk conservatorium Antwerpen	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Openbare Bibliotheek Brugge	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Provinciale Bibliotheek Limburg	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Provinciale Bibliotheek Tolhuis	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		2014
Universiteitsbibliotheek Antwerpen	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Universiteitsbibliotheek Gent	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Universiteitsbibliotheek K.U. Leuven	erfgoedbibliotheek	collectiebeherende organisatie		
Erfgoedcel BIE	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Brugge	erfgoedcel	erfgoedcel-kunststeden		
Erfgoedcel Brussel	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel CO7	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Denderland	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Haspengouw	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel k.ERF	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Kempens Karakter	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Land van Dendermonde	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Leieschelde	erfgoedcel	erfgoedcel		2014
Erfgoedcel Leuven	erfgoedcel	erfgoedcel-kunststeden		
Erfgoedcel Mechelen	erfgoedcel	erfgoedcel-kunststeden		
Erfgoedcel Meetjesland	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Mijn-Erfgoed	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Noorderkempen	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Pajottenland en Zennevallei	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Viersprong	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Waasland	erfgoedcel	erfgoedcel		
Erfgoedcel Kortrijk (nu Zuidwest)	erfgoedcel	erfgoedcel		
Centrum Agrarische Geschiedenis	expertiscenrum	dienstverlenende organisatie		
Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa)	expertiscenrum	dienstverlenende organisatie		
Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur (CRKC)	expertiscenrum	dienstverlenende organisatie		

Expertisecentrum voor Technisch, Industrieel en Wetenschappelijk Erfgoed	expertisecentrum	dienstverlenende organisatie		
Het Firmament	expertisecentrum	dienstverlenende organisatie		
PACKED	expertisecentrum	dienstverlenende organisatie		
Resonant	expertisecentrum	dienstverlenende organisatie		
tapis plein	expertisecentrum	dienstverlenende organisatie		
Volkskunde Vlaanderen - LECA	expertisecentrum	dienstverlenende organisatie		
Design museum Gent	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
FotoMuseum Provincie Antwerpen	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Huis van Alijn	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
In Flanders Fields Museum	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Kunstmuseum aan Zee (Mu.ZEE)	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
M HKA	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
MAS	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Middelheimmuseum	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
ModeMuseum provincie Antwerpen	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Musea Brugge: Groeningemuseum	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Musea Brugge: Hospitaalmuseum - Memling in Sint-Jan	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Museum Dr. Guislain	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Museum M	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Museum Plantin-Moretus	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Museum voor Industriële Archeologie en Textiel	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Museum voor Schone Kunsten Gent (MSK)	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Openluchtmuseum Bokrijk	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Provinciaal Gallo Romeins Museum	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Samenwerkingsverband Kunstmusea Antwerpen	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Sportionium	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
STAM	museum	collectiebeherende organisatie	landelijk ingedeeld	
Het Stadsmus	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Hopmuseum Poperinge	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Jacob Smitsmuseum	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Karrenmuseum Essen	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Museum de Kolonie	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Stedelijk Museum Lokeren	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Stedelijke musea Dendermonde	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Stedelijke Musea Lier	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Talbot House	museum	collectiebeherende organisatie	lokaal ingedeeld	
Gasthuismuseum Geel	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	2014
Het Groentemuseum	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	
Musea Brugge: Bruggemuseum	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	
Museum Nicolaas Rockox - Het Rockoxhuis	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	
Museum van Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	2014
Plantentuin Universiteit Gent	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	2014
Red Star Line Museum	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	2014
Romeins Archeologisch Museum Oudenburg	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	
Samenwerkingsverband Stedelijke Musea Ieper	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	
Stedelijk Museum Hoogstraten	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	2014
Zilver- en diamantmuseum	museum	collectiebeherende organisatie	niet-ingedeeld	
Bakkerijmuseum Walter Plaetinck Zuidgasthuishoeve	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
De wereld van Kina	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Erfgoedsite Tienen	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
FelixArt Museum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Kasteel van Gaasbeek	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Memorial Museum Passchendaele 1917	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	

Modemuseum Hasselt	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
MOT Museum voor de Oudere Technieken	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Musea Maaseik	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Museum Dhondt-Dhaenens	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Museum Parkabdij. Museum voor Religieuze Kunst en Cultuur in Vlaanderen	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Museum van Deinze en de Leiestreek	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Museum Vlaamse Minderbroeders	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Nationaal Jenevermuseum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Nationaal Wielermuseum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
NAVIGO - Nationaal Visserijmuseum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	2014
Provinciaal Archeologisch Museum Ename - Velzeke	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Roger Raveelmuseum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Stedelijke Izegems musea	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Stedelijke Musea Kortrijk - Broelmuseum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Stedelijke Musea Mechelen	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Stedelijke Musea Sint-Niklaas	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Ten Duinen 1138	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Texture (Vlasmuseum)	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	2014
TRAM 41 - Turnhoutse route archief en museum	museum	collectiebeherende organisatie	regionaal ingedeeld	
Familiekunde Vlaanderen	organisatie volkscultuur	dienstverlenende organisatie		
Heemkunde Vlaanderen	organisatie volkscultuur	dienstverlenende organisatie		
Archiefbank Vlaanderen	samenwerkingsverband	dienstverlenende organisatie		
Contemporary Art Heritage Flanders (CAHF)	samenwerkingsverband	dienstverlenende organisatie		
Lukas - Art in Flanders	samenwerkingsverband	dienstverlenende organisatie		
Vlaamse Erfgoedbibliotheek	samenwerkingsverband	dienstverlenende organisatie		
Vlaamse Kunstcollectie	samenwerkingsverband	dienstverlenende organisatie		
FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed	steunpunt	dienstverlenende organisatie		

6.2 TABELLEN

Per onderdeel staan in gestandaardiseerde overzichtstabellen per werksoort de volgende gegevens:

- ▶ (valid) cases: aantal organisaties binnen de werksoort die in aanmerking komen voor het betreffende vraagonderdeel en die meetellen voor de berekening van bv. het gemiddelde;
- ▶ totaal: het totaalcijfer v/d werksoort;
- ▶ gemiddelde (mean): het gemiddelde cijfer v/d werksoort (centrummaat);
- ▶ mediaan: het mediaancijfer v/d werksoort, dit is de middelste waarde in een reeks getallen die gerangschikt zijn naar grootte. Dat wil zeggen dat 50% van de getallen onder de mediaan ligt en 50% van de getallen boven de mediaan;
- ▶ als de resultaten niet representatief zijn staan de gegevens in het rood.

De verschillende werksoorten:

- ▶ collectiebeherende organisatie: archieven;
- ▶ collectiebeherende organisatie: erfgoedbibliotheken;
- ▶ collectiebeherende organisatie: musea – landelijk ingedeeld;
- ▶ collectiebeherende organisatie: musea – regionaal ingedeeld;
- ▶ collectiebeherende organisatie: musea – lokaal / niet-ingedeeld;
- ▶ dienstverlenende organisaties (expertisecentra, organisaties volkscultuur, Archiefbank, CAHF, Lukas–Art in Flanders, steunpunt FARO, VKC, Vlaamse Erfgoedbibliotheek);
- ▶ erfgoedcellen.

De aanvullende detailrapporten per werksoort kunnen gedownload worden op www.erfgoedmonitor.be.

6.2.1 Werknemers en vrijwilligers

De gegevens voor het KMSKA en het steunpunt staan voor bepaalde tabellen apart vermeld. Voor de erfgoedcellen zijn de gegevens uit 2014 van Erfgoedcel Hasselt mee opgenomen.

6.2.1.1 Werknemers

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: aantal, VTE en tewerkstellingsgraad (de verhouding werknemers/VTE)

WERKNEMERS PER WERKSOORT: aantal - VTE - tewerkstellingsgraad	cases	TOTAAL AANTAL	MEAN	%	TOTAAL VTE	MEAN	%	tewerkst.-graad
archieven - landelijk	7	158	22,6	7,20%	137,33	19,6	7,53%	0,87
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	9	53	5,9	2,41%	47,25	5,3	2,59%	0,89
erfgoedbibliotheken	7	163	23,3	7,43%	128,00	18,3	7,02%	0,79
musea - landelijk	22	1.007	45,8	45,88%	844,05	38,4	46,31%	0,84
musea - regionaal	23	271	11,8	12,35%	212,83	9,3	11,68%	0,79
musea - lokaal en niet-ingedeeld	19	249	13,1	11,34%	200,30	10,5	10,99%	0,80
dienstverlenende organisaties	16	102	6,4	4,65%	79,25	5,0	4,35%	0,78
erfgoedcellen	20	86	4,3	3,92%	75,10	3,8	4,12%	0,87
steunpunt	1	21		0,96%	18,50		1,02%	0,88
KMSKA	1	85		3,87%	80,00		4,39%	0,94
TOTAAL	125	2.195	17,6	100,00%	1.823	14,6	100,00%	0,83

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: aantal voltijds en deeltijds

WERKNEMERS PER WERKSOORT: voltijds - deeltijds	cases	TOTAAL AANTAL	voltijds aantal	voltijds MEAN	voltijds kolom %	deeltijds aantal	deeltijds MEAN	deeltijds kolom %	voltijds rij %	deeltijds rij %	TOTAAL VTE	voltijds VTE	deeltijds VTE	voltijds rij %	deeltijds rij %
archieven - landelijk	7	158	104	14,9	7,90%	54	7,7	6,15%	65,82%	34,18%	137,0	104,0	33,0	75,91%	24,09%
archieven - lokaal, regionaal en niet ingedeeld	9	53	39	4,3	2,96%	14	1,6	1,59%	73,58%	26,42%	47,0	39,0	8,0	82,98%	17,02%
erfgoedbibliotheken	7	163	109	15,6	8,28%	54	7,7	6,15%	66,87%	33,13%	128,0	109,0	19,0	85,16%	14,84%
musea - landelijk	22	1.007	599	27,2	45,48%	408	18,5	46,47%	59,48%	40,52%	844,0	599,0	245,0	70,97%	29,03%
musea - regionaal	23	271	139	6,0	10,55%	132	5,7	15,03%	51,29%	48,71%	213,0	139,0	74,0	65,26%	34,74%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	19	249	138	7,3	10,48%	111	5,8	12,64%	55,42%	44,58%	200,0	139,0	61,0	69,50%	30,50%
dienstverlenende organisaties	16	102	58	3,6	4,40%	44	2,8	5,01%	56,86%	43,14%	77,0	58,0	19,0	75,32%	24,68%
erfgoedcellen	20	86	60	3,0	4,56%	26	1,3	2,96%	69,77%	30,23%	73,0	60,0	13,0	82,19%	17,81%
steunpunt	1	21	13		0,99%	8		0,91%	61,90%	38,10%	18,5	13,0	5,5	70,27%	29,73%
KMSKA	1	85	58		4,40%	27		3,08%	68,24%	31,76%	80,0	58,0	22,0	72,50%	27,50%
TOTAAL	125	2.195	1.317	10,5	100,00%	878	7,0	100,00%	60,00%	40,00%	1817,5	1.318,0	499,5	72,52%	27,48%

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: aantal voltijds en deeltijds volgens geslacht

WERKNEMERS PER WERKSOORT: voltijds - deeltijds volgens geslacht	cases	TOTAAL AANTAL	vrouwen voltijds	vrouwen voltijds %	vrouwen deeltijds	vrouwen deeltijds %	mannen voltijds	mannen voltijds %	mannen deeltijds	mannen deeltijds %	TOTAAL vrouwen	TOTAAL vrouwen %	TOTAAL mannen	TOTAAL mannen %	TOTAAL
archieven - landelijk	6	152	44	28,95%	42	27,63%	56	36,84%	10	6,58%	86	56,58%	66	43,42%	152
archieven - lokaal, regionaal en niet- ingedeeld	9	53	24	45,28%	6	11,32%	16	30,19%	7	13,21%	30	56,60%	23	43,40%	53
erfgoedbibliotheken	8	163	51	31,29%	41	25,15%	49	30,06%	22	13,50%	92	56,44%	71	43,56%	163
musea - landelijk	22	1.007	288	28,60%	296	29,39%	296	29,39%	127	12,61%	584	57,99%	423	42,01%	1.007
musea - regionaal	23	270	63	23,33%	103	38,15%	73	27,04%	31	11,48%	166	61,48%	104	38,52%	270
musea - lokaal en niet-ingedeeld	19	246	67	27,24%	78	31,71%	77	31,30%	24	9,76%	145	58,94%	101	41,06%	246
dienstverlenende organisaties	16	100	37	37,00%	27	27,00%	21	21,00%	15	15,00%	64	64,00%	36	36,00%	100
erfgoedcellen	20	86	37	43,02%	17	19,77%	26	30,23%	6	6,98%	54	62,79%	32	37,21%	86
steunpunt	1	21	3	14,29%	9	42,86%	7	33,33%	2	9,52%	12	57,14%	9	42,86%	21
KMSKA	1	85	28	32,94%	19	22,35%	37	43,53%	1	1,18%	47	55,29%	38	44,71%	85
TOTAAL	125	2.183	642	29,41%	638	29,23%	658	30,14%	245	11,22%	1.280	58,63%	903	41,37%	2.183

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: vrouwen en mannen volgens onderwijsniveau

WERKNEMERS PER WERKSOORT: onderwijsniveau nominaal	cases	TOTAAL AANTAL	vrouwen BO	mannen BO	vrouwen SO	mannen SO	vrouwen HNUO	mannen HNUO	vrouwen UO	mannen UO	TOTAAL BO	TOTAAL SO	TOTAAL HNUO	TOTAAL UO	TOTAAL
archieven - landelijk	7	158	5	3	24	18	21	8	39	40	8	42	29	79	158
archieven - lokaal, regionaal en niet- ingedeeld	9	53	0	3	10	6	4	2	16	12	3	16	6	28	53
erfgoedbibliotheken	8	161	4	2	28	13	19	18	41	36	6	41	37	77	161
musea - landelijk	22	1.007	126	130	191	164	113	55	154	74	256	355	168	228	1.007
musea - regionaal	23	270	22	13	68	42	28	13	48	36	35	110	41	84	270
musea - lokaal en niet-ingedeeld	19	246	30	30	53	41	22	11	40	19	60	94	33	59	246
dienstverlenende organisaties	16	100	1	2	2	1	5	3	56	30	3	3	8	86	100
erfgoedcellen	20	86	0	0	3	0	6	2	45	30	0	3	8	75	86
steunpunt	1	21	0	0	0	0	4	1	8	8	0	0	5	16	21
KMSKA	1	85	7	23	8	2	16	2	16	11	30	10	18	27	85
TOTAAL	126	2.187	195	206	387	287	238	115	463	296	401	674	353	759	2.187

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: vrouwen en mannen volgens onderwijsniveau (percentage)

WERKNEMERS PER WERKSOORT: onderwijsniveau - percentage	cases	TOTAAL AANTAL	vrouwen BO	mannen BO	vrouwen SO	mannen SO	vrouwen HNUO	mannen HNUO	vrouwen UO	mannen UO	TOTAAL BO	TOTAAL SO	TOTAAL HNUO	TOTAAL UO	TOTAAL
archieven - landelijk	7	158	3,16%	1,90%	15,19%	11,39%	13,29%	5,06%	24,68%	25,32%	5,06%	26,58%	18,35%	50,00%	100,00%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	9	53	0,00%	5,66%	18,87%	11,32%	7,55%	3,77%	30,19%	22,64%	5,66%	30,19%	11,32%	52,83%	100,00%
erfgoedbibliotheken	8	161	2,48%	1,24%	17,39%	8,07%	11,80%	11,18%	25,47%	22,36%	3,73%	25,47%	22,98%	47,83%	100,00%
musea - landelijk	22	1.007	12,51%	12,91%	18,97%	16,29%	11,22%	5,46%	15,29%	7,35%	25,42%	35,25%	16,68%	22,64%	100,00%
musea - regionaal	23	270	8,15%	4,81%	25,19%	15,56%	10,37%	4,81%	17,78%	13,33%	12,96%	40,74%	15,19%	31,11%	100,00%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	19	246	12,20%	12,20%	21,54%	16,67%	8,94%	4,47%	16,26%	7,72%	24,39%	38,21%	13,41%	23,98%	100,00%
dienstverlenende organisaties	16	100	1,00%	2,00%	2,00%	1,00%	5,00%	3,00%	56,00%	30,00%	3,00%	3,00%	8,00%	86,00%	100,00%
erfgoedcellen	20	86	0,00%	0,00%	3,49%	0,00%	6,98%	2,33%	52,33%	34,88%	0,00%	3,49%	9,30%	87,21%	100,00%
steunpunt	1	21	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	19,05%	4,76%	38,10%	38,10%	0,00%	0,00%	23,81%	76,19%	100,00%
KMSKA	1	85	8,24%	27,06%	9,41%	2,35%	18,82%	2,35%	18,82%	12,94%	35,29%	11,76%	21,18%	31,76%	100,00%
TOTAAL	126	2.187	8,92%	9,42%	17,70%	13,12%	10,88%	5,26%	21,17%	13,53%	18,34%	30,82%	16,14%	34,71%	100,00%

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: volgens type arbeidscontract

WERKNEMERS PER WERKSOORT: type arbeidscontract	cases	TOTAAL AANTAL	onbepaal- de tijd	onbepaal- de tijd %	bepaalde tijd	bepaalde tijd %	omschr. Werk	omschr. Werk %	vervanging	vervanging %	TOTAAL %
archieven - landelijk	7	158	144	91,14%	5	3,16%	8	5,06%	1	0,63%	100,00%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	9	53	49	92,45%	2	3,77%	1	1,89%	1	1,89%	100,00%
erfgoedbibliotheken	7	163	131	80,37%	19	11,66%	6	3,68%	7	4,29%	100,00%
musea - landelijk	22	1.007	836	83,02%	141	14,00%	22	2,18%	8	0,79%	100,00%
musea - regionaal	23	271	263	97,05%	8	2,95%	0	0,00%	0	0,00%	100,00%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	19	249	220	88,35%	13	5,22%	14	5,62%	2	0,80%	100,00%
dienstverlenende organisaties	16	102	81	79,41%	17	16,67%	4	3,92%	0	0,00%	100,00%
erfgoedcellen	20	86	64	74,42%	16	18,60%	4	4,65%	2	2,33%	100,00%
steunpunt	1	21	21	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	100,00%
KMSKA	1	85	56	65,88%	28	32,94%	0	0,00%	1	1,18%	100,00%
TOTAAL	125	2.195	1.865	84,97%	249	11,34%	59	2,69%	22	1,00%	100,00%

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: vrouwen en mannen volgens leeftijd

WERKNEMERS PER WERKSOORT: leeftijdscategorieën - nominaal	cases	TOTAAL AANTAL	vrouwen tot 35 jaar	mannen tot 35 jaar	vrouwen 36-55 jaar	mannen 36-55 jaar	vrouwen plus 55 jaar	mannen plus 55 jaar	totaal tot 35 jaar	totaal 36- 55 jaar	totaal plus 55 jaar
archieven - landelijk	5	117	12	9	29	30	16	21	21	59	37
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	7	53	10	4	17	13	4	5	14	30	9
erfgoedbibliotheken	6	153	18	14	51	42	18	10	32	93	28
musea - landelijk	16	707	102	56	227	156	79	87	158	383	166
musea - regionaal	17	270	33	18	100	55	32	32	51	155	64
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	169	18	11	50	37	39	14	29	87	53
dienstverlenende organisaties	15	86	32	15	20	16	3	0	47	36	3
erfgoedcellen	16	79	33	11	24	11	0	0	44	35	0
steunpunt	1	21	3	0	9	9	0	0	3	18	0
KMSKA	1	85	8	13	32	16	7	9	21	48	16
TOTAAL	99	1740	269	151	559	385	198	178	420	944	376

Werknemers zoals opgenomen in het personeelsregister per 31/12/2014: vrouwen en mannen volgens leeftijd (percentage)

WERKNEMERS PER WERKSOORT: leeftijdscategorieën - percentage	cases	TOTAAL AANTAL	vrouwen tot 35 jaar	mannen tot 35 jaar	vrouwen 36-55 jaar	mannen 36-55 jaar	vrouwen plus 55 jaar	mannen plus 55 jaar	totaal tot 35 jaar	totaal 36- 55 jaar	totaal plus 55 jaar
archieven - landelijk	5	100,0%	10,3%	7,7%	24,8%	25,6%	13,7%	17,9%	17,9%	50,4%	31,6%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	7	100,0%	18,9%	7,5%	32,1%	24,5%	7,5%	9,4%	26,4%	56,6%	17,0%
erfgoedbibliotheken	6	100,0%	11,8%	9,2%	33,3%	27,5%	11,8%	6,5%	20,9%	60,8%	18,3%
musea - landelijk	16	100,0%	14,4%	7,9%	32,1%	22,1%	11,2%	12,3%	22,3%	54,2%	23,5%
musea - regionaal	17	100,0%	12,2%	6,7%	37,0%	20,4%	11,9%	11,9%	18,9%	57,4%	23,7%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	100,0%	10,7%	6,5%	29,6%	21,9%	23,1%	8,3%	17,2%	51,5%	31,4%
dienstverlenende organisaties	15	100,0%	37,2%	17,4%	23,3%	18,6%	3,5%	0,0%	54,7%	41,9%	3,5%
erfgoedcellen	16	100,0%	41,8%	13,9%	30,4%	13,9%	0,0%	0,0%	55,7%	44,3%	0,0%
steunpunt	1	100,0%	14,3%	0,0%	42,9%	42,9%	0,0%	0,0%	14,3%	85,7%	0,0%
KMSKA	1	100,0%	9,4%	15,3%	37,6%	18,8%	8,2%	10,6%	24,7%	56,5%	18,8%
TOTAAL	99	100,0%	15,5%	8,7%	32,1%	22,1%	11,4%	10,2%	24,1%	54,3%	21,6%

6.2.1.2 Werknemers met bijzondere tewerkstellingsstatuten

Werknemers uit kansengroepen met een sociaal of bijzonder tewerkstellingsstatuut, per 31/12/2014: aantal en VTE per werksoort

Werknemers - kansengroepen per werksoort	cases	aantal org.	aantal wn	VTE	aantal - %	VTE- %
archieven - landelijk	7	5	42	28,6	16,47%	14,10%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	9	5	4	3,5	1,57%	1,73%
erfgoedbibliotheken	8	3	17	15,1	6,67%	7,44%
musea - landelijk	22	12	107	91,19	41,96%	44,95%
musea - regionaal	25	7	46	29,2	18,04%	14,39%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	20	10	33	30,3	12,94%	14,93%
dienstverlenende organisaties	16	0	0	0	0,00%	0,00%
erfgoedcellen	19	1	2	1	0,78%	0,49%
steunpunt	1	1	0	0	0,00%	0,00%
KMSKA	1	1	4	4	1,57%	1,97%
TOTAAL	128	45	255	202,89	100,00%	100,00%

Werknemers uit kansengroepen met een sociaal of bijzonder tewerkstellingsstatuut, per 31/12/2014: aantal en VTE per type tewerkingstelling

Werknemers - kansengroepen: aantal per tewerkstellingsvorm	cases	aantal org.	aantal wn	VTE wn	% aantal wn	% VTE wn
Leercontract (alternerend onderwijs, van 16 tot 25 jaar), individuele beroepsopleiding (IBO) of instapopleiding	45	1	1	0,5	0,39%	0,25%
Werkervaringsprojecten (WEPplus) in Brussel (DSP)	45	3	8	7	3,14%	3,45%
Artikel 60 (tewerkingstelling via OCMW van gerechtigden op een leefloon)	45	10	40	38	15,69%	18,73%
GTB: gespecialiseerde trajectbegeleiding (werknemers met een arbeidshandicap)	45	1	0	0	0,00%	0,00%
Vermindering van de sociale bijdragen i.f.v. kenmerken van de werknemers (bv. langdurig inactieve werknemers)	45	6	17	15,6	6,67%	7,69%
Activa (Laag- en middengeschoolde jongeren en langdurig werklozen)	45	8	10	6,5	3,92%	3,20%
55+-premie en werkhervattingspremie 55+	45	2	1	1	0,39%	0,49%
Vlaamse ondersteuningspremie (VOP) (premie voor arbeidshandicap)	45	7	8	5,39	3,14%	2,66%
Gesco (gesubsidieerde contractuelen)	45	22	138	106,3	54,12%	52,39%
Derde Arbeidscircuit (DAC)	45	9	32	22,6	12,55%	11,14%
TOTAAL			255	202,89	100,00%	100,00%

Werknemers uit kansengroepen met een sociaal of bijzonder tewerkstellingsstatuut, per 31/12/2014: frequentie type tewerkstelling

Werknemers - kansengroepen: frequentie tewerkstellingsvorm	cases	Valid cases	aantal org.	% tov valid cases
Leercontract (alternerend onderwijs, van 16 tot 25 jaar), individuele beroepsopleiding (IBO) of instapopleiding	129	121	1	0,8%
Werkervaringsprojecten (WEPplus) in Brussel (DSP)	129	121	3	2,5%
Artikel 60 (tewerkstelling via OCMW van gerechtigden op een leefloon)	129	121	10	8,3%
GTB: gespecialiseerde trajectbegeleiding (werknemers met een arbeidshandicap)	129	121	1	0,8%
Vermindering van de sociale bijdragen i.f.v. kenmerken van de werknemers (bv. langdurig inactieve werknemers)	129	121	6	5,0%
Activa (Laag- en middengeschoolde jongeren en langdurig werklozen)	129	121	8	6,6%
55+-premie en werkhervattingspremie 55+	129	121	2	1,7%
Vlaamse ondersteuningspremie (VOP) (premie voor arbeidshandicap)	129	121	7	5,8%
Gesco (gesubsidieerde contractuelen)	129	121	22	18,2%
Derde Arbeidscircuit (DAC)	129	121	9	7,4%
TOTAAL	129	121	45	37,2%

6.2.1.3 Vrijwilligers

Actieve vrijwilligers die onbezoldigd en onverplicht werk verrichtten ten behoeve van de organisatie, per 31/12/2014: aantal per werksoort

VRIJWILLIGERS PER WERKSOORT: totalen	cases	aantal org.	%	aantal	MEAN	%
archieven - landelijk	7	5	71,43%	46	9	1,85%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	9	8	88,89%	113	14	4,55%
erfgoedbibliotheken	8	5	62,50%	24	5	0,97%
musea - landelijk (incl. KMSKA)	23	21	91,30%	754	36	30,38%
musea - regionaal	25	22	88,00%	417	19	16,80%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	20	17	85,00%	379	22	15,27%
dienstverlenende organisaties en steunpunt	16	11	68,75%	54	5	2,18%
<i>Familiekunde Vlaanderen</i>	1	1		320		12,89%
erfgoedcellen	19	15	78,95%	375	25	15,11%
TOTAAL	128	105	82,03%	2.482	24	100,00%

Actieve vrijwilligers die onbezoldigd en onverplicht werk verrichten ten behoeve van de organisatie, per 31/12/2014: aantal per leeftijdscategorie

VRIJWILLIGERS PER WERKSOORT: leeftijdscategorieën	aantal org.	<35 jaar	%	36-65 jaar	%	>65 jaar	%	Totaal
archieven - landelijk	5	4	9,09%	16	36,36%	24	54,55%	44
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	12	10,62%	29	25,66%	72	63,72%	113
erfgoedbibliotheken	5	2	15,38%	5	38,46%	6	46,15%	13
musea - landelijk (incl. KMSKA)	16	120	20,91%	323	56,27%	131	22,82%	574
musea - regionaal	22	52	12,47%	224	53,72%	141	33,81%	417
musea - lokaal en niet-ingedeeld	16	31	8,40%	151	40,92%	187	50,68%	369
dienstverlenende organisaties en steunpunt	11	31	57,41%	17	31,48%	6	11,11%	54
<i>Familiekunde Vlaanderen</i>	1	15	4,69%	95	29,69%	210	65,63%	320
erfgoedcellen	15	58	15,55%	167	44,77%	148	39,68%	373
TOTAAL	99	325	14,27%	1027	45,10%	925	40,62%	2277

Actieve vrijwilligers die onbezoldigd en onverplicht werk verrichten ten behoeve van de organisatie, per 31/12/2014: aantal volgens geslacht

VRIJWILLIGERS PER WERKSOORT: vrouw - man	aantal org.	vrouw	%	man	%	Totaal
archieven - landelijk	5	16	34,78%	30	65,22%	46
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	41	36,28%	72	63,72%	113
erfgoedbibliotheken	5	14	58,33%	10	41,67%	24
musea - landelijk (incl. KMSKA)	21	393	52,12%	361	47,88%	754
musea - regionaal	22	210	51,60%	197	48,40%	407
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	195	51,59%	183	48,41%	378
dienstverlenende organisaties en steunpunt	11	29	53,70%	25	46,30%	54
<i>Familiekunde Vlaanderen</i>	1	58	18,13%	262	81,88%	320
erfgoedcellen	15	141	37,60%	234	62,40%	375
TOTAAL	105	1097	44,39%	1374	55,61%	2471

Actieve vrijwilligers die onbezoldigd en onverplicht werk verrichten ten behoeve van de organisatie, per 31/12/2014: met of zonder overeenkomst

VRIJWILLIGERS PER WERKSOORT: overeenkomst (ja/nee)	cases	JA	%	NEEN	%
archieven - landelijk	5	4	80,00%	1	20,00%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	7	87,50%	1	12,50%
erfgoedbibliotheken	5	5	100,00%	0	0,00%
musea - landelijk (incl. KMSKA)	22	18	81,82%	4	18,18%
musea - regionaal	22	19	86,36%	3	13,64%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	10	58,82%	7	41,18%
dienstverlenende organisaties en steunpunt	12	10	83,33%	2	16,67%
erfgoedcellen	15	13	86,67%	2	13,33%
TOTAAL	106	86	81,13%	20	18,87%

Actieve vrijwilligers die onbezoldigd en onverplicht werk verrichten ten behoeve van de organisatie, per 31/12/2014: vrijwilligersvergoeding

VRIJWILLIGERS PER WERKSOORT: vergoeding - nominaal	cases	JA	NEEN	forfait	kosten	combi
archieven - landelijk	5	2	3	0	2	0
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	3	5	2	1	0
erfgoedbibliotheken	5	1	4	0	1	0
musea - landelijk (incl. KMSKA)	22	12	10	6	0	6
musea - regionaal	22	14	8	12	1	1
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	7	10	5	0	2
dienstverlenende organisaties en steunpunt	12	10	2	6	2	2
erfgoedcellen	15	10	5	6	2	2
TOTAAL	106	59	47	37	9	13

Actieve vrijwilligers die onbezoldigd en onverplicht werk verrichten ten behoeve van de organisatie, per 31/12/2014: vrijwilligersvergoeding (percentage)

VRIJWILLIGERS PER WERKSOORT: vergoeding - percentage	cases	JA	NEEN	forfait	kosten	combi
archieven - landelijk	5	40,00%	60,00%	0,00%	100,00%	0,00%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	37,50%	62,50%	66,67%	33,33%	0,00%
erfgoedbibliotheken	5	20,00%	80,00%	0,00%	100,00%	0,00%
musea - landelijk (incl. KMSKA)	22	54,55%	45,45%	50,00%	0,00%	50,00%
musea - regionaal	22	63,64%	36,36%	85,71%	7,14%	7,14%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	41,18%	58,82%	71,43%	0,00%	28,57%
dienstverlenende organisaties en steunpunt	12	83,33%	16,67%	60,00%	20,00%	20,00%
erfgoedcellen	15	66,67%	33,33%	60,00%	20,00%	20,00%
TOTAAL	106	55,66%	44,34%	62,71%	15,25%	22,03%

6.2.2 Financiële middelen

Het onderdeel 6.2.2.1-2 omvat geen gegevens van de erfgoedbibliotheken en KMSKA. Voor de erfgoedcellen zijn de gegevens uit 2014 van Erfgoedcel Hasselt mee opgenomen.

6.2.2.1 Inkomsten

Inkomsten per werksoort: algemeen overzicht, totalen in euro

OVERZICHT INKOMSTEN PER WERKSOORT: NOMINAAL	cases	omzet (70)	lidgelden (73)	schenking / legaat (73)	subsidies (73)	overige (71, 72, 74, 75, 76)	dotaties	TOTAAL
archieven - landelijk	7	€ 222.589	€ 40.392	€ 80.362	€ 9.011.393	€ 408.734	€ 1.822.678	€ 11.586.148
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	€ 45.218	€ 2.000	€ 0	€ 120.124	€ 22	€ 3.471.851	€ 3.639.215
musea - landelijk	22	€ 17.189.523	€ 74.760	€ 787.068	€ 35.999.178	€ 2.754.335	€ 22.912.176	€ 79.717.040
musea - regionaal	22	€ 2.810.677	€ 157.313	€ 25.100	€ 4.294.472	€ 353.278	€ 9.140.317	€ 16.781.158
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	€ 992.483	€ 8.850	€ 61.640	€ 2.529.128	€ 31.272	€ 1.096.469	€ 4.719.842
dienstverlenende organisaties	16	€ 954.017	€ 116.515	€ 3.180	€ 5.093.447	€ 253.994	€ 24.939	€ 6.446.092
erfgoedcellen	20	€ 63.334	€ 0	€ 0	€ 6.319.144	€ 120.284	€ 1.175.320	€ 7.678.081
steunpunt	1	€ 139.265	€ 0	€ 0	€ 1.996.844	€ 59.934	€ 0	€ 2.196.043
TOTAAL	113	€ 22.417.105	€ 399.830	€ 957.350	€ 65.363.730	€ 3.981.853	€ 39.643.749	€ 132.763.618

Inkomsten per werksoort: algemeen overzicht, gemiddelden in euro

OVERZICHT INKOMSTEN PER WERKSOORT: GEMIDDELDEN	cases	omzet (70)	lidgelden (73)	schenking / legaat (73)	subsidies (73)	overige (71, 72, 74, 75, 76)	dotaties	TOTAAL
archieven - landelijk	7	€ 31.798	€ 5.770	€ 11.480	€ 1.287.342	€ 58.391	€ 260.383	€ 1.655.164
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	€ 5.652	€ 250	€ 0	€ 15.015	€ 3	€ 433.981	€ 454.902
musea - landelijk	22	€ 781.342	€ 3.398	€ 35.776	€ 1.636.326	€ 125.197	€ 1.041.463	€ 3.623.502
musea - regionaal	22	€ 127.758	€ 7.151	€ 1.141	€ 195.203	€ 16.058	€ 415.469	€ 762.780
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	€ 58.381	€ 521	€ 3.626	€ 148.772	€ 1.840	€ 64.498	€ 277.638
dienstverlenende organisaties	16	€ 59.626	€ 7.282	€ 199	€ 318.340	€ 15.875	€ 1.559	€ 402.881
erfgoedcellen	20	€ 3.167	€ 0	€ 0	€ 315.957	€ 6.014	€ 58.766	€ 383.904
steunpunt	1							
TOTAAL	113	€ 198.381	€ 3.538	€ 8.472	€ 578.440	€ 35.238	€ 350.830	€ 1.174.899

Inkomsten per werksoort: procentueel aandeel per type inkomsten

OVERZICHT INKOMSTEN PER WERKSOORT: KOLOMPERCENT	cases	omzet (70)	lidgelden (73)	schenking / legaat (73)	subsidies (73)	overige (71, 72, 74, 75, 76)	dotaties	TOTAAL
archieven - landelijk	7	0,99%	10,10%	8,39%	13,79%	10,26%	4,60%	8,73%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	0,20%	0,50%	0,00%	0,18%	0,00%	8,76%	2,74%
musea - landelijk	22	76,68%	18,70%	82,21%	55,08%	69,17%	57,80%	60,04%
musea - regionaal	22	12,54%	39,34%	2,62%	6,57%	8,87%	23,06%	12,64%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	4,43%	2,21%	6,44%	3,87%	0,79%	2,77%	3,56%
dienstverlenende organisaties	16	4,26%	29,14%	0,33%	7,79%	6,38%	0,06%	4,86%
erfgoedcellen	20	0,28%	0,00%	0,00%	9,67%	3,02%	2,96%	5,78%
steunpunt	1	0,62%	0,00%	0,00%	3,05%	1,51%	0,00%	1,65%
TOTAAL	113	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Inkomsten per werksoort: procentuele verdeling per type inkomsten

OVERZICHT INKOMSTEN PER WERKSOORT: RIJPERCENT	cases	omzet (70)	lidgelden (73)	schenking / legaat (73)	subsidies (73)	overige (71, 72, 74, 75, 76)	dotaties	TOTAAL
archieven - landelijk	7	1,92%	0,35%	0,69%	77,78%	3,53%	15,73%	100,00%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	1,24%	0,05%	0,00%	3,30%	0,00%	95,40%	100,00%
musea - landelijk	22	21,56%	0,09%	0,99%	45,16%	3,46%	28,74%	100,00%
musea - regionaal	22	16,75%	0,94%	0,15%	25,59%	2,11%	54,47%	100,00%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	21,03%	0,19%	1,31%	53,59%	0,66%	23,23%	100,00%
dienstverlenende organisaties	16	14,80%	1,81%	0,05%	79,02%	3,94%	0,39%	100,00%
erfgoedcellen	20	0,82%	0,00%	0,00%	82,30%	1,57%	15,31%	100,00%
steunpunt	1	6,34%	0,00%	0,00%	90,93%	2,73%	0,00%	100,00%
TOTAAL	113	16,88%	0,30%	0,72%	49,23%	3,00%	29,86%	100,00%

Inkomsten per werksoort: detail omzet in euro (totalen)

DETAIL INKOMSTEN OMZET (70) - NOMINAAL	cases	inkom tickets	inkom andere	verkoop bookshop	verkoop cafetaria	verkoop andere	zalen verhuur	sponsoring	diensten derden	andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	€ 2.942	€ 6.785	€ 32.693	€ 6.772	€ 0	€ 8.829	€ 0	€ 34.729	€ 129.839	€ 222.589
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	€ 0	€ 1.766	€ 3.701	€ 58	€ 718	€ 6.203	€ 30.941	€ 1.831	€ 0	€ 45.218
musea - landelijk	22	€ 11.281.189	€ 1.109.182	€ 2.697.197	€ 259.073	€ 598.970	€ 210.018	€ 607.683	€ 84.380	€ 341.831	€ 17.189.523
musea - regionaal	22	€ 1.457.128	€ 178.208	€ 392.270	€ 69.250	€ 104.629	€ 96.672	€ 185.440	€ 54.260	€ 272.821	€ 2.810.677
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	€ 532.427	€ 65.889	€ 89.963	€ 41.233	€ 0	€ 21.524	€ 82.279	€ 33.615	€ 125.554	€ 992.483
dienstverlenende organisaties	16	€ 1.169	€ 14.247	€ 25.697	€ 0	€ 2.491	€ 0	€ 0	€ 282.286	€ 628.126	€ 954.017
erfgoedcellen	20	€ 391	€ 1.283	€ 17.066	€ 0	€ 2.310	€ 0	€ 35.532	€ 0	€ 6.752	€ 63.334
steunpunt	1	€ 0	€ 42.912	€ 0	€ 0	€ 10.075	€ 0	€ 85.142	€ 0	€ 1.136	€ 139.265
TOTAAL	113	€ 13.275.245	€ 1.420.271	€ 3.258.587	€ 376.385	€ 719.194	€ 343.246	€ 1.027.017	€ 491.101	€ 1.506.059	€ 22.417.105

Inkomsten per werksoort: detail omzet in euro (gemiddelden)

DETAIL INKOMSTEN OMZET (70) - NOMINAAL - GEMIDDELDEN	cases	inkom tickets	inkom andere	verkoop bookshop	verkoop cafeteria	verkoop andere	zalen verhuur	sponsoring	diensten derden	andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	€ 420	€ 969	€ 4.670	€ 967	€ 0	€ 1.261	€ 0	€ 4.961	€ 18.548	€ 31.798
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	€ 0	€ 221	€ 463	€ 7	€ 90	€ 775	€ 3.868	€ 229	€ 0	€ 5.652
musea - landelijk	22	€ 512.781	€ 50.417	€ 122.600	€ 11.776	€ 27.226	€ 9.546	€ 27.622	€ 3.835	€ 15.538	€ 781.342
musea - regionaal	22	€ 66.233	€ 8.100	€ 17.830	€ 3.148	€ 4.756	€ 4.394	€ 8.429	€ 2.466	€ 12.401	€ 127.758
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	€ 31.319	€ 3.876	€ 5.292	€ 2.425	€ 0	€ 1.266	€ 4.840	€ 1.977	€ 7.386	€ 58.381
dienstverlenende organisaties	16	€ 73	€ 890	€ 1.606	€ 0	€ 156	€ 0	€ 0	€ 17.643	€ 39.258	€ 59.626
erfgoedcellen	20	€ 20	€ 64	€ 853	€ 0	€ 115	€ 0	€ 1.777	€ 0	€ 338	€ 3.167
steunpunt	1										
TOTAAL	113	€ 117.480	€ 12.569	€ 28.837	€ 3.331	€ 6.365	€ 3.038	€ 9.089	€ 4.346	€ 13.328	€ 198.381

Inkomsten per werksoort: detail omzet, percentages per type inkomsten

DETAIL INKOMSTEN OMZET (70) - KOLOMPERCENT	cases	inkom tickets	inkom andere	verkoop bookshop	verkoop cafeteria	verkoop andere	zalen verhuur	sponsoring	diensten derden	andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	0,02%	0,48%	1,00%	1,80%	0,00%	2,57%	0,00%	7,07%	8,62%	0,99%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	0,00%	0,12%	0,11%	0,02%	0,10%	1,81%	3,01%	0,37%	0,00%	0,20%
musea - landelijk	22	84,98%	78,10%	82,77%	68,83%	83,28%	61,19%	59,17%	17,18%	22,70%	76,68%
musea - regionaal	22	10,98%	12,55%	12,04%	18,40%	14,55%	28,16%	18,06%	11,05%	18,11%	12,54%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	4,01%	4,64%	2,76%	10,95%	0,00%	6,27%	8,01%	6,84%	8,34%	4,43%
dienstverlenende organisaties	16	0,01%	1,00%	0,79%	0,00%	0,35%	0,00%	0,00%	57,48%	41,71%	4,26%
erfgoedcellen	20	0,00%	0,09%	0,52%	0,00%	0,32%	0,00%	3,46%	0,00%	0,45%	0,28%
steunpunt	1	0,00%	3,02%	0,00%	0,00%	1,40%	0,00%	8,29%	0,00%	0,08%	0,62%
TOTAAL	113	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Inkomsten per werksoort: detail omzet, percentages verdeling per type inkomsten

DETAIL INKOMSTEN OMZET (70) - RIJPERCENT	cases	inkom tickets	inkom andere	verkoop bookshop	verkoop cafetaria	verkoop andere	zalen verhuur	sponsoring	diensten derden	inkomsten andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	1,32%	3,05%	14,69%	3,04%	0,00%	3,97%	0,00%	15,60%	58,33%	100,00%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	8	0,00%	3,91%	8,18%	0,13%	1,59%	13,72%	68,43%	4,05%	0,00%	100,00%
musea - landelijk	22	65,63%	6,45%	15,69%	1,51%	3,48%	1,22%	3,54%	0,49%	1,99%	100,00%
musea - regionaal	22	51,84%	6,34%	13,96%	2,46%	3,72%	3,44%	6,60%	1,93%	9,71%	100,00%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	53,65%	6,64%	9,06%	4,15%	0,00%	2,17%	8,29%	3,39%	12,65%	100,00%
dienstverlenende organisaties	16	0,12%	1,49%	2,69%	0,00%	0,26%	0,00%	0,00%	29,59%	65,84%	100,00%
erfgoedcellen	20	0,62%	2,03%	26,95%	0,00%	3,65%	0,00%	56,10%	0,00%	10,66%	100,00%
steunpunt	1	0,00%	30,81%	0,00%	0,00%	7,23%	0,00%	61,14%	0,00%	0,82%	100,00%
TOTAAL	113	59,22%	6,34%	14,54%	1,68%	3,21%	1,53%	4,58%	2,19%	6,72%	100,00%

Inkomsten per werksoort: detail subsidies in euro (totalen)

DETAIL INKOMSTEN SUBSIDIES (73) - NOMINAAL	cases	subsidies VO decreet CE	subsidies VO andere	subsidies VO projecten	subsidies VO subtotaal	subsidies VGC	subsidies provincie	subsidie gemeente	subsidies internation.	subsidies personeel	subsidies andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	€ 6.264.018	€ 159.738	€ 61.258	€ 6.485.014	€ 184.650	€ 250.101	€ 102.170	€ 0	€ 1.298.948	€ 690.510	€ 9.011.393
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	3	€ 37.500	€ 0	€ 772	€ 38.272	€ 0	€ 79.006	€ 2.864	€ 0	€ 0	€ 0	€ 120.142
musea - landelijk	22	€ 14.246.761	€ 418.813	€ 1.283.301	€ 15.948.875	€ 0	€ 6.041.184	€ 11.597.589	€ 139.364	€ 1.512.692	€ 759.475	€ 35.999.178
musea - regionaal	21	€ 169.700	€ 566.314	€ 219.556	€ 955.570	€ 0	€ 1.898.839	€ 356.420	€ 11.171	€ 1.024.221	€ 48.251	€ 4.294.472
musea - lokaal en niet-ingedeeld	12	€ 49.549	€ 12.052	€ 74.495	€ 136.096	€ 0	€ 1.282.429	€ 302.650	€ 31.976	€ 764.437	€ 11.540	€ 2.529.128
dienstverlenende organisaties	16	€ 4.035.731	€ 60.273	€ 172.166	€ 4.268.170	€ 11.000	€ 2.500	€ 6.000	€ 386.935	€ 274.988	€ 143.854	€ 5.093.447
erfgoedcellen	20	€ 5.427.053	€ 112.571	€ 21.682	€ 5.561.306	€ 0	€ 26.750	€ 536.509	€ 48.258	€ 40.550	€ 105.772	€ 6.319.144
steunpunt	1	€ 1.844.052	€ 0	€ 0	€ 1.844.052	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 152.792	€ 0	€ 1.996.844
TOTAAL	102	€ 32.074.364	€ 1.329.761	€ 1.833.230	€ 35.237.356	€ 195.650	€ 9.580.809	€ 12.904.202	€ 617.703	€ 5.068.627	€ 1.759.401	€ 65.363.749

Inkomsten per werksoort: detail subsidies in euro (gemiddelden)

DETAIL INKOMSTEN SUBSIDIES 73) - NOMINAAL - GEMIDDELDEN	cases	subsidies VO decreet CE	subsidies VO andere	subsidies VO projecten	subsidies VO subtotaal	subsidies VGC	subsidies provincie	subsidie gemeente	subsidies internation.	subsidies personeel	subsidies andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	€ 894.860	€ 22.820	€ 8.751	€ 926.431	€ 26.379	€ 35.729	€ 14.596	€ 0	€ 185.564	€ 98.644	€ 1.287.342
archieven - lokaal, regionaal, niet-ingedeeld	3	€ 12.500	€ 0	€ 257	€ 12.757	€ 0	€ 26.335	€ 955	€ 0	€ 0	€ 0	€ 40.047
musea - landelijk	22	€ 647.580	€ 19.037	€ 58.332	€ 724.949	€ 0	€ 274.599	€ 527.163	€ 6.335	€ 68.759	€ 34.522	€ 1.636.326
musea - regionaal	21	€ 8.081	€ 26.967	€ 10.455	€ 45.503	€ 0	€ 90.421	€ 16.972	€ 532	€ 48.772	€ 2.298	€ 204.499
musea - lokaal en niet-ingedeeld	12	€ 4.129	€ 1.004	€ 6.208	€ 11.341	€ 0	€ 106.869	€ 25.221	€ 2.665	€ 63.703	€ 962	€ 210.761
dienstverlenende organisaties	16	€ 252.233	€ 3.767	€ 10.760	€ 266.761	€ 688	€ 156	€ 375	€ 24.183	€ 17.187	€ 8.991	€ 318.340
erfgoedcellen	20	€ 271.353	€ 5.629	€ 1.084	€ 278.065	€ 0	€ 1.338	€ 26.825	€ 2.413	€ 2.027	€ 5.289	€ 315.957
steunpunt	1											
TOTAAL	102	€ 314.455	€ 13.037	€ 17.973	€ 345.464	€ 1.918	€ 93.930	€ 126.512	€ 6.056	€ 49.692	€ 17.249	€ 640.821

Inkomsten per werksoort: detail subsidies, percentage per type subsidie

DETAIL INKOMSTEN SUBSIDIES (73) - KOLOMPERCENT	cases	subsidies VO decreet CE	subsidies VO andere	subsidies VO projecten	subsidies VO subtotaal	subsidies VGC	subsidies provincie	subsidie gemeente	subsidies internation.	subsidies personeel	subsidies andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	19,53%	12,01%	3,34%	18,40%	94,38%	2,61%	0,79%	0,00%	25,63%	39,25%	13,79%
archieven - lokaal, regionaal, niet-ingedeeld	3	0,12%	0,00%	0,04%	0,11%	0,00%	0,82%	0,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,18%
musea - landelijk	22	44,42%	31,50%	70,00%	45,26%	0,00%	63,06%	89,87%	22,56%	29,84%	43,17%	55,08%
musea - regionaal	21	0,53%	42,59%	11,98%	2,71%	0,00%	19,82%	2,76%	1,81%	20,21%	2,74%	6,57%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	12	0,15%	0,91%	4,06%	0,39%	0,00%	13,39%	2,35%	5,18%	15,08%	0,66%	3,87%
dienstverlenende organisaties	16	12,58%	4,53%	9,39%	12,11%	5,62%	0,03%	0,05%	62,64%	5,43%	8,18%	7,79%
erfgoedcellen	20	16,92%	8,47%	1,18%	15,78%	0,00%	0,28%	4,16%	7,81%	0,80%	6,01%	9,67%
steunpunt	1	5,75%	0,00%	0,00%	5,23%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	3,01%	0,00%	3,05%
TOTAAL	102	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Inkomsten per werksoort: detail omzet, percentages verdeling per type subsidie

DETAIL INKOMSTEN SUBSIDIES(73) - RIJPERCENT	cases	subsidies VO decreet CE	subsidies VO andere	subsidies VO projecten	subsidies VO subtotaal	subsidies VGC	subsidies provincie	subsidie gemeente	subsidies internation.	subsidies personeel	subsidies andere	TOTAAL
archieven - landelijk	7	96,59%	2,46%	0,94%	71,96%	2,05%	2,78%	1,13%	0,00%	14,41%	7,66%	100,00%
archieven - lokaal, regionaal, niet-ingedeeld	3	97,98%	0,00%	2,02%	31,86%	0,00%	65,76%	2,38%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
musea - landelijk	22	89,33%	2,63%	8,05%	44,30%	0,00%	16,78%	32,22%	0,39%	4,20%	2,11%	100,00%
musea - regionaal	21	17,76%	59,26%	22,98%	22,25%	0,00%	44,22%	8,30%	0,26%	23,85%	1,12%	100,00%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	12	36,41%	8,86%	54,74%	5,38%	0,00%	50,71%	11,97%	1,26%	30,23%	0,46%	100,00%
dienstverlenende organisaties	16	94,55%	1,41%	4,03%	83,80%	0,22%	0,05%	0,12%	7,60%	5,40%	2,82%	100,00%
erfgoedcellen	20	97,59%	2,02%	0,39%	88,01%	0,00%	0,42%	8,49%	0,76%	0,64%	1,67%	100,00%
steunpunt	1	100,00%	0,00%	0,00%	92,35%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	7,65%	0,00%	100,00%
TOTAAL	102	91,02%	3,77%	5,20%	53,91%	0,30%	14,66%	19,74%	0,95%	7,75%	2,69%	100,00%

Inkomsten per werksoort: procentueel aandeel subsidies Vlaamse overheid

INKOMSTEN PER WERKSOORT: aandeel subsidies Vlaamse overheid	cases	In totaal opbrengsten - 2014	in totaal subsidies en dotaties - 2014	in totaal subsidies - 2014	in totaal kosten - 2014
archieven - landelijk	7	55,97%	59,86%	71,96%	58,15%
archieven - lokaal, regionaal en niet-ingedeeld	3	1,05%	1,07%	31,86%	0,83%
musea - landelijk	22	20,01%	27,07%	44,30%	20,99%
musea - regionaal	21	5,69%	7,11%	22,25%	5,55%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	12	2,88%	3,75%	5,38%	1,76%
dienstverlenende organisaties	16	66,21%	83,39%	83,80%	67,87%
erfgoedcellen	20	72,43%	74,21%	88,01%	63,86%
steunpunt	1	83,97%	92,35%	92,35%	86,89%
TOTAAL	102	26,54%	33,56%	53,91%	26,33%

6.2.2.2 Uitgaven

Uitgaven per werksoort: overzicht totalen in euro en procentuele verdeling

UITGAVEN PER WERKSOORT: nominaal - percentage	cases	werking	werking %	personeel	personeel %	overige	overige %	TOTAAL kosten	TOTAAL %
archieven - landelijk	7	€ 2.201.026	20%	€ 8.478.971	76%	€ 471.828	4%	€ 11.151.824	100%
archieven - lokaal, regionaal, niet-ingedeeld	8	€ 990.423	22%	€ 2.266.153	49%	€ 1.340.290	29%	€ 4.596.866	100%
musea - landelijk	22	€ 30.713.195	40%	€ 40.873.438	54%	€ 4.390.014	6%	€ 75.976.647	100%
musea - regionaal	22	€ 5.808.792	34%	€ 9.753.189	57%	€ 1.650.938	10%	€ 17.212.919	100%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	14	€ 3.309.631	43%	€ 4.106.746	53%	€ 332.350	4%	€ 7.748.727	100%
dienstverlenende organisaties	16	€ 1.387.276	22%	€ 4.689.964	75%	€ 211.387	3%	€ 6.288.627	100%
erfgoedcellen (1)	20	€ 4.329.027	50%	€ 4.247.166	49%	€ 132.205	2%	€ 8.708.399	100%
steunpunt	1	€ 628.941	30%	€ 1.489.105	70%	€ 4.275	0%	€ 2.122.321	100%
TOTAAL	110	€ 49.368.311	37%	€ 75.904.733	57%	€ 8.533.287	6%	€ 133.806.332	100%

(1) Dit omvat ook uitgaven voor de ondersteuning van het lokale veld (subsidies)

6.2.2.3 Aanvullende private financiering

Private aanvullende financieringsbronnen: frequentie per werksoort

PRIVATE FINANCIERING: aantal organisaties dat er gebruik van maakt, per werksoort	cases	WEL	WEL %	NIET	NIET %	totaal %
archieven - landelijk	4	3	75,0%	1	25,0%	100,0%
archieven - lokaal, regionaal, niet-ingedeeld	9	2	22,2%	7	77,8%	100,0%
erfgoedbibliotheken	5	2	40,0%	3	60,0%	100,0%
musea - landelijk	17	14	82,4%	3	17,6%	100,0%
musea - regionaal	23	12	52,2%	11	47,8%	100,0%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	13	9	69,2%	4	30,8%	100,0%
dienstverlenende organisaties	15	1	6,7%	14	93,3%	100,0%
erfgoedcellen	18	2	11,1%	16	88,9%	100,0%
steunpunt	1	1		0		
KMSKA	1	1		0		
TOTAAL	106	47	44,3%	59	55,7%	100,0%

Private aanvullende financieringsbronnen: frequentie per type financiering

PRIVATE FINANCIERING: aantal vermelde organisaties per type financiering	cases	sponsoring cash	sponsoring natura	ruil	partnerschap	giften rechtspers.	giften privépers.	legaten
archieven - landelijk	3	0	0	0	0	0	2	0
archieven - lokaal, regionaal, niet-ingedeeld	2	2	0	0	1	0	0	0
erfgoedbibliotheken	2	0	1	0	0	0	1	0
musea - landelijk	13	6	8	9	4	4	4	0
musea - regionaal	12	7	8	5	5	1	3	0
musea - lokaal en niet-ingedeeld	9	5	4	2	3	1	4	1
dienstverlenende organisaties	1	0	0	0	1	0	0	0
erfgoedcellen	2	1	0	1	0	0	0	0
steunpunt	1	1	1	1	0	0	0	0
KMSKA	1	1	0	1	0	0	0	0
TOTAAL	46	23	22	19	14	6	14	1
percent		50,0%	47,8%	41,3%	30,4%	13,0%	30,4%	2,2%
percent op alle valid cases	105	21,9%	21,0%	18,1%	13,3%	5,7%	13,3%	1,0%

6.2.3 Infrastructuur

Dit onderdeel bevat enkel gegevens van archiefinstellingen, erfgoedbibliotheken en musea.

6.2.3.1 Depotinfrastructuur

6.2.3.1.1 Eigen depotruimte in beheer van de organisatie

EIGEN DEPOT: omvang volgens meeteenheid	cases	lopende meter	mean	mediaan	cases	opp.vlak m ²	mean	mediaan
archieven	14	140.676	10.048	7.500	12	18.559	1.546	1.128
erfgoedbibliotheken	5	123.504	24.700	33.000	4	7.288	1.822	626
musea - landelijk	7	10.000	1.428	1.216	19	17.576	925	670
musea - regionaal	7	68.470	9.781	450	18	10.906	606	432
musea - lokaal en niet-ingedeeld	5	2.845	569	250	13	6.552	504	205
TOTAAL	38	345.495	9.092	2.847	66	60.881	922	607

EIGEN DEPOT: percentage nog beschikbare vrije ruimte	cases	mean	mediaan
archieven	15	19,0%	20,0%
erfgoedbibliotheken	7	27,0%	19,0%
musea - landelijk	19	4,5%	1,0%
musea - regionaal	17	10,0%	5,0%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	13	10,0%	3,0%
TOTAAL	71	12,3%	5,0%

EIGEN DEPOT: bouwjaar	cases	mean	mediaan	min	max
archieven	15	1987	2006	1756	2014
erfgoedbibliotheken	7	1996	1996	1970	2014
musea - landelijk	20	1991	2007	1857	2015
musea - regionaal	18	1994	2002	1856	2016
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	1996	2001	1970	2015
TOTAAL	75	1992	2003	1756	2016

Mate waarin het eigen depot aan de behoeften van de organisatie voldoet: (1) helemaal niet / (2) nauwelijks / (3) net / (4) in grote mate / (5) helemaal

EIGEN DEPOT: tevredenheid	cases	1	2	3	4	5	score - mean
archieven	16	0,0%	12,5%	37,5%	31,2%	18,8%	3,56
erfgoedbibliotheken	7	0,0%	0,0%	43,0%	43,0%	14,0%	3,71
musea - landelijk	20	15,0%	40,0%	30,0%	15,0%	0,0%	2,45
musea - regionaal	21	9,5%	28,6%	33,3%	19,1%	9,5%	2,90
musea - lokaal en niet-ingedeeld	16	25,0%	31,3%	25,0%	12,5%	6,2%	2,44
TOTAAL	80	11,3%	26,3%	32,5%	21,3%	8,8%	2,90

6.2.3.1.2 Externe gedeelde depotruimte van een openbaar bestuur, een inrichtende macht, of van een andere non-profitorganisatie

EXTERN GEDEELD DEPOT: omvang volgens meeteenheid	cases	lopende meter	mean	mediaan	cases	opp.vlak m ²	mean	mediaan
archieven	2	5.245	2.622		2	1.110	555	555
erfgoedbibliotheken	0				1	163	163	163
musea - landelijk	3	805	268	175	7	7.798	1.114	600
musea - regionaal	1	800			3	491	164	150
musea - lokaal en niet-ingedeeld	1	25			2	72	36	36
TOTAAL	7	6.875			15	9.634		

Mate waarin het extern gedeeld depot aan de behoeften van de organisatie voldoet: (1) helemaal niet / (2) nauwelijks / (3) net / (4) in grote mate / (5) helemaal

EXTERN GEDEELD DEPOT: tevredenheid	cases	1	2	3	4	5	score - mean
archieven	3	0,0%	33,0%	33,0%	0,0%	33,0%	3,33
erfgoedbibliotheken	0						
musea - landelijk	9	11,0%	56,0%	22,0%	11,0%	0,0%	2,33
musea - regionaal	4	50,0%	0,0%	25,0%	25,0%	0,0%	2,25
musea - lokaal en niet-ingedeeld	2	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	2,00
TOTAAL	18	21,0%	36,8%	26,3%	10,6%	5,3%	2,42

6.2.3.1.3 Extern depot van een private commerciële aanbieder

EXTERN DEPOT - PRIVE: omvang volgens meeteenheid	cases	lopende meter	mean	mediaan	cases	opp.vlak m ²	mean	mediaan
archieven	0				1	50	50	50
erfgoedbibliotheken	0				0			
musea - landelijk	3	1.004	334	200	6	3.979	663	482
musea - regionaal	0				3	490	163	200
musea - lokaal en niet-ingedeeld	1	120			4	625	156	150
TOTAAL	4	1.124			14	5.144		

Mate waarin het extern privédepot aan de behoeften van de organisatie voldoet: (1) helemaal niet / (2) nauwelijks / (3) net / (4) in grote mate / (5) helemaal

EXTERN PRIVEDEPOT: tevredenheid	cases	1	2	3	4	5	score - mean
archieven	0						
erfgoedbibliotheken	0						
musea - landelijk	6	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	3,00
musea - regionaal	4	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%	2,75
musea - lokaal en niet-ingedeeld	4	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	3,50
TOTAAL	14	0,0%	26,7%	33,3%	40,0%	0,0%	3,13

6.2.3.2 Publieke infrastructuur

PUBLIEKE RUIMTEN: omvang en capaciteit volgens meeteenheid	cases	aantal ruimten	mean	mediaan	opp.vlak m ²	mean	mediaan	zitplaatsen	mean	mediaan
exporuimte/tentoonstellingszaal	64	461,0	7,0	4,0	88.972,0	1.711,0	1.094,0	2.621,0	101,0	9,0
leeszaal	47	61,0	1,3	1,0	5.531,0	163,0	85,0	1.256,0	37,0	20,0
auditorium of concertzaal	24	30,0	1,0	1,0	4.822,0	268,0	135,0	2.240,0	112,0	89,0
vergaderruimte	56	80,0	1,4	1,0	3.281,0	80,0	42,0	1.249,0	32,0	20,0
educatieve ruimte	41	65,0	1,6	1,0	5.312,0	171,0	50,0	810,0	32,0	25,0
ontvangstruimte of foyer	44	62,0	1,4	1,0	10.063,0	304,0	143,0	2.052,0	89,0	30,0

Mate waarin de publieksruimtes aan de behoeften van de organisatie voldoen: (1) helemaal niet / (2) nauwelijks / (3) net / (4) in grote mate / (5) helemaal

PUBLIEKE RUIMTEN: tevredenheid	cases	1	2	3	4	5	score - mean
exporuimte/tentoonstellingszaal	73	1,4%	19,2%	17,8%	49,3%	12,3%	3,52
leeszaal	52	0,0%	7,7%	30,8%	40,4%	21,1%	3,75
auditorium of concertzaal	28	3,6%	3,6%	21,4%	35,7%	35,7%	3,96
vergaderruimte	59	3,4%	10,2%	35,6%	32,2%	18,6%	3,53
educatieve ruimte	43	4,7%	11,6%	39,5%	32,6%	11,6%	3,35
ontvangstruimte of foyer	49	2,0%	12,2%	20,4%	46,9%	18,5%	3,67

6.2.4 Collectiebeheer (fysieke en analoge collecties)

Dit onderdeel bevat enkel gegevens van archiefinstellingen, erfgoedbibliotheken en musea.

6.2.4.1 Omvang van de collecties

COLLECTIES: totale omvang per type collectie	meet-eenheid	cases	mean	mediaan	totaal
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	Exemplaren	33	19.588	4	646.396
Zelfstandige publicaties	Exemplaren	55	47.839	4.131	2.631.155
Kranten	Meter	24	437	0	10.480
Tijdschriften	Meter	50	665	35	33.255
Onverwerkte en verwerkte archieven	Meter	48	2.431	38	116.679
Statisch beeldmateriaal (TOTAAL)(*)	Exemplaren	52	74.072	8.000	3.851.742
Waarvan: foto's, prentkaarten	Exemplaren	53	40.859	4.144	2.165.534
Waarvan: affiches	Exemplaren	45	4.914	150	221.129
Waarvan: kaarten en plannen	Exemplaren	41	9.446	50	387.303
Waarvan: andere beeldmaterialen	Exemplaren	22	9.693	0	213.254
Audiovisuele analoge dragers (TOTAAL)	Dragers	43	3.007	38	129.281
Waarvan: film	Dragers	37	329	3	12.174
Waarvan: video	Dragers	43	737	23	31.671
Waarvan: audio	Dragers	35	2.445	2	85.559
Kunstobjecten en artefacten (TOTAAL)	Stuks (*)	65	12.588	2.097	818.232
Waarvan: schilderijen	Stuks	54	493	17	26.634
Waarvan: gravures, monotypes en andere druktechnieken	Stuks	46	3.307	0	152.134
Waarvan: tekeningen	Stuks	46	1.671	0	76.848
Waarvan: beeldhouwwerken, installaties, 'mixed media'	Stuks	48	264	2	12.656
Waarvan: andere kunstobjecten, siervoorwerpen en artefacten	Stuks	59	11.761	700	693.908
Gemotoriseerde en niet-gemotoriseerde voertuigen	Stuks	13	105	0	1.366
Natuurhistorische specimens	Stuks (*)	13	34.648	0	450.430

(*) Het totaalcijfer kan verschillen van de som van de subtotaal, die niet steeds door alle organisaties werden ingevuld. Zowel individuele stukken als (deel)verzamelingen van stukken.

6.2.4.2 Status van de registratie en de digitalisering

Types collecties

- (1) Handschriften en oude drukken
- (2) Zelfstandige publicaties (boeken)
- (3) Kranten
- (4) Tijdschriften
- (5) Archieven
- (6) Statisch beeldmateriaal
- (7) Audiovisuele dragers
- (8) Kunstobjecten en artefacten
- (9) Voertuigen
- (10) Natuurhistorische specimens

Status van de basisregistratie van fysieke of analoge collecties

(A) het aandeel van de analoge of fysieke collectie dat geregistreerd is in een collectieregistratiesysteem of –databank

(B) het aandeel van de item- of deelcollectiebeschrijvingen (de metadata) dat online toegankelijk is via internet

Status basisregistratie per type collectie - PERCENTAGE	1A handsch	1B handsch	2A boek	2B boek	3A krant	3B krant	4A tijdsch	4B tijdsch	5A archief	5B archief
<i>total cases</i>	93	93	93	93	93	93	93	93	93	93
<i>valid cases</i>	34	29	54	51	25	24	51	50	54	51
gemiddeld percentage	84,26	39,03	85,72	62,37	89,22	46,46	82,92	48,78	60,33	23,22
eerste percentiel (25)	73,25	0,00	80,00	0,00	93,25	0,00	80,00	0,00	19,00	0,00
tweede percentiel (50=mediaan)	100,00	35,00	100,00	80,00	100,00	22,50	100,00	52,00	72,50	0,00
derde percentiel (75)	100,00	85,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	40,00

Status basisregistratie per type collectie - PERCENTAGE	6A beeldmt	6B beeldmt	7A AV-dragers	7B AV-dragers	8A object	8B object	9A voertuig	9B voertuig	10A specim	10B specim
<i>total cases</i>	93	93	93	93	93	93	93	93	93	93
<i>valid cases</i>	57	54	50	47	70	61	15	14	14	14
gemiddeld percentage	62,97	32,79	61,16	24,11	83,67	34,85	81,47	33,36	89,21	23,29
eerste percentiel (25)	45,00	0,08	0,00	0,00	84,50	1,13	75,00	0,00	78,75	0,00
tweede percentiel (50=mediaan)	75,00	20,00	82,50	0,00	95,00	20,00	100,00	0,00	99,50	10,00
derde percentiel (75)	93,00	56,25	100,00	60,00	100,00	67,50	100,00	92,50	100,00	52,50

Status basisregistratie: algemeen totaal - PERCENTAGE	%
Algemeen gemiddelde basisregistratie	59,57
Algemeen gemiddelde online toegang metadata	38,92

Status van de digitalisering

(A) Aandeel van de analoge of fysieke collectie dat kwalitatief duurzaam gedigitaliseerd is, per type collectie

Status digitalisering per type collectie - PERCENTAGE	1 handschrift	2 boek	3 krant	4 tijdschrift	5 archief	6 beeldmat.	7 AV-dragers	8 object	9 voertuig	10 specimen
<i>total cases</i>	93	93	93	93	93	93	93	93	93	93
<i>valid cases</i>	27	48	22	44	50	55	48	66	15	13
gemiddeld percentage	17,59	11,09	8,64	5,10	7,63	43,89	26,60	50,44	41,00	36,00
eerste percentiel (25)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	0,00
tweede percentiel (50=mediaan)	0,00	0,00	1,75	0,00	0,47	40,00	8,00	47,50	0,00	5,00
derde percentiel (75)	10,00	1,75	10,00	2,00	10,00	75,00	47,50	90,00	100,00	80,00

Status van de online toegankelijkheid van het gedigitaliseerd materiaal

(A) aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten dat online toegankelijk is via het internet, per type collectie

(B) aandeel van de gedigitaliseerde objecten of documenten dat enkel offline toegankelijk is, per type collectie

Status toegankelijkheid per type collectie - PERCENTAGE	1A handsch - online	1B handsch - offline	2A boek - online	2B boek - offline	3A krant - online	3B krant - offline	4A tijdsch - online	4B tijdsch - offline	5A archief - online	5B archief - offline
<i>total cases</i>	93	93	93	93	93	93	93	93	93	93
<i>valid cases</i>	19	62	29	47	17	60	28	45	32	46
gemiddeld percentage	21,16	8,39	35,72	19,47	34,06	4,23	16,64	23,24	19,28	19,22
eerste percentiel (25)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
tweede percentiel (50=mediaan)	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
derde percentiel (75)	10,00	0,00	100,00	5,00	86,50	0,00	5,00	53,00	22,50	26,25

Status toegankelijkheid per type collectie - PERCENTAGE	6A beeldmt - online	6B beeldmt - offline	7A AV-dragers - online	7B AV-dragers - offline	8A object - online	8B object - offline	9A voertuig - online	9B voertuig - offline	10A specim - online	10B specim - offline
<i>total cases</i>	93	93	93	93	93	93	93	93	93	93
<i>valid cases</i>	41	51	27	53	59	57	17	70	18	74
gemiddeld percentage	36,56	35,16	3,85	26,02	37,12	44,70	20,59	6,57	24,00	6%
eerste percentiel (25)	5,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0%
tweede percentiel (50=mediaan)	25,00	20,00	0,00	0,00	20,00	40,00	0,00	0,00	1,00	0%
derde percentiel (75)	58,00	80,00	0,00	60,00	75,00	90,00	41,50	0,00	52,50	0%

6.2.4.3 Verwerving en afstoting van de collecties

Verwerving van collecties in 2014: frequentie per werksort

VERWERVING: JA/NEEN	ja	neen	% ja	% neen
archieven	16	0	100%	0%
erfgoedbibliotheken	7	0	100%	0%
musea - landelijk	23	0	100%	0%
musea - regionaal	21	2	91%	9%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	1	94%	0%
TOTAAL	84	3	97%	2%

Wijze van verwerving van de collecties per werksort

WIJZE VAN VERWERVING: percentage	archieven		erfgoedbibliotheken		landelijke musea		regionale musea		lokale musea	
	JA	NEEN	JA	NEEN	JA	NEEN	JA	NEEN	JA	NEEN
aankoop	62,5	37,5	100,0	0,0	91,3	8,7	71,4	28,6	66,7	33,3
schenking	93,8	6,3	100,0	0,0	95,7	4,3	85,7	14,3	88,2	11,8
legaat	12,5	87,5	14,3	85,7	26,1	73,9	0,0	100,0	0,0	100,0
bruikleen	56,3	43,8	14,3	85,7	56,5	43,5	61,9	38,1	47,1	52,9
depot-overdracht	93,8	6,3	42,9	57,1	30,4	69,6	4,8	95,2	11,8	88,2
ruil	31,3	68,8	28,6	71,4	13,0	87,0	9,5	90,5	11,8	88,2
andere	0,0	100,0	28,6	71,4	8,7	91,3	4,8	95,2	5,9	94,1

Wijze van verwerving in volgorde van belang

WIJZE VAN VERWERVING: volgorde - score	archieven	erfgoedbib	land. musea	reg. musea	lok. musea	mean
aankoop	28	5	62	35	35	41
schenking	61	3	71	49	46	58
legaat	4	0	15	0	0	5
bruikleen	24	0	30	20	25	25
depot-overdracht	64	4	10	3	6	22
ruil	12	2	7	2	9	8
andere	0	1	3	5	4	3

Afstoting van collecties in 2014: frequentie

AFSTOTING: JA/NEEN	ja	neen	% ja	% neen
archieven	13	3	81%	19%
erfgoedbibliotheken	1	6	14%	86%
musea - landelijk	4	19	17%	83%
musea - regionaal	12	9	57%	43%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	3	14	18%	82%
TOTAAL	33	51	39%	61%

Wijze van afstoting in volgorde van belang

WIJZE VAN AFSTOTING: volgorde - score	archieven	erfgoedbib	land. musea	reg. musea	lok. musea	mean
herbestemd	13		10	10	0	8
overgedragen	53		6	15	9	21
geschonken	8		6	0	0	4
verkocht op veiling	0		0	0	6	2
onderhands verkocht	5		0	4	5	4
uitgeruild	14		0	6	4	6
vernietigd	45		0	17	9	18
andere	0		0	4	0	1

Aankoopbudget en effectief besteed bedrag

AANKOOPBUDGET: in euro	cases	budget - mean	budget- mediaan	budget- totaal	cases	besteed- mean	besteed- mediaan	besteed- totaal
archieven	10	€ 13.550	€ 1.175	€ 135.500	10	€ 11.353	€ 475	€ 113.528
erfgoedbibliotheken	6	€ 725.833	€ 105.000	€ 4.355.000	7	€ 627.843	€ 57.240	€ 4.394.903
musea - landelijk	14	€ 107.724	€ 61.000	€ 1.508.139	15	€ 85.600	€ 33.986	€ 1.283.998
musea - regionaal	11	€ 13.802	€ 10.000	€ 151.822	13	€ 8.113	€ 4.735	€ 105.468
musea - lokaal en niet-ingedeeld	7	€ 21.985	€ 30.000	€ 153.898	8	€ 53.898	€ 12.200	€ 431.188
TOTAAL	48			€ 6.304.359	53			€ 6.329.085

Ontvangen schenkingen en legaten van collecties of collectiestukken

SCHENKINGEN EN LEGATEN: aantal	cases	schenking - mean	schenking- mediaan	schenking- totaal	cases	legaat- mean	legaat- mediaan	legaat-totaal
archieven	14	109	31	1.527	1	4	4	4
erfgoedbibliotheken	6	43	14	256	1	1	1	1
musea - landelijk	21	38	10	802	2	1	1	2
musea - regionaal	16	76	16	1.241	0	0	0	0
musea - lokaal en niet-ingedeeld	13	55	6	711	0	0	0	0
TOTAAL	70			4.537				7

6.2.4.4 Conservatie, restauratie en conditiebeschrijvingen

Aantal actieve conservatiebehandelingen per type collectie

(1) intern uitgevoerd: door eigen medewerkers of vrijwilligers van de organisatie

(2) extern laten uitvoeren: door een (gedeelde) dienst van de gemeente, de inrichtende macht of een andere overkoepelende structuur

(3) extern laten uitvoeren: door een private dienstverlener (zelfstandige, bedrijf)

COLLECTIES: aantal actieve conservatiebehandelingen	meeteh.	intern uitgevoerd					externe (gedeelde) dienst					extern privé					globaal	
		cases	mean	mediaan	totaal	%	cases	mean	mediaan	totaal	%	cases	mean	mediaan	totaal	%	totaal	%
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	Exempl.	6	13.574	0	81.441	99,9%	2	40	0	80	0,1%	2	2	0	4	0,0%	81.525	100,0%
Zelfstandige publicaties	Exempl.	5	44.966	0	224.831	99,7%	0	0	0	0	0,0%	2	0	0	606	0,3%	225.437	100,0%
Kranten	Exempl.	2	525	0	1.050	100,0%	0	0	0	0	0,0%	1	0	0	0	0,0%	1.050	100,0%
Tijdschriften	Exempl.	2	1.050	0	2.100	84,0%	1	0	0	0	0,0%	1	400	0	400	16,0%	2.500	100,0%
Archiefdocumenten	Stuks	8	5.028	0	40.223	99,0%	0	0	0	79	0,2%	3	0	0	310	0,8%	40.612	100,0%
Statisch beeldmateriaal	Stuks	8	3.325	0	26.596	99,4%	1	0	0	0	0,0%	0	0	0	155	0,6%	26.751	100,0%
Analoge audiovisuele dragers	Dragers	1	1.100	0	1.100	97,4%	1	29	0	29	2,6%	0	0	0	0	0,0%	1.129	100,0%
Kunstobjecten en artefacten	Stuks	22	79	0	1.741	53,6%	7	160	0	1.121	34,5%	20	19	0	385	11,9%	3.247	100,0%
Voertuigen	Stuks	3	3	0	8	100,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	8	100,0%
Natuurhistorische specimens	Stuks	1	2.501	0	2.501	99,9%	0	0	0	0	0,0%	1	0	0	2	0,1%	2.503	100,0%
TOTAAL		58			381.591	99,2%	12			1.309	0,3%	30			1.862	0,5%	384.762	100,0%

Aantal restauraties per type collectie

(1) intern uitgevoerd: door eigen medewerkers of vrijwilligers van de organisatie

(2) extern laten uitvoeren: door een (gedeelde) dienst van de gemeente, de inrichtende macht of een andere overkoepelende structuur

(3) extern laten uitvoeren: door een private dienstverlener (zelfstandige, bedrijf)

COLLECTIES: aantal restauraties (totaal per type collectie)	meeteh.	intern uitgevoerd					externe (gedeelde) dienst					extern privé					globaal	
		cases	mean	mediaan	totaal	%	cases	mean	mediaan	totaal	%	cases	mean	mediaan	totaal	%	totaal	%
Handschriften en oude drukken t/m 18e eeuw	Exempl.	0	0	0	0	0,0%	1	39	0	39	39,0%	3	20	0	61	61,0%	100	100,0%
Zelfstandige publicaties	Exempl.	2	263	0	525	97,2%	0	0	0	0	0,0%	1	0	0	15	2,8%	540	100,0%
Kranten	Exempl.	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0,0%
Tijdschriften	Exempl.	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0,0%
Archiefdocumenten	Stuks	1	1	0	1	0,3%	1	0	0	4	1,2%	4	0	0	335	98,5%	340	100,0%
Statisch beeldmateriaal	Stuks	2	466	0	932	84,1%	1	41	0	41	3,7%	4	0	0	135	12,2%	1.108	100,0%
Analoge audiovisuele dragers	Dragers	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0,0%
Kunstobjecten en artefacten	Stuks	7	21	0	150	40,0%	7	11	0	80	21,3%	28	5	0	145	38,7%	375	100,0%
Voertuigen	Stuks	0	0	0	1	100,0%	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	1	100,0%
Natuurhistorische specimens	Stuks	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0,0%	1	0	0	1	100,0%	1	100,0%
TOTAAL		12			1.609	65,3%	10			164	6,7%	41			692	28,1%	2.465	100,0%

Aantal organisaties die conditiebeschrijvingen/schade-inventarisaties uitvoerden in 2014

(1) intern: uitgevoerd door eigen medewerkers of vrijwilligers van de organisatie;

(2) externe dienst: uitgevoerd door een (gedeelde) dienst van de gemeente, de inrichtende macht of een andere overkoepelende structuur;

(3) extern privé: uitgevoerd door een private dienstverlener (zelfstandige, bedrijf)

CONDITIEBESCHRIJVINGEN: aantal en percentage	intern	extern dienst	extern privé	% intern	% extern dienst	% extern privé
archieven	11	0	1	92%	0%	8%
erfgoedbibliotheken	6	1	2	86%	14%	29%
musea - landelijk	22	2	8	100%	9%	36%
musea - regionaal	20	1	7	95%	5%	33%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	10	0	3	91%	0%	27%
TOTAAL	69	4	21	74%	4%	22%

6.2.4.5 Bruiklenen en raadpleging van de collecties

Aantal uitgaande bruiklenen, in België en naar het buitenland

UITGAANDE BRUIKLENEN: aantal en percentage	Uitgaande bruiklenen - België						Uitgaande bruiklenen - buitenland						totaal	% rij totaal	% kolom totaal
	cases	mean	mediaan	totaal	% rij	% kolom	cases	mean	mediaan	totaal	% rij	% kolom			
archieven	16	69	25	1.109	93,8%	15,9%	15	5	0	73	6,2%	3,5%	1.182	100,0%	13,0%
erfgoedbibliotheken	6	25	20	148	37,2%	2,1%	6	42	0	250	62,8%	11,8%	398	100,0%	4,4%
musea - landelijk	21	95	21	2.003	55,3%	28,8%	21	77	16	1.620	44,7%	76,6%	3.623	100,0%	39,9%
musea - regionaal	22	16	9	347	76,8%	5,0%	22	5	1	105	23,2%	5,0%	452	100,0%	5,0%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	223	5	3.349	98,0%	48,1%	15	5	0	67	2,0%	3,2%	3.416	100,0%	37,7%
TOTAAL	80			6.956	76,7%	100,0%	79			2.115	23,3%	100,0%	9.071	100,0%	100,0%

Aantal inkomende bruiklenen, in België en uit het buitenland

INKOMENDE BRUIKLENEN: aantal en percentage	Inkomende bruiklenen - België						Inkomende bruiklenen - buitenland						totaal	% rij totaal	% totaal kolom
	cases	mean	mediaan	totaal	% rij	% kolom	cases	mean	mediaan	totaal	% rij	% kolom			
archieven	12	31	0	372	100,0%	6,7%	12	0	0	0	0,0%	0,0%	372	100,0%	4,4%
erfgoedbibliotheken	6	8	0	48	69,6%	0,9%	6	3	0	21	30,4%	0,7%	69	100,0%	0,8%
musea - landelijk	21	140	36	2.943	54,7%	52,7%	21	115	17	2.433	45,3%	86,4%	5.376	100,0%	64,0%
musea - regionaal	22	57	32	1.246	83,9%	22,3%	21	11	0	239	16,1%	8,5%	1.485	100,0%	17,7%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	65	25	979	88,9%	17,5%	15	8	0	122	11,1%	4,3%	1.101	100,0%	13,1%
TOTAAL	76			5.588	66,5%	100,0%	75			2.815	33,5%	100,0%	8.403	100,0%	100,0%

Registratie van de raadplegingen of van het gebruik van de collecties: frequentie per werksort

REGISTRATIE GEBRUIK COLLECTIES: JA/NEEN	ja	neen	% ja	% neen
archieven	15	1	84%	16%
erfgoedbibliotheken	7	1	88%	13%
musea - landelijk	16	6	74%	26%
musea - regionaal	8	17	32%	68%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	5	15	25%	75%
TOTAAL	51	40	56%	44%

Aantal geraadpleegde documenten (publicaties, statisch beeldmateriaal, audiovisuele dragers)

RAADPLEGING-DOCUMENTEN: aantal en percentage	cases	mean	mediaan	totaal	% totaal
archieven	9	1.480	415	13.323	12,3%
erfgoedbibliotheken	6	13.328	8.953	79.968	73,7%
musea - landelijk	15	856	217	12847	11,8%
musea - regionaal	7	336	41	2349	2,2%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	3	11	11	33	0,0%
TOTAAL	40			108.520	

Aantal geraadpleegde objecten (kunstobjecten, artefacten) en specimens

RAADPLEGING-OBJECTEN: aantal en percentage	cases	mean	mediaan	totaal	% totaal
archieven	6	59	3	354	15,1%
erfgoedbibliotheken	7	0	0	0	0,0%
musea - landelijk	13	136	42	1.770	75,3%
musea - regionaal	6	9	4	55	2,3%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	3	57	15	172	7,3%
TOTAAL	35			2.351	

Aantal geraadpleegde archiefstukken/dossiers

RAADPLEGING-ARCHIEF: aantal en percentage	cases	mean	mediaan	totaal	% totaal
archieven	15	3.760	531	56.401	94,6%
erfgoedbibliotheken	7	55	0	382	0,6%
musea - landelijk	12	150	18	1.798	3,0%
musea - regionaal	6	177	2	1.059	1,8%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	2	3	3	5	0,0%
TOTAAL	42			59.645	

6.2.5 Born-digital collecties

Dit onderdeel bevat enkel gegevens van archiefinstellingen, erfgoedbibliotheken en musea.

Aantal organisaties dat born-digital collecties verzamelt, met de expliciete intentie deze duurzaam te bewaren/te archiveren voor de toekomst

Beheer born-digital collecties	total cases	valid cases	JA	%	NEEN	%	WEET NIET	%	% TOTAAL
archieven	16	16	13	81,25%	3	18,75%	0	0,00%	100,00%
erfgoedbibliotheken	8	7	3	42,86%	4	57,14%	0	0,00%	100,00%
musea - landelijk	23	22	10	45,45%	12	54,55%	0	0,00%	100,00%
musea - regionaal	25	22	4	18,18%	17	77,27%	1	4,55%	100,00%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	20	17	6	35,29%	9	52,94%	2	11,76%	100,00%
totaal	92	84	36	42,86%	45	53,57%	3	3,57%	100,00%

Born-digital collecties of items in bezit van de organisatie, volgens type born-digital collectie

Status bezit born-digital objecten	total cases	valid cases	wel in bezit	%	niet in bezit	%	% TOTAAL
Digitale zelfstandige publicaties / e-boeken	84	33	16	48,48%	17	51,52%	100,00%
Digitale audioboeken	84	29	1	3,45%	28	96,55%	100,00%
Digitale kranten	84	30	1	3,33%	29	96,67%	100,00%
Digitale tijdschriften	84	33	15	45,45%	18	54,55%	100,00%
Digitale archiefbestanden	84	34	18	52,94%	16	47,06%	100,00%
Digitale bladmuziek	84	29	0	0,00%	29	100,00%	100,00%
Andere digitale documenten, publicaties	84	31	8	25,81%	23	74,19%	100,00%
Digitale foto's	84	34	28	82,35%	6	17,65%	100,00%
Digitale posters, tekeningen en schilderijen	84	32	6	18,75%	26	81,25%	100,00%
Digitale kaarten en (grond)plannen	84	30	5	16,67%	25	83,33%	100,00%
Andere digitale statische beeldmaterialen	84	30	4	13,33%	26	86,67%	100,00%
Digitale (multimediale) kunstobjecten	84	29	3	10,34%	26	89,66%	100,00%
Digitale film	84	32	12	37,50%	20	62,50%	100,00%
Digitale video	84	31	16	51,61%	15	48,39%	100,00%
Digitale audio: muziek en geluid	84	33	14	42,42%	19	57,58%	100,00%
Digitale audio: spraak (interviews)	84	33	19	57,58%	14	42,42%	100,00%
Databanken met cultureel-erfgoed informatie	84	32	16	50,00%	16	50,00%	100,00%
Digitale (3D-) ontwerpen of reconstructies (gebouwen, archeologische sites enz.)	84	30	5	16,67%	25	83,33%	100,00%
Digitale onderzoeksbestanden (incl. GIS-bestanden)	84	30	2	6,67%	28	93,33%	100,00%

Status bezit born-digital objecten	total cases	valid cases	wel in bezit	%	niet in bezit	%	% TOTAAL
Games	84	29	1	3,45%	28	96,55%	100,00%
Software (customised, geen standaard kantoorsoftware)	84	30	6	20,00%	24	80,00%	100,00%
Websites (delen van websites) en blogs	84	32	15	46,88%	17	53,13%	100,00%
Andere born-digital (interactieve) collecties	84	30	2	6,67%	28	93,33%	100,00%

De (geschatte) huidige omvang van de born-digital collecties, volgens de opgegeven meeteenheden

Omvang born-digital collecties	meeteenheid	total cases	valid cases	aantal	mean	mediaan
Digitale zelfstandige publicaties / e-boeken	Volumes	84	11	172.986	15.726	54
Digitale audioboeken	Volumes	84	0			
Digitale kranten	Issues	84	0			
Digitale tijdschriften	Issues	84	8	42.047	5.256	147
Digitale archiefbestanden	Bestand	84	9	1.807.309	200.812	16.816
Digitale bladmuziek	Items	84	0			
Andere digitale documenten, publicaties	Items	84	2	38.192	19.096	19.096
Digitale foto's	Items	84	21	612.730	29.178	7.000
Digitale posters, (artistieke) tekeningen en schilderijen	Items	84	2	91	45	45
Digitale kaarten en (grond)plannen	Items	84	1	5.402		
Andere digitale statische beeldmaterialen	Items	84	1	3.226		
Digitale (multimediale) kunstobjecten	Items	84	2	27	13	13
Digitale film	Uren	84	5	590	118	144
Digitale video	Uren	84	7	909	130	25
Digitale audio: muziek en geluid	Uren	84	4	4.245	1.061	1.027
Digitale audio: spraak (interviews)	Uren	84	10	638	63	35
Databanken met cultureel-erfgoed informatie	Databank	84	9	38	4	3
Digitale (3D-) ontwerpen of reconstructies (gebouwen, archeologische sites enz.)	Items	84	2	1.202	601	601
Digitale onderzoeksbestanden (incl. GIS-bestanden)	Items	84	0			
Games	Items	84	1	1		
Software (customised)	Items	84	2	5	3	3
Websites (delen van websites) en blogs	Items	84	11	100.207	9.110	2
Andere born-digital (interactieve) collecties	Items	84	1	2		

De status van toegankelijkheid van de born-digital objecten.
Algemeen totaal voor alle types born-digital collecties

Status toegankelijkheid born-digital objecten	total cases	valid cases	mean	eerste percentiel	mediaan	derde percentiel
Het huidige procentueel aandeel van de born-digital objecten dat online toegankelijk is, d.w.z. dat online kan geconsulteerd worden op het internet	84	29	19,90%	0,00%	0,00%	34,50%
Het huidige procentueel aandeel van de born-digital objecten dat enkel offline toegankelijk is, via schermen in de gebouwen van de organisatie (met of zonder login, of op aanvraag).	84	26	53,90%	0,00%	62,50%	100,00%
Het huidige procentueel aandeel van de born-digital objecten dat helemaal niet kan worden geconsulteerd, noch online, noch offline.	84	26	26,20%	0,00%	0,00%	45,50%

6.2.6 Activiteiten

Alle werksoorten

6.2.6.1 Publieksactiviteiten

Types publieksactiviteiten

(1) Tentoonstellingen, geprogrammeerd in 2014

(2) Rondleidingen (begeleid bezoek) met gids op tentoonstellingen en erfgoedsites

(3) Educatieve activiteiten (ateliers of workshops, demonstraties, presentaties, lezingen, debatten, enz.)

(4) Podiumactiviteiten (literatuur, film, muziek, theater, dans, performance, enz.)

(5) Cultuurtoeristische activiteiten en evenementen (wandelen/fietsparcours, beurzen, markten, opendeurdagen en feestelijkheden, historische evocaties, enz.)

(6) Andere publiek toegankelijke activiteiten

Aantal tentoonstellingen, geprogrammeerd in 2014

PUBLIEKSACTIVITEITEN: tentoonstellingen	eigen publieksactiviteiten					receptieve publieksactiviteiten					alg. totaal
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	
archieven	12	46	4	2	95,8%	1	2	2	2	4,2%	48
erfgoedbibliotheken	7	17	2	2	58,6%	3	12	4	2	41,4%	29
musea - landelijk (incl. KMSKA)	20	147	7	5	96,1%	3	6	2	1	3,9%	153
musea - regionaal	19	63	3	3	94,0%	3	4	1	1	6,0%	67
musea - lokaal en niet-ingedeeld	18	59	3	3	83,1%	5	12	2	2	16,9%	71
dienstverlenende organisaties	5	17	3	2	100,0%	0				0,0%	17
erfgoedcellen	8	17	2	2	100,0%	0				0,0%	17
TOTAAL	89	366	4		91,0%	15	36	2		9,0%	402

Aantal rondleidingen (begeleid bezoek) met gids op tentoonstellingen en erfgoed sites

PUBLIEKSACTIVITEITEN: rondleidingen	eigen publieksactiviteiten					receptieve publieksactiviteiten					alg. totaal
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	
archieven	14	187	13	7	100,0%	0				0,0%	187
erfgoedbibliotheken	6	294	49	19	69,2%	2	131	66	66	30,8%	425
musea - landelijk (incl. KMSKA)	20	13.366	668	514	96,7%	3	449	150	48	3,3%	13.815
musea - regionaal	19	3.866	203	120	100,0%	0				0,0%	3.866
musea - lokaal en niet-ingedeeld	16	3.955	247	83	99,9%	1	5	5	5	0,1%	3.960
dienstverlenende organisaties	4	35	9	4	100,0%	0				0,0%	35
erfgoedcellen	6	23	4	3	100,0%	0				0,0%	23
TOTAAL	85	21.726	256		97,4%	6	585	98		2,6%	22.311

Aantal educatieve activiteiten (ateliers of workshops, demonstraties, presentaties, lezingen, debatten, enz.)

PUBLIEKSACTIVITEITEN: educatieve activiteiten	eigen publieksactiviteiten					receptieve publieksactiviteiten					alg. totaal
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	
archieven	14	186	13	5	86,1%	3	30	10	3	13,9%	216
erfgoedbibliotheken	5	72	14	11	88,9%	3	9	3	2	11,1%	81
musea - landelijk (incl. KMSKA)	19	3054	161	66	96,6%	5	108	22	6	3,4%	3.162
musea - regionaal	19	690	36	17	93,8%	8	46	6	3	6,3%	736
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	1667	111	45	98,4%	3	27	9	4	1,6%	1.694
dienstverlenende organisaties	10	293	29	9	92,7%	1	23	23	23	7,3%	316
erfgoedcellen	13	120	9	10	93,8%	4	8	2	1	6,3%	128
TOTAAL	95	6082	64		96,0%	27	251	9		4,0%	6.333

Aantal podiumactiviteiten (literatuur, film, muziek, theater, dans, performance, enz.)

PUBLIEKSACTIVITEITEN: podiumactiviteiten	eigen publieksactiviteiten					receptieve publieksactiviteiten					alg. totaal
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	
archieven	2	50	25	25	98,0%	1	1	1	1	2,0%	51
erfgoedbibliotheken	1	3	3	3	50,0%	2	3	2	2	50,0%	6
musea - landelijk (incl. KMSKA)	11	457	42	5	77,1%	5	136	27	7	22,9%	593
musea - regionaal	10	17	2	1	48,6%	5	18	4	2	51,4%	35
musea - lokaal en niet-ingedeeld	5	33	7	5	100,0%	0				0,0%	33
dienstverlenende organisaties	1	1	1	1	100,0%	0				0,0%	1
erfgoedcellen	2	2	1	1	100,0%	0				0,0%	2
TOTAAL	32	563	18		78,1%	13	158	12		21,9%	721

Aantal cultuurtoeristische activiteiten en evenementen (wandel/fietsparcours, beurzen, markten, opendeurdagen en feestelijkheden, historische evocaties, enz.)

PUBLIEKSACTIVITEITEN: cultuurtoeristische activiteiten	eigen publieksactiviteiten					receptieve publieksactiviteiten					alg. totaal
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	
archieven	4	9	2	2	100,0%	0				0,0%	9
erfgoedbibliotheken	3	6	2	1	37,5%	1	10	10	10	62,5%	16
musea - landelijk (incl. KMSKA)	15	79	5	4	88,8%	3	10	3	3	11,2%	89
musea - regionaal	15	137	9	4	86,7%	4	21	5	4	13,3%	158
musea - lokaal en niet-ingedeeld	16	257	16	4	99,2%	1	2	2	2	0,8%	259
dienstverlenende organisaties	2	55	28	30	100,0%	0				0,0%	55
erfgoedcellen	9	24	3	3	55,8%	1	19	19	19	44,2%	43
TOTAAL	64	567	9		90,1%	10	62	6		9,9%	629

Aantal andere publiek toegankelijke activiteiten

PUBLIEKSACTIVITEITEN: andere	eigen publieksactiviteiten					receptieve publieksactiviteiten					alg. totaal
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	cases	totaal aantal	mean	mediaan	%	
archieven	3	11	4	2	64,7%	1	6	6	6	35,3%	17
erfgoedbibliotheken	1	1	1	1	100,0%	0				0,0%	1
musea - landelijk (incl. KMSKA)	10	37	4	3	39,8%	5	56	11	5	60,2%	93
musea - regionaal	7	43	6	3	84,3%	2	8	4	4	15,7%	51
musea - lokaal en niet-ingedeeld	3	9	3	2	100,0%	0				0,0%	9
dienstverlenende organisaties	0					0					0
erfgoedcellen	8	13	2	1	92,9%	1	1	1	1	7,1%	14
TOTAAL	32	114	4		61,6%	9	71	8		38,4%	185

6.2.6.2 Vormingsactiviteiten

Aantal eigen professionele vormingsactiviteiten (1)

VORMINGSACTIVITEITEN (1)	aantal vormingsactiviteiten					equivalent in aantal vormingsdagen					equivalent in aantal vormingsuren				
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	kolom %	cases	totaal aantal	mean	mediaan	kolom %	cases	totaal aantal	mean	mediaan	kolom %
archieven	9	47	5	2	6,2%	7	45	6	4	7,2%	6	195	33	26	6,0%
erfgoedbibliotheken	1	22	22		2,9%	1	31	31		5,0%	1	186	186		5,8%
musea - landelijk (incl. KMSKA)	11	117	11	10	15,4%	11	106	10	7	17,2%	11	654	59	52	20,3%
musea - regionaal	5	25	5	5	3,3%	5	25	5	2	4,0%	4	42	11	6	1,3%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	7	58	8	4	7,7%	6	37	6	4	6,0%	7	160	23	10	5,0%
dienstverlenende organisaties	13	382	29	8	50,4%	13	278	21	6	45,0%	13	1.482	114	61	46,0%
erfgoedcellen	15	107	7	5	14,1%	16	96	6	3	15,5%	15	505	34	20	15,7%
TOTAAL	61	758	12		100,0%	59	618	10		100,0%	57	3.224	57		100,0%

Aantal eigen professionele vormingsactiviteiten (2)

VORMINGSACTIVITEITEN (2)	aantal deelnemers					aantal eigen medewerkers dat vorming geeft					aantal vormingsuren van eigen medewerkers				
	cases	totaal aantal	mean	mediaan	kolom %	cases	totaal aantal	mean	mediaan	kolom %	cases	totaal aantal	mean	mediaan	kolom %
archieven	8	1.130	141	92	6,0%	9	35	4	2	17,5%	8	270	34	5	15,7%
erfgoedbibliotheken	0				0,0%	1	1	1		0,5%	1	8	8		0,5%
musea - landelijk (incl. KMSKA)	11	5.726	521	335	30,6%	11	66	6	5	33,0%	11	235	21	14	13,6%
musea - regionaal	4	274	69	45	1,5%	5	10	2	2	5,0%	4	18	5	3	1,0%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	8	1.421	178	110	7,6%	6	16	3	3	8,0%	6	101	17	7	5,9%
dienstverlenende organisaties	13	8.753	673	260	46,8%	13	48	4	3	24,0%	13	917	71	23	53,2%
erfgoedcellen	15	1.391	93	69	7,4%	15	24	2	2	12,0%	15	174	12	6	10,1%
TOTAAL	59	18.695	317		100,0%	60	200	3		100,0%	58	1.723	30		100,0%

6.2.6.3 Dienstverlening aan derden

Geleverde opdrachten aan derden, gratis of tegen betaling, door dienstverlenende organisaties

Aantal naar type opdracht: DIENSTVERLENENDE ORG.		cases	mean	mediaan	totaal
Aantal advies- of begeleidingsopdrachten (consultancy-opdrachten)	gratis	15	53	16	788
	betaald	15	2	1	23
Aantal studie- en onderzoeksopdrachten (bv. noden- en behoeftestudies ...)	gratis	15	2	2	36
	betaald	15	1	2	21
Aantal websites of andere softwareproducten	gratis	15	1	2	22
	betaald	15	1	1	17
Aantal inventarisatie- of registratieopdrachten	gratis	15	1	2	19
	betaald	15	2	2	35
Aantal digitaliseringsopdrachten of digitale ontsluitingsopdrachten	gratis	15	1	2	21
	betaald	15	3	2	52
Aantal schadeanalyses of andere studies over de fysieke staat van (deel)collecties	gratis	15	1	2	19
	betaald	15	1	2	20
Aantal publicatieopdrachten (boeken of bijdragen voor een boek, handleidingen, gidsen, enz.)	gratis	15	3	2	45
	betaald	15	1	2	21
Aantal communicatie- of promotieopdrachten	gratis	15	1	2	20
	betaald	15	2	2	24
Andere opdrachten	gratis	15	19	2	287
	betaald	15	1	2	21
TOTAAL	gratis	15			1257
	betaald	15			234

Geleverde opdrachten aan derden, gratis of tegen betaling, door erfgoedcellen

Aantal naar type opdracht: ERFGOEDCELLEN		cases	mean	mediaan	totaal
Aantal advies- of begeleidingsopdrachten (consultancy-opdrachten)	gratis	16	43	7	689
	betaald	16	1	2	20
Aantal studie- en onderzoeksopdrachten (bv. noden- en behoeftestudies ...)	gratis	16	1	1,5	18
	betaald	16	1	2	20
Aantal websites of andere softwareproducten	gratis	16	1	1	17
	betaald	16	1	2	20
Aantal inventarisatie- of registratieopdrachten	gratis	16	3	2	43
	betaald	16	1	2	19
Aantal digitaliseringsopdrachten of digitale ontsluitingsopdrachten	gratis	16	5	3	73
	betaald	16	1	2	19
Aantal schadeanalyses of andere studies over de fysieke staat van (deel)collecties	gratis	16	1	0,5	16
	betaald	16	1	2	20
Aantal publicatieopdrachten (boeken of bijdragen voor een boek, handleidingen, gidsen, enz.)	gratis	16	1	2	23
	betaald	16	1	2	20
Aantal communicatie- of promotieopdrachten	gratis	16	12	2	184
	betaald	16	1	2	20
Andere opdrachten	gratis	16	4	2	58
	betaald	16	1	2	20
TOTAAL	gratis	15			1121
	betaald	15			178

6.2.7 Toegankelijkheid, bezoekers en tarieven: musea

Dit onderdeel bevat enkel gegevens van musea.

6.2.7.1 Openingsdagen en -avonden musea

Aantal vaste en uitzonderlijke openingsdagen

TOEGANKELIJKHEID: openingsdagen	cases	dagen vast gemiddeld	min. # dagen	max. # dagen	cases	dagen uitzonderlijk gemiddeld	min. # dagen	max. # dagen
musea - landelijk	20	294	144	314	15	3	2	22
musea - regionaal	21	255	66	319	17	18	3	20
musea - lokaal en niet-ingedeeld	17	286	190	363	16	6	1	40
KMSKA	1	308			1	0		
TOTAAL	59	278			49	10		

Aantal vaste en uitzonderlijke openingsavonden (na 19.00 uur)

TOEGANKELIJKHEID: openingsavonden	cases	avonden vast gemiddeld	min. # avonden	max. # avonden	cases	avonden uitzonderlijk gemiddeld	min. # avonden	max. # avonden
musea - landelijk	19	10	0	52	18	13	1	94
musea - regionaal	19	1	0	10	19	4	1	35
musea - lokaal en niet-ingedeeld	14	0	0	0	16	7	1	70
KMSKA	1	0			1	4		
TOTAAL	53	3			54	11		

6.2.7.2 Bezoekcijfers musea

Het totaal aantal bezoeken geregistreerd in 2014

BEZOEKCIJFERS: totalen	cases	totaal aantal	gemiddeld	min. aantal	max. aantal	mediaan	% totaal
musea - landelijk	22	2.841.748	129.170	17.015	483.741	85.304	70,53%
musea - regionaal	23	642.795	27.948	8.221	203.029	17.918	15,95%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	13	396.904	30.531	4.122	160.986	14.192	9,85%
KMSKA	1	147.856					3,67%
TOTAAL	59	4.029.303	68.293	4.122	483.741		100,00%

Het aantal bezoeken geregistreerd in 2014: individueel en in groep

BEZOEKCIJFERS: individueel - groepen	cases	aantal individueel	aantal in groep	% individueel	% groep	cases	aantal groepen
musea - landelijk	20	2.117.383	560.763	81,42%	71,30%	16	15.541
musea - regionaal	21	274.565	131.520	10,56%	16,72%	17	4.465
musea - lokaal en niet-ingedeeld	11	208.547	94.157	8,02%	11,97%	10	4.847
KMSKA (geen cijfers)							
TOTAAL	52	2.600.495	786.440	100,00%	100,00%		24.853

Het aantal bezoeken geregistreerd in 2014: betalende en gratis bezoeken

BEZOEKCIJFERS: betalend - gratis	cases	aantal betalend	aantal gratis	TOTAAL	% betalend	% gratis
musea - landelijk	19	1.539.951	973.828	2.513.779	61,26%	38,74%
musea - regionaal	20	362.709	235.063	597.772	60,68%	39,32%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	12	219.467	194.547	414.014	53,01%	46,99%
KMSKA (geen cijfers)				0		
TOTAAL	51	2.122.127	1.403.438	3.525.565	60,19%	39,81%

6.2.7.3 Tarieven musea

Gratis toegang

- (1) Toegang vaste collectie altijd gratis
- (2) Toegang tijdelijke tentoonstellingen altijd gratis

TOEGANG ALTIJD GRATIS	cases	(1) aantal	%	(2) aantal	%
musea - landelijk (incl. KMSKA)	23	2	8,7%	3	13,0%
musea - regionaal	23	1	4,3%	5	21,7%
musea - lokaal en niet-ingedeeld	18	5	27,8%	6	33,3%
TOTAAL	64	8	12,5%	14	21,9%

Betalende toegang: individuele standaardtarieven

(1) Standaard individueel tarief voor 1 volwassene voor toegang tot de vaste collectie

(2) Standaard individueel tarief voor 1 volwassene voor toegang tot de tijdelijke tentoonstellingen (*)

(3) Standaard individueel tarief voor 1 volwassene voor toegang tot de vaste collectie samen met de tijdelijke tentoonstellingen (combiticket)

STANDAARDTARIEVEN	cases	(1) mean	(1) mediaan	(2) mean	(2) mediaan	(3) mean	(3) mediaan
musea - landelijk (incl. KMSKA)	23	€ 4,3	€ 5,0	€ 3,7	€ 0,0	€ 7,0	€ 8,0
musea - regionaal	21	€ 3,9	€ 5,0	€ 2,6	€ 0,0	€ 3,0	€ 2,0
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	€ 3,0	€ 2,7	€ 1,2	€ 0,0	€ 2,1	€ 0,0
TOTAAL	59						

(*) Meer dan de helft van de musea hanteert dit tarief niet, daarom is de mediaan 0.

Betalende toegang: standaardtarieven voor groepen

(1) Standaard groepstarief voor toegang tot de vaste collectie, per persoon van de groep

(2) Standaard groepstarief voor toegang tot tijdelijke tentoonstellingen, per persoon van de groep (*)

(3) Standaard groepstarief voor toegang tot de vaste collectie samen met de tijdelijke tentoonstellingen (combiticket), per persoon van de groep

STANDAARDTARIEVEN	cases	(1) mean	(1) mediaan	(2) mean	(2) mediaan	(3) mean	(3) mediaan
musea - landelijk (incl. KMSKA)	23	€ 3,4	€ 4,0	€ 2,9	€ 0,0	€ 5,4	€ 6,0
musea - regionaal	21	€ 2,9	€ 3,0	€ 1,9	€ 0,0	€ 2,2	€ 1,5
musea - lokaal en niet-ingedeeld	15	€ 1,9	€ 1,4	€ 0,8	€ 0,0	€ 1,4	€ 0,6
TOTAAL	59						

(*) Meer dan de helft van de musea hanteert dit tarief niet, daarom is de mediaan 0.

6.2.8 Toegankelijkheid, bezoekers en gebruikers: archieven en erfgoedbibliotheken

Dit onderdeel bevat enkel gegevens van archiefinstellingen en erfgoedbibliotheken.

6.2.8.1 Openingsdagen en -avonden: archieven en erfgoedbibliotheken

Aantal vaste en uitzonderlijke openingsdagen

TOEGANKELIJKHEID: openingsdagen	cases	dagen vast gemiddeld	min. # dagen	max. # dagen	cases	dagen uitzonderlijk gemiddeld	min. # dagen	max. # dagen
archieven	16	227,0	122	310	15	1,9	0	7
erfgoedbibliotheken	7	287,0	194	362	7	5,0	0	16
TOTAAL	23				22			

Aantal vaste en uitzonderlijke openingsavonden (na 19.00 uur)

TOEGANKELIJKHEID: openingsavonden (na 19.00u)	cases	avonden vast gemiddeld	min. # avonden	max. # avonden	cases	avonden uitzonderlijk gemiddeld	min. # avonden	max. # avonden
archieven	13	0,2	0	1	15	0,8	0	6
erfgoedbibliotheken	8	83,6	0	285	6	6,2	0	24
TOTAAL	21				21			

6.2.8.2 Bezoekers en gebruikers: archieven en erfgoedbibliotheken

Aantal bezoeken aan de publieksdiensten (Bv. de leeszaal, de tentoonstellingen en/of andere publieksactiviteiten.)

AANTAL BEZOEKERS	cases	totaal aantal	gemiddeld	min. aantal	max. aantal	mediaan
archieven	10	30.817	3.081	171	6.450	2.272
erfgoedbibliotheken	6	224.986	37.498	320	155.000	16.869
TOTAAL	16	255.803				

Aantal geregistreerde gebruikers

AANTAL GEREGISTREERDE GEBRUIKERS	cases	totaal aantal	gemiddeld	min. aantal	max. aantal	mediaan
archieven	12	6.606	551	46	1.143	361
erfgoedbibliotheken	4	81.683	20.421	782	55.000	12.950
TOTAAL	16	88.289				