

**Overzicht**  
**TOPEVENEMENTEN**  
**IN VLAANDEREN/BRUSSEL**  
**t.e.m. 2011**

**Versie januari 2008**

## Een woordje uitleg vooraf...

### Over de selectie van topevenementen

Uit binnen- en buitenlands onderzoek blijkt dat topevenementen een belangrijke hefboom kunnen zijn voor de verbetering van bekendheid en imago van een bepaalde stad of regio, alsook voor het bevorderen van het toerisme en de daarmee samenhangende bestedingen. Precies daarom ondersteunt Toerisme Vlaanderen evenementen en projecten met internationale uitstraling die in Vlaanderen en Brussel plaatsvinden. In bijlage bieden we u een overzicht van de topevenementen in 2008 en werpen we een blik op wat – voor zover reeds bekend – de toekomst brengen zal.

### Over de criteria die Toerisme Vlaanderen hanteert

Toerisme Vlaanderen selecteert de projecten of evenementen die zij actief ondersteunt op basis van een aantal criteria die in het verlengde liggen van haar basisopdracht, namelijk het stimuleren van een binnen- en buitenlands publiek tot een daguitstap en bij voorkeur een verblijf in een van onze toeristische bestemmingen. Belangrijkste criterium hierbij is het internationale potentieel van een evenement. Dit potentieel ligt enerzijds in de pers- en media-aandacht die het evenement kan genereren en anderzijds in het aantal (vnl. buitenlandse) bezoekers die het voor een bezoek/verblijf kan motiveren. Daarnaast spelen zowel het onderwerp als de locatie een cruciale rol. De combinatie van een belangrijk evenement met een interessante bestemming werkt immers versterkend voor de uitstraling, actualiteitswaarde en aantrekkingskracht van beide. Het spreekt vanzelf dat men met deze combinatie in de kunststeden een breder buitenlands publiek aantreft dan bijvoorbeeld in de Vlaamse regio's (die in de eerste plaats toeristen zullen aanspreken uit Vlaanderen zelf, Nederland en de grensgebieden) of in de Vlaamse Kustgemeenten (die voornamelijk zullen focussen op Vlaanderen, Nederland en Duitsland). Wij vermelden in bijlage ook de evenementen die Toerisme Vlaanderen in beperkte mate ondersteunt.

### Over het doelpubliek

Dit topevenementenoverzicht wordt in een beperkte oplage gestuurd naar culturele organisatoren, diverse overheden, partners en belangstellenden. Het wordt ook vaak als informatiebron gebruikt door onze buitenlandkantoren bij persmailings, vermelding evenementenkalender enz..

### Informatiestroom

Alle informatie werd verzameld in december 2007. Houd er rekening mee dat bepaalde gegevens kunnen wijzigen. Via de webadressen kunt u de meest recente informatie opzoeken of u kunt contact opnemen met iemand van onze dienst. Ook de website van Toerisme Vlaanderen, [www.visitflanders.com](http://www.visitflanders.com), wordt up-to-date gehouden.

## ... en een uitnodiging

Bijgaand overzicht loopt al t.e.m. het jaar 2011. We willen ook graag verder vooruitblikken en met organisatoren en beleidsverantwoordelijken van gedachten wisselen over een sterk aanbod met internationaal potentieel. (Suggesties voor) nieuwe evenementen zijn meer dan welkom!

Voor suggesties of bijkomende informatie over evenementen kunt u steeds contact opnemen met Toerisme Vlaanderen, dienst Productontwikkeling, Grasmarkt 61, 1000 Brussel:  
tel.: 02 504 04 39 fax: 02 504 04 80 – e-mail: [hans.kerrinckx@toerismevlaanderen.be](mailto:hans.kerrinckx@toerismevlaanderen.be)

Veel leesplezier!

Dienst Productontwikkeling

Veerle Viaene – diensthoofd – 02 504 03 30 – [veerle.viaene@toerismevlaanderen.be](mailto:veerle.viaene@toerismevlaanderen.be)

Helena De Brabandere – projectmedewerker cultuur & toerisme – 02 504 03 86 –  
[helena.debrabandere@toerismevlaanderen.be](mailto:helena.debrabandere@toerismevlaanderen.be)

Hans Kerrinckx – projectmedewerker cultuur & toerisme – 02 504 04 39 –  
[hans.kerrinckx@toerismevlaanderen.be](mailto:hans.kerrinckx@toerismevlaanderen.be)

Ingrid Van Wateghem – projectmedewerker cultuur & toerisme – 02 504 03 95 –  
[ingrid.vanwateghem@toerismevlaanderen.be](mailto:ingrid.vanwateghem@toerismevlaanderen.be)

## INDEX

2008

### SUBTOPEVENEMENTEN 2008

Alechinsky van A tot Y	9
MENS – CULTUUR – OORLOG. Multiculturele aspecten van de Eerste Wereldoorlog	9
De koninklijke collecties van Engeland – Van Brueghel tot Rubens	9
Cobratentoonstelling	9
Vlaamse wandtapijten voor de Bourgondische hertogen, keizer Karel V en koning Filips II	9

### IN BIJLAGE: NOG IN 2008

#### TENTOONSTELLINGEN

Samson en Delilah weer even thuis	10
Paul McCarthy: Head Shop/Shop Head	10
Onder dak in China. Oude architectuurmodellen uit het Henan Museum	10
Ziek. Tussen lichaam en geest	11
Van Gilgamesj tot Zenobia. Oudheden uit het Nabije Oosten en Iran in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis	11
Hou't Vast! Hout en woud in Afrika	11
Barok vol leven. Barokbozetti uit Oostenrijk	11
STAR WARS: THE EXHIBITION	11
Heropening museumzalen KMKG	12
ICELAND on the edge	12
PAUL KLEE, Overal theater	12
MOI, VERONIQUE. BRANQUINHO TouTE Nue	12
Jan Cox, een kunstenaarsprofiel	13
De jonge Belgische scène	13
Guillaume Bijl	13
Diamond Divas	13
Ornament and Pride	14
Oudenaarde 1708. Een stad, een koning, een veldheer	14
Hebraica veritas. Sprak God Hebreeuws?	14
It's not only Rock'n roll Baby!	15
Design uit the fifties & the sixties uit eigen collectie	15
Maison Martin Margiela	15
Voorbeeldige busten. Het borstbeeld in de Nederlanden 1600 – 1800	15
Ten dans gevraagd	16
PIRANESI	16
Fifties Zilver: Belgisch zilver rond 1958	16
Het Terracottaleger van Xi'an. Schatten van de eerste keizers van China	16
Stradanus (1523-1607), hofkunstenaar van de Medici	16
X-tremes	17
Brussels Biennial. Contemporary Art Positions & Interventions	17
Kantlijnen	17

#### MUZIEKFESTIVALS

Blue Note Records Festival Indoor	18
Dranouter aan Zee	18
Koningin Elisabethwedstrijd voor zang	18
Mano Mundo	18
Basilica – Festival van Vlaanderen	18
Brussels Jazz Marathon	18
Genk on stage	18

Couleur Café Festival	19
Graspop Metal Meeting	19
Rock Werchter	19
BeLEUVENissen	19
Blue Note Records Festival	19
Cactusfestival	20
Belgium Rhythm 'n' Blues Festival	20
Brosella Folk & Jazz	20
10 Days Off	20
Sfinks Festival	20
Suikerrock	20
Musica Antiqua	21
Folkfestival Dranouter	21
Lokerse Feesten	21
Markrock Leuven	21
Antilliaanse Feesten	21
Paulusfeesten	21
Pukkelpop	22
Maanrock	22
Laus Polyphoniae – Festival van Vlaanderen	22
Klara Festival van Vlaanderen	22
Internationaal Festival van Vlaanderen Gent – 50 jaar Festival van Vlaanderen!	22
Jazz Brugge	22
Audi Jazz Festival	23

#### **FILMFESTIVALS**

Anima 2008 – 27ste Festival van de Animatiefilm	24
Brussel Internationaal Festival van de Fantastische Film	24
Europees Filmfestival van Brussel	24
Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent	24
Internationaal Kortfilmfestival Leuven	24

#### **DIVERSEN**

In Bruges	25
Expo '58: Back to the Future	25
Aalst Carnaval	25
ARTEFACT-festival	26
Kulturama	26
'Museum Night Fever' – Nacht van de Brusselse Musea	26
Bloesemfeesten in Haspengouw	26
Erfgoeddag 2008   Wordt verwacht:	26
artbrussels	27
De Koninklijke Serres van Laken	27
Hanswijkprocessie	27
Heilig-Bloedprocessie	27
Kunstenfestivaldesarts	27
Leuven In Scène	27
Eurantica Brussels – Fine Arts & Antiques Fair	28
Lesbian & Gay Pride	28
Oostende voor Anker	28
Zinneke Parade	28
WORL(D)S. Poëzie, kalligrafie en letterkapkunst van Brugge tot de kust	28
ANNO EXPO 1958-2008	29
Poëziezomer Watou	29
Zomer van Antwerpen	29
Ommegang	29

Gentse Feesten	29
Navigaytion	30
Bezoek aan het Koninklijk Paleis	30
Theater aan Zee	30
Bloementapijt	30
Reiefeest 2008	30
Spektakels aan Zee	30
Design September	31
Open Monumentendag – Twintigste editie, twintigste eeuw	31
Hoppestoet	31
Praalstoet Floraliën	31
De Nocturnes van de Brusselse Musea	31
Futurotextiel 08	32
Jeneverfeesten Hasselt	32
Modo Bruxellae Stylistenparcours 2008	32
Halloween in Oostende	32
Playground	32
Week van de Smaak in Vlaanderen	33
Brugge, hartje winter	33
Eindejaar in Oostende	33
Winterpret	33
Winteravonden	33

#### **SPORTEVENEMENTEN**

Proximus Diamond Games Antwerp	34
KBC Indoor	34
Ronde van Vlaanderen	34
Ronde van België	34
Waregem Koerse – Grote Steeple Chase	34
Memorial Van Damme	34
Memorial Eric Wauters – Vlaanderens Kerstjumping	35

2009

#### **TOPEVENEMENTEN 2009**

Opening René Magrittemuseum	37
-----------------------------	----

#### **SUBTOPEVENEMENTEN 2009**

Cobratentoonstelling	37
Vlaamse wandtapijten voor de Bourgondische hertogen, keizer Karel V en koning Filips II	37
Stadsvisioenen	37
De hemel in Tegenlicht	37
Klanken van Betekenis	38
All that is Solid	38
Beaufort 03	38
Opening M Leuven – Rogier van der Weyden 1400 1464 – De Passie van de Meester	38
Europaia Festival 2009 – gastland China	39

#### **IN BIJLAGE: NOG IN 2009**

#### **TENTOONSTELLINGEN**

Ornament and Pride	40
Kantlijnen	40
Het Terracottaleger van Xi'an. Schatten van de eerste keizers van China	40
X-tremes	40
Super! Stories – 2de triënnale voor beeldende kunst, mode en design	41

Galerij van de Evolutie	41
Goya, Redon, Ensor. Grotekse schilderijen en tekeningen	41
Karel de Stoute (1433-1477)	41
Heropening uitgebreid en vernieuwd Gallo-Romeins Museum	42
Opening STAM (Gents Stadmuseum)	42
'Vive l'esprit'. De kunstkamers van Willem van Haecht	42
Ambiorix: Koning der Eburonen	43

#### MUZIEKFESTIVALS

Internationaal Luitfestival	44
Koningin Elisabethwedstrijd voor viool	44
Couleur Café Festival	44
10 Days Off	44
Sfinks Festival	44
Lokerse Feesten	44
Maanrock	44
Laus Polyphoniae – Festival van Vlaanderen	45

#### FILMFESTIVALS

Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent	45
---	----

#### DIVERSEN

Winteravonden	45
Erfgoeddag 2009   Uit vriendschap!?	45
Kattenstoet	45
Hanswijkprocessie	46
Zevenjaarlijkse Kroningsfeesten	46
Gentse Feesten	46
Brugge, hartje winter	46

2010

Opening MAS [Museum aan de Stroom]	48
Van Eyck tot Dürer. De Vlaamse Primitieven en het Oosten, 1430-1530	48
Herdenkingstentoonstelling Jan I Moretus	48
Ambiorix: Koning der Eburonen	48
Gentse Floraliën	49
Erfgoeddag 2010   FAKE?	49
Hanswijkprocessie	49
Ros Beiaardommegang	49
Koningin Elisabethwedstrijd voor piano	49
Couleur Café Festival	49
Gentse Feesten	49
Sfinks Festival	50
Lokerse Feesten	50
Honderdste verjaardag van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika	50
Zevenjaarlijkse Virga-Jessefeesten	50
Maanrock	50
Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent	50
Modo Bruxellae Stylistenparcours 2010	50
Retrospectieve Constantin Meunier	50

2011

Track	52
Lokerse Feesten	52
Hoppestoet	52

**2008**



## **SUBTOPEVENEMENTEN 2008**

[Deze evenementen worden in beperkte mate door Toerisme Vlaanderen ondersteund]

### **Alechinsky van A tot Y nog tot 30 maart 2008**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*

Pierre Alechinsky wordt dit jaar tachtig. Als huldebetoon aan deze beroemde Belgische kunstenaar organiseren de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België te Brussel een retrospectieve tentoonstelling. In nauwe samenwerking met de kunstenaar zelf wordt een groot aantal werken uit nationale en internationale verzamelingen bijeengebracht: schilderijen, tekeningen, drukken en boekillustraties.

[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

### **MENS – CULTUUR – OORLOG. Multiculturele aspecten van de Eerste Wereldoorlog 1 mei – 7 september 2008**

*Ieper, In Flanders Fields Museum*

Deze tentoonstelling kijkt naar de verschillende culturen die op de een of andere wijze met de Eerste Wereldoorlog werden geconfronteerd. In de eerste plaats doordat leden van die culturen deelnamen aan het conflict, vrijwillig of noodgedwongen. Aan het front in de Westhoek en in het hinterland vinden we sporen van minstens vijftig (!) verschillende culturen terug. Vooral de koloniale grootmachten Frankrijk en het Britse Imperium zetten grote groepen uit hun kolonies in. De tentoonstelling Mens-Cultuur-Oorlog wil een exhaustief overzicht geven van alle verschillende culturen die hier tijdens de Eerste Wereldoorlog aanwezig waren. Tegelijk gaat ze in op enkele van de concepten en gebruiken rond oorlog en vrede, die eigen zijn (waren) aan de zogenaamd 'primitieve' deelnemers aan deze oorlog. Deze worden uitgezet tegen de gangbare ideeën en praktijken van de zogenaamd 'beschaafde' aanstichters van deze oorlog. De uiteindelijke bedoeling is ons denken en doen rond oorlog en vrede vandaag een spiegel voor te houden.

[www.inflandersfields.be](http://www.inflandersfields.be)

### **De koninklijke collecties van Engeland – Van Brueghel tot Rubens 16 mei – 21 september 2008**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België brengen een unieke tentoonstelling met een vijftigtal kunstwerken uit de collectie van koningin Elisabeth II. Het betreft stuk voor stuk topwerken van de hand van 15de- tot 17de-eeuwse meesters uit de Lage Landen: Hans Memling, Quinten Metsys, Jan Gossaert, Pieter Breugel de Oudere, Peter Paul Rubens en Antoon van Dyck.

[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

### **Cobratentoonstelling 7 november 2008 – 25 januari 2009**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*

Als vervolg op de tentoonstelling 'Alechinsky van A tot Y' besteden de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in het najaar 2008 bijzondere aandacht aan de Cobrabeweging, met een overzichtstentoonstelling over deze kunststroming die in 1948 ontstond.

[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

### **Vlaamse wandtapijten voor de Bourgondische hertogen, keizer Karel V en koning Filips II 21 november 2008 - 29 maart 2009**

*Gent, Kunsthal Sint-Pietersabdij*

Het Vlaamse wandtapijt uit de 15de en 16de eeuw is een parel uit ons nationale erfgoed. Grote Vlaamse weefcentra als Brussel, Oudenaarde, Mechelen, Brugge of Doornik voerden met ongeëvenaarde technische verfijning de prachtigste weefmodellen of 'kartons' uit, vaak van de hand van beroemde kunstschilders. De vernieuwing van de vormtaal in de renaissance spreekt ook uit de wandtapijten. Wandtapijten vergezelden de Bourgondische hertogen, keizer Karel V en koning Filips II op hun reizen doorheen Europa. Deze 'mobiele fresco's' hadden naast persoonlijk comfort, esthetisch genoegen en sociaal prestige ook een politiek doel. De uitgebeelde taferelen droegen bij aan de beeldvorming rond de dynastie, de staat en het imago van de vorst.

Voor deze tentoonstelling worden topstukken uit de Spaanse koninklijke verzameling en enkele Spaanse privécollecties samengebracht met de 16de-eeuwse wandtapijten van de Sint-Pietersabdij.  
[www.gent.be/spa](http://www.gent.be/spa)

## **IN BIJLAGE: NOG IN 2008**

### **TENTOONSTELLINGEN**

#### **Samson en Delilah weer even thuis nog tot 10 februari 2008**

*Antwerpen, Rockoxhuis*

1608. Rubens, pas terug uit Italië, maakt een belangrijk schilderij: het sensuele Samson en Delila. Het is bestemd voor de kunstkamer van mecenas, kunstkenner en Antwerps burgemeester Nicolaas Rockox. Vierhonderd jaar later komt dit prachtige werk even terug naar zijn plaats van oorsprong. De Londense National Gallery leent het uitzonderlijk uit voor de viering van dertig jaar Rockoxhuis als museum. Het museum haalt nog andere exquisite stukken uit Rockox' rijke collectie weer naar Antwerpen, waaronder uit München een schilderij van Frans II Francken van... Rockox' kunstkamer! Dat geeft een mooi beeld van de collectie. Er is een werk van Quinten Metsys en uit Zweden komen er borstbeelden uit de klassieke oudheid, een passie van Rockox én Rubens.

Hoe nauw de band tussen Rubens en Rockox was, tonen olieverfschetsen van Rubens. Dat zijn voorstudies van schilderijen die hij mee op Rockox' vraag maakte. En het zijn niet de minste: De aanbidding der wijzen en De kruisafneming behoren tot deze groep. Op de schetsen zie je de meester aan het werk. Mis zo'n kans niet!

De tentoonstelling reist aansluitend door naar het Liechtensteinmuseum in Wenen.

[www.rockoxhuis.be](http://www.rockoxhuis.be)

#### **Paul McCarthy: Head Shop/Shop Head nog tot 17 februari 2008**

*Gent, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst*

Paul McCarthy wordt beschouwd als een van de belangrijkste levende kunstenaars. Met zijn directe en confronterende aanpak is hij bijzonder invloedrijk voor een jonge generatie kunstenaars. Sinds eind jaren 1960 is hij actief in uiteenlopende media, maar het is pas sinds het vorige decennium dat zijn werk bij een breder kunstpubliek bekend werd. Gedurende de voorbije jaren heeft de kunstenaar een aantal grootschalige werken gecreëerd, die in Europa uitvoerig te zien waren. Head Shop/Shop Head plaatst een aantal van die recentere werken in de bredere context van McCarthy's oeuvre. Hierdoor krijg je een ruimer en dieper perspectief op deze complexe en uitdagende kunstenaar. In samenwerking met Moderna Museet te Stockholm en ARoS te Aarhus presenteert het S.M.A.K. de eerste retrospectieve tentoonstelling die de volle veertig jaar van McCarthy's kunstproductie overspant. Speciaal voor de tentoonstelling in Gent heeft Paul McCarthy nieuw werk gemaakt: *The Bush Pieces*.

[www.smak.be](http://www.smak.be)

#### **Onder dak in China. Oude architectuurmodellen uit het Henan Museum nog tot 20 april 2008**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*

Er is maar zeer weinig oude architectuur uit China bewaard gebleven. Dat heeft te maken met het feit dat er vaak vergankelijk materiaal zoals hout en vakwerk werd gebruikt, maar ook met de woelige geschiedenis die China heeft gekend. Daarom zijn de modellen van gebouwen die in graven werden gevonden zo belangrijk voor de studie en de kennis van de architectuur uit het oude China. Het Henan-museum in Zhengzhou (provincie Henan) bezit het grootste ensemble grafbeelden in de vorm van gebouwen dat in China te vinden is. Het gaat om verschillende honderden stuks, te dateren van de 2de eeuw v.Chr. tot de 17de eeuw na Chr. Voor het eerst worden deze beelden tentoongesteld in het westen. Een unieke gelegenheid om de grootste en best bewaarde verzameling architecturale grafbeelden uit het oude China te bewonderen.

[www.kmkg.be](http://www.kmkg.be)

**Ziek. Tussen lichaam en geest  
nog tot 27 april 2008**

*Gent, Museum Dr. Guislain, STAM en Muziekcentrum De Bijloke Gent*

In Gent staat een ambitieus tentoonstellings- en kunstenproject op stapel rond de thematiek van lichaam en geest. Dit project onderneemt een zoektocht naar de interactie tussen lichaam en geest, niet enkel met een tentoonstelling maar ook vanuit het erfgoed en vanuit andere artistieke disciplines.

[www.museumdrguislain.be](http://www.museumdrguislain.be)

[www.stamgent.be](http://www.stamgent.be)

[www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)

**Van Gilgamesj tot Zenobia. Oudheden uit het Nabije Oosten en Iran in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis**

**Nog tot 27 april 2008**

*Brussel, Jubelparkmuseum*

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis bezitten een rijke, wereldbepaalde verzameling kunst uit het Nabije Oosten en Iran. Door verbouwingswerken is deze collectie al lange tijd niet voor het publiek toegankelijk. De expositie 'Van Gilgamesj tot Zenobie' biedt een unieke kans om dit patrimonium te komen bewonderen en ook enkele kunstwerken te ontdekken die het Louvre en het British Museum uitlenen. Er zijn tal van prachtige en originele kunstwerken te zien, naast tientallen stukken met oudheidkundige waarde. *Van Gilgamesj tot Zenobia* is een verrassende tentoonstelling die leidt langs de ontwikkeling van het schrift, wiskunde, economie en wetenschappen, recht, literatuur en religieuze, filosofische en morele overtuigingen.

[www.kmkg.be](http://www.kmkg.be)

**Hou't Vast! Hout en woud in Afrika**

**Nog tot 31 augustus 2008**

*Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika*

Een ondoordringbare, broeierige, gevaarlijke plek, dat is voor velen het Afrikaanse woud. Maar in het tropische bos leven, wonen en werken ook mensen. Het is een bron van energie, voedsel en medicijnen. Het bos is bovendien een leverancier van kostbaar, sterk en felbegeerd hout.

Natuurbehoud, biodiversiteit, duurzame ontwikkeling van Afrika,... Het zijn belangrijke thema's in deze tentoonstelling. Foto's, filmmateriaal, etnografische voorwerpen, muziekinstrumenten,... dompelen je onder in een wereld van rijkdom en verscheidenheid. Maar de tentoonstelling heeft ook oog voor moeilijke vraagstukken, zoals de toekomst van het Afrikaanse woud en de mensen die er leven. Het bos is immers kwetsbaar geworden. Een waarschuwing: Hou't vast! Het wordt duidelijk dat de toekomst van het woud van levensbelang is voor de mensen die er wonen, en stilaan voor ons allemaal.

'Hou't vast!' is een moderne, interactieve tentoonstelling waarin wetenschappers, natuurliefhebbers, milieuactivisten, Afrikafanaten,... zeker hun gading zullen vinden. Rond de tentoonstelling wordt een net van activiteiten geweven op maat van volwassenen, kinderen, gezinnen en scholen.

[www.africamuseum.be](http://www.africamuseum.be)

**Barok vol leven. Barokbozetti uit Oostenrijk**

**2 februari – 12 mei 2008**

*Brugge, Arentshuis*

Het Arentshuis brengt voor het eerst een overzichtstentoonstelling over barokbozetti: ontwerpschilderijen of olieverschetsen voor grote altaarstukken. Er zijn werken te zien van Oostenrijkse kunstenaars (o.a. Maulbertsch) uit museumcollecties uit onder meer Graz, Wenen en Budapest. Deze tentoonstelling wordt gerealiseerd in samenwerking met het Landesmuseum Graz.

[www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)

**STAR WARS: THE EXHIBITION**

**16 februari – 1 juni 2008**

*Brussel, Tour & Taxis*

STAR WARS, THE EXHIBITION is een fonkelende expositie die je helemaal onderdompelt in de verborgen geheimen van de melkweg, de wereld van Darth Vader, Princess Leia, Han Solo,... De tentoonstelling biedt je een unieke kijk achter de schermen van de STAR WARS-saga. In de mysterieuze kelders van Tour & Taxis in Brussel kan je in twaalf expositieruimtes meer dan 280 rekwisieten, kostuums, decorstukken, tekeningen, maquettes en ruimtetuigen bewonderen.

De expositie is erg interactief: van demonstraties in de Jedi Experience tot de Green Screen, een simulatie voor een groen scherm waardoor je rechtstreeks in een van de films belandt. Je krijgt ook de kans tot een 'meet and greet' en je kan foto's nemen met de personages. *STAR WARS: THE EXHIBITION* trok in Tokio, Parijs en Londen al meer dan een miljoen bezoekers!  
[www.starwars-theexhibition.com](http://www.starwars-theexhibition.com)

### **Heropening museumzalen KMKG**

**Vanaf 22 februari 2008**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*

In de lente van 2008 waait er een frisse wind door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Een aantal belangrijke museumzalen worden na renovatie heropend. De blikvanger wordt ongetwijfeld zaal Islam (opening 22 februari), die met een uitgepuurde architectuur herinneringen aan elementen uit de islamitische architectuur oproept. Een catalogus, een audiogids waarbij de 14de-eeuwse Arabische auteur en socioloog avant la lettre Ibn Khaldun als gids fungeert, een interactieve tijdslijn, dvd's en teksten zullen de context oproepen waarin de voorwerpen zijn ontstaan.

In de loop van februari worden ook de zalen Ceramiek en Zuid-Oost-Azië opnieuw voor het publiek opengesteld.

In maart 2008 is het de beurt aan de Hallepoort, een restant van de oude omwalling van Brussel. Met behulp van maquettes, virtuele reconstructies, beeldmateriaal, spelletjes en een mooie selectie museumobjecten kunnen de bezoekers van de Hallepoort kennismaken met het gebouw en zijn historische en stedenbouwkundige context.

[www.kmkg.be](http://www.kmkg.be)

### **ICELAND on the edge**

**27 februari – 15 juni 2008**

*Brussel, Paleis voor Schone Kunsten (BOZAR)*

Met het IJslandfestival 'Iceland on the edge' stelt het Paleis voor Schone Kunsten zich open voor de veelzijdigheid van de IJslandse kunstscène, waarin het plaatselijke en het traditionele naadloos samengaan met het kosmopolitische en het progressieve. Vier smaken om naar te beluisteren tijdens Iceland on the Edge: Bad Taste, Independent People, Pure Energy en Saga... Om duimen en vingers bij af te likken.

[www.bozar.be](http://www.bozar.be)

### **PAUL KLEE, Overall theater**

**1 maart – 11 mei 2008**

*Brussel, Paleis voor Schone Kunsten - BOZAR*

In een reeks monografische tentoonstellingen van meesters van de 20ste-eeuwse schilderkunst bekijkt het Paleis voor Schone Kunsten het oeuvre van Paul Klee (1879-1940) vanuit een ongeziene invalshoek. In de levensvisie van Paul Klee geraakten wereld en theater nauw verstrengeld. De schilder uit Bern was een verwoed theaterliefhebber. Hij zag de wereld als één groot schouwtoneel, een reusachtig decor waarin personages zich voortbewegen. Klees theatrale universum bruist van geestelijke vrijheid, van poëzie, fantasie en ironie. Van opleiding was Klee musicus. Voor het Bauhaus ontwikkelde hij een studie waarin beeldende en muzikale taal elkaar ontmoeten. Deze pioniersrol zetten we extra in de verf dankzij de medewerking van componist-dirigent Pierre Boulez.

[www.bozar.be](http://www.bozar.be)

### **MOI, VERONIQUE. BRANQUINHO TOuTE NUe**

**12 maart – 17 augustus 2008**

*Antwerpen, ModeMuseum (MoMu)*

Naar aanleiding van het tienjarige bestaan van het label van ontwerpster Veronique Branquinho presenteert het MoMu 'MOI, VERONIQUE. BRANQUINHO TOuTE NUe'. In deze eerste retrospectieve tentoonstelling laat de ontwerpster ons binnenkijken in haar dubbelzinnige wereld, waar berkenbossen in zilverachtig maanlicht baden en mannen zich met een glas whisky aan het haardvuur warmen. Ze geeft een overzicht van de thema's en sferen die haar werk beheersen en haar collecties een duidelijke signatuur geven. Ook de referenties aan film, fotografie en muziek die steeds opnieuw opduiken in haar presentaties en beeldtaal komen uitgebreid aan bod.

Dualiteit is een constante in Veronique Branquinho's wereld: aantrekken en afstoten, spelen en weer wegduwen. De dingen zijn nooit wat ze lijken. De vrouw in haar oeuvre is tegelijkertijd onschuldig en

erotisch, zowel speels als streng, mysterieus en steeds complex. Terugkerende elementen zoals lange jurken en verhullende capes maken nieuwsgierig maar geven nooit alles prijs. Het collectief Blitz — auteur Oscar van den Boogaard, acteur Steven Van Watermeulen en architect Sven Grooten (van het bureau B-architecten) — werd door Veronique Branquinho uitgenodigd om samen met haar het concept en de scenografie van de tentoonstelling scherp te stellen.  
[www.momu.be](http://www.momu.be)

### **Jan Cox, een kunstenaarsprofiel**

**15 maart – 15 juni 2008**

*Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten*

Jan Cox (1919 Den Haag – 1980 Antwerpen) heeft een betekenisvolle rol gespeeld in de overgang van de gesloten, relatief provincialistische kunstwereld van de jaren dertig naar het open, internationalistische kunstleven van na de Tweede Wereldoorlog. Cox was medestichter van de 'Jeune Peinture Belge' (1945-47) en hij was betrokken bij de activiteiten van Cobra. Zijn levenslange vriendschap met Pierre Alechinsky en Hugo Claus dateert uit die jaren. De kunst van Jan Cox draagt de sporen van zijn kennismaking met de klassieke modernen, Picasso en Matisse, en zijn vriendschappen met de leden van Cobra. Cox heeft evenwel nooit gekozen voor een zuiver geometrische of lyrische abstractie. Zuiver geometrische motieven, geabstraheerde silhouetten en symbolen, informele passages en zeer expressieve en rudimentaire personages komen in zijn schilderijen vanaf de jaren vijftig voortdurend naast elkaar voor. De tentoonstelling presenteert geen algemeen en chronologisch overzicht van zijn werk, maar brengt het profiel van de kunstenaar in kaart aan de hand van sleutelwerken en thematische ensembles.

[www.kmska.be](http://www.kmska.be)

### **De jonge Belgische scène**

**22 maart – 1 juli 2008**

*Brussel, Wiels*

Kunstencentrum Wiels stelt een overzicht van de jonge Belgische hedendaagse kunstscène voor. 25 kunstenaars, geboren na 1965, worden uitgenodigd om deel te nemen aan een groots opgezette tentoonstelling, die de drie verdiepingen van Wiels zal innemen. De tentoonstelling gaat niet over communautaire thema's of vragen over de nationale identiteit. De bedoeling is de werken van opkomende kunstenaars – Belgen of verblijvend in België – hun plaats te laten vinden in de debatten die de hedendaagse kunstscène beroeren. Deze tentoonstelling biedt zowel professionelen als amateurs, Belgen als buitenlanders de mogelijkheid om de vitaliteit en de kwaliteit van een steeds evoluerend Belgisch artistiek landschap te ontdekken.

[www.wiels.org](http://www.wiels.org)

### **Guillaume Bijl**

**5 april – 31 augustus 2008**

*Gent, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst*

Sinds het einde van de jaren zeventig verkent Guillaume Bijl (Antwerpen, \*1946) de grenzen tussen kunst en maatschappelijke werkelijkheid. Hij gebruikt banale, vaak zelf triviale elementen uit de dagelijkse realiteit als uitgangspunt voor zijn werken. Die elementen ruikt hij uit hun alledaagse context en brengt ze over naar een neutrale, onverwachte plaats. In het S.M.A.K. zal Bijl een volledig nieuwe transformatie-installatie maken. Met deze immense installatie zal hij bijna het hele gelijkvloers een nieuwe bestemming geven, die verwijst naar de oorspronkelijke plannen van de museumsite. Bovendien komen voor het eerst zijn zes verschillende 'musea' samen: Documenta Wax Museum, Geschiede der Erotik, Museum van het Stemhokje, Bidet Museum, Lederhosen Museum en Museum van het Graafschap Watou.

[www.smak.be](http://www.smak.be)

### **Diamond Divas**

**11 april – 8 juni 2008**

*Antwerpen, Diamantmuseum*

'Diamond Divas' is een tentoonstelling met in de hoofdrol verbluffende diamantjuwelen, die zelf grote sier maakten omdat ze gedragen zijn of worden door gerenommeerde (Hollywood)actrices en andere beroemdheden. Denk maar aan Marilyn Monroe, Elisabeth Taylor, Grace Kelly of Nicole Kidman. Zij droegen deze juwelen vooral in het kader van hun filmcarrière(s), op de rode loper of tijdens allerlei Award-ceremonies.

De diamantjuwelen zijn afkomstig uit wereldvermaarde veilinghuizen, prestigieuze privécollecties en rijke museumverzamelingen. Van wie de juwelen effectief zullen aantreden in de tentoonstelling blijft nog even geheim. Maar nu al staat vast dat je erbij kunt wegdromen, want ze refereren aan filmklassiekers zoals High Society, To Catch a Thief, Pretty Woman en Moulin Rouge.  
[www.diamantmuseum.be](http://www.diamantmuseum.be)  
[www.diamonddivas.be](http://www.diamonddivas.be)

### **Ornament and Pride**

**12 april 2008 – 15 februari 2009**

*Gent, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst*

'Ornament and Pride' is een internationaal tentoonstellingsproject dat gastcurator Nina Folkersma heeft ontwikkeld. Het vertrekpunt is de vraag naar het creatieve en kritische potentieel van decoratie, ornamentatie, ambachtelijkheid en handvaardigheid. De titel verwijst naar het beruchte essay 'Ornament and Crime' van Adolf Loos, waarin hij het gebruik van ornamentatie gelijkstelt aan culturele achteruitgang, morele achterstand en zelfs criminaliteit. Het tentoonstellingproject wil een discussie op gang brengen over de vooroordelen over ornament en decoratie en deze begrippen een nieuwe waardigheid teruggeven. Zo'n vijftien internationale kunstenaars worden uitgenodigd om nieuw werk te creëren als verdere uitdieping van de thematiek van het project.

'Ornament and Pride' zal visueel een feest voor het oog zijn, met subtiele architecturale wandschilderingen (Richard Wright), ambachtelijk vervaardigde objecten en installaties (Yehudit Sasportas, Jennifer Tee), folkloristische motieven (Joanne Tatham & Tom O'Sullivan), woekerende patronen (Persijn Broersen & Margit Lukács), delicate lijntekeningen (Zoë Mendelson), historisch geladen cut-outs (Dylan Graham), spiritueel getinte werken (Younès Rahmoun) en dies meer.  
[www.smak.be](http://www.smak.be)

### **Oudenaarde 1708. Een stad, een koning, een veldheer**

**11 mei – 26 oktober 2008**

*Oudenaarde, stadhuis en diverse locaties*

Op 11 juli 2008 is het precies 300 jaar geleden dat nabij Oudenaarde een van de beslissendste veldslagen uit de Europese geschiedenis plaatsvond: het leger van zonnekoning Lodewijk XIV stond er tegenover andere Europese grootmachten onder leiding van de Engelse hertog van Marlborough. 180.000 soldaten namen deel aan deze slag, die een einde maakte aan de expansie van Frankrijk naar het noorden toe.

Oudenaarde herdenkt in 2008 dit militaire treffen met een tentoonstelling die het verhaal van de slag vertelt: de triomf van de hertog van Marlborough, de misrekening van de Fransen, het leed van de soldaten... De blikvanger van de tentoonstelling wordt de maquette van Oudenaarde die werd ontworpen door de beroemde ingenieur Vauban. Voor het eerst in de geschiedenis is dit pronkstuk buiten Frankrijk te bewonderen.

Bovendien slaan op 11 juli 2008 weer hele legertroepen hun tenten op rond de stad. De beste gespecialiseerde groepen uit Europa zullen de veldslag zo getrouw mogelijk evoceren. Het wordt meteen de eerste keer dat een re-enactment op dergelijke schaal in Vlaanderen wordt georganiseerd.  
[www.oudenaarde1708.be](http://www.oudenaarde1708.be)

### **Hebraica veritas. Sprak God Hebreeuws?**

**16 mei – 17 augustus 2008**

*Antwerpen, Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet*

Het hoogtepunt van Christoffel Plantijns levenswerk is de productie van de grote Bijbel in vijf talen: de achtdelige *Biblia Regia* van 1568-1573. Deze Antwerpse Polyglot met 'het woord van God' is een prachuitgave geworden. Maar waarom in zoveel talen? Waarom voldeed de oude Latijnse vertaling van Hieronymus niet meer en wilde men de Bijbel in de 16de eeuw plots in de grondtalen lezen? Het Hebreeuws, voor de middeleeuwer een geminachte en barbaarse taal, werd een eeuw later een bron van wijsheid en kennis. De opkomst van de drukpers en de humanistische zoektocht naar de eeuwige waarheid hebben immers geleid tot een gloednieuwe en sterk gewaardeerde academische discipline. 'Hebraica veritas' toont ons hoe katholieke en protestantse theologen de weg naar de oervorm van de Bijbel terugvonden door bemiddeling van joodse geleerden. Het schetst ook een beeld van de plaats die Christoffel Plantijn tegen het einde van de 16de eeuw in deze ontwikkeling innam. De nadruk kwam te liggen op de studie en uitgave van het Oude Testament en op het proces van de kennisoverdracht tussen joodse taalgeleerden en christelijke hebraïsten.

**It's not only Rock'n roll Baby!**

**17 juni – 7 september 2008**

*Brussel, Bozar*

Beeldende kunst en (rock)muziek zijn complementair. Dat heeft de geschiedenis ruimschoots aangetoond met artiesten en bewegingen zoals Dada, Fluxus, John Cage, Andy Warhol, Yoko Ono, Mike Kelly, Martin Kippenberger... Kunstscholen zijn minder academisch dan muziekscholen en hebben dit fenomeen altijd ondersteund. Vele rockiconen, zoals onder meer John Lennon, Keith Richards, Bryan Ferry, David Bowie en Eric Clapton, hebben daar dan ook een springplank gevonden. Tal van muzikanten hebben zich ook intensief beziggehouden met beeldende kunst, wat een zekere gevoeligheid en gelaagdheid aan hun muziek geeft.

Naar aanleiding van de 33ste verjaardag van Rock Werchter organiseert Bozar een tentoonstelling over rock en kunst. Je ontdekt er de onbekende visuele kant van de populairste rock- en popgroepen en krijgt inzicht in het ontstaan van hun muziek, met behulp van deze visuele verhalen. Er zijn kunstwerken te zien van een twintigtal groepen en muzikanten van de jaren zeventig tot nu voor wie visuele kunst een extra inspiratie is in het creatieve proces. Onder meer Brian Eno, Yoko Ono, Patti Smith, Jonsi Birgisson (Sigur Ros), Antony and the Johnsons, Fisherspooner, Pete Doherty en vele anderen zijn gevraagd.

Tijdens de hele expositie vindt in het Paleis voor Schone Kunsten een programma van liveactiviteiten plaats, met onder meer poëzievoordrachten, performances en unplugged concerten. Er verschijnt ook een boek met interviews met de deelnemende artiesten en duiding over hun werk.

www.bozar.be

**Design uit the fifties & the sixties uit eigen collectie**

**11 juli – 12 oktober 2008**

*Gent, Designmuseum*

Heel wat vormgeving uit de jaren 1950 en 1960 heeft de tand des tijd glansrijk doorstaan en is uitgegroeid tot designicoon. In de fifties ontwikkelden de Italianen een eigen stijl, de Scandinavische ontwerpers inspireerden zich dan weer op de plastische kunsten. Maar het brandpunt lag in de VS. 1958 was een keerpunt. De sixties werden de jaren van de populaire cultuur. De straat en de kunst waren inspiratiebronnen. Deze tentoonstelling toont ontwerpen van onder andere Arne Jacobsen, Charles en Ray Eames, Eero Aarnio, Tapio Wirkkala, Gio Ponti en Harry Bertoia.

<http://design.museum.gent.be>

**Maison Martin Margiela**

**11 september 2008 – 15 februari 2009**

*Antwerpen, ModeMuseum – MoMu*

In oktober 2008 bestaat Maison Martin Margiela twintig jaar. Naar aanleiding daarvan krijgt het ModeMuseum de eer om de allereerste retrospectieve over Maison Martin Margiela te organiseren.

www.momu.be

**Voorbeeldige busten. Het borstbeeld in de Nederlanden 1600 – 1800**

**12 september – 14 december 2008**

*Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten*

Na 'Ensor tot Bosch' (2005) en 'Kunstenaarsportretten uit Antwerpen, Brugge en Gent' (2007) organiseert de Vlaamse Kunstcollectie in 2008 de tentoonstelling 'Voorbeeldige busten' in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. Centraal staat het borstbeeld in al zijn aspecten tijdens de periode 1600-1800. Naast portretbusten komen dus ook voorstellingen van 'voorbeeldige' historische personages als schrijvers of filosofen, mythologische figuren en kopieën van antieke beeldhouwwerken aan bod.

Werken uit het MSK Gent, het Groeningemuseum en in het bijzonder het belangrijke ensemble uit het KMSKA, waaronder werk van Artus I Quellinus, worden in hun context geplaatst. Daartoe worden de beeldhouwwerken aangevuld met voorbeelden uit andere binnen- en buitenlandse collecties.

Iconografische bronnen, bijvoorbeeld van Peter Paul Rubens, illustreren de betekenis en de functie van busten in de Nieuwe Tijd.

www.kmska.be

www.vlaamsekunstcollectie.be

### **Ten dans gevraagd**

**13 september 2008 – 5 januari 2009**

*Hasselt, Modemuseum Hasselt*

'Ten dans gevraagd' geeft een overzicht van danskostuums, ontworpen door bekende en minder bekende beeldende kunstenaars en modeontwerpers, voor producties van Vlaamse en Belgische dansgezelschappen van 1920 tot nu.

Op de tentoonstelling zijn danskostuums te zien van producties van Rosas, Wim Vandekeybus, Jan Fabre, C de la B, het Koninklijk Ballet van Vlaanderen, James Ensor, Akorava. Ontwerpers van dienst zijn onder meer Walter Van Beirendonck (Koninklijk Ballet), Ensor (eigen producties), Akarova en Marcel Louis Bagniet (voor Akarova), Dries Van Noten (Rosas), Fabre (eigen producties). Om de danskostuums en ontwerpschetsen tot leven te laten komen, worden ook foto's en films van dansvoorstellingen en interviews met ontwerpers getoond.

[www.modemuseumhasselt.be](http://www.modemuseumhasselt.be)

### **PIRANESI**

**20 september 2008 - 18 januari 2009**

*Gent, Museum voor Schone Kunsten*

Giovanni Battista Piranesi (Mogliano Veneto, 1720 – Rome, 1778) was een Italiaans graficus. Hij werd bekend door zijn stadsgezichten van Rome, zijn gravures en etsen van kerkers. In samenwerking met de Gentse Universiteitsbibliotheek organiseert het Museum voor Schone Kunsten een tentoonstelling met de Piranesi-collectie. Naast de 29 volumes met het verzameld werk van Piranesi zullen daar ongeveer 150 originele etsen van zijn hand te zien zijn.

[www.mskgent.be](http://www.mskgent.be)

### **Fifties Zilver: Belgisch zilver rond 1958**

**30 september 2008 – 18 januari 2009**

*Antwerpen, Zilvermuseum Sterckshof*

50 jaar na Expo '58 toont het Zilvermuseum Sterckshof voor het eerst een overzicht van Belgisch zilverwerk en juwelen uit de jaren 1950-1970.

[www.sterckshof.be](http://www.sterckshof.be)

### **Het Terracottaleger van Xi'an. Schatten van de eerste keizers van China**

**1 oktober 2008 – 31 maart 2009**

*Maaseik, Minderbroederskerk*

Een primeur voor Maaseik en Vlaanderen: de originele, wereldberoemde soldaten en andere bijzondere en kostbare grafvondsten uit de Qin- en West-Han-dynastie.

De musea in Maaseik organiseren een spectaculaire tentoonstelling over het wereldberoemde terracottaleger dat is gevonden nabij de Chinese plaats Xi'an, in de provincie Shaanxi. Dit meer dan tweeduizend jaar oude terracottaleger is uitgegroeid tot een attractie van wereldfaam en trekt jaarlijks miljoenen toeristen. Het staat op de Unesco-werelderfgoedlijst en is een van de grootste archeologische vondsten uit de 20ste eeuw. Het terracottaleger bestaat uit voetsoldaten, ruiters met paarden, boogschutters en wagenmenners, die de tombe van keizer Qin Shi Huang Di bewaakten.

Het graf van keizer Qin Shi Huang Di wordt omringd door graven van prinsen en prinsessen. Deze bijzondere grafcultus uit de Qin-dynastie kreeg in de daarop volgende West-Han-dynastie een eigen karakter. Archeologen hebben talrijke unieke grafgiften uit beide dynastieën blootgelegd. Hierdoor kunnen we de cultuur uit het begin van het Chinese keizerrijk bestuderen en bewonderen.

[www.museamaaseik.be](http://www.museamaaseik.be)

### **Stradanus (1523-1607), hofkunstenaar van de Medici**

**9 oktober 2008 – 4 januari 2009**

*Brugge, Groeningemuseum*

Johannes Stradanus (Jan van der Straet, 1523-1605) was tekenaar, schilder, tapijt- en prentontwerper.

Hij genoot zijn opleiding in zijn geboortestad Brugge en vervolmaakte zich bij Pieter Aertsen in Antwerpen. Het grootste deel van zijn loopbaan bracht hij nadien in Italië door. Hij werd er sterk beïnvloed door maniëristen zoals Michelangelo. In het atelier van Giorgio Vasari wist Stradanus een glanzende loopbaan op te bouwen, eerst als ontwerper van tapijten, daarna als (fresco)schilder. Zijn oeuvre werd wereldberoemd dankzij de honderden gravures die naar zijn ontwerp zijn uitgegeven.



Deze eerste overzichtstentoonstelling van Stradanus pakt uit met schilderijen, tekeningen, prenten, tapijten en kunstnijverheidsvoorwerpen die de breedte en inventiviteit van het oeuvre van deze ooit befaamde kunstenaar laten zien. In samenwerking met het Concertgebouw in Brugge wordt ook een programma uitgewerkt met muziek uit Florence uit de tweede helft van de 16de eeuw. Bijzondere aandacht gaat daarbij naar de feestelijke processies en intochten waaraan Stradanus zelf intensief heeft meegewerkt.

[www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)

### **X-tremes**

**15 oktober 2008 – 30 augustus 2009**

*Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen*

Met de tijdelijke tentoonstelling X-tremes neemt het Museum voor Natuurwetenschappen zijn bezoekers mee naar de meest extreme plekken op onze planeet. De tentoonstelling ademt een sfeer van interactiviteit en beleving. Door pakkende filmbeelden en geluiden waan je je in leefomgevingen waar overleven tot een ware kunst is verheven. Hitte, koude, droogte, permanente duisternis en zuurstofgebrek: geen van deze omstandigheden zijn extreem genoeg om leven onmogelijk te maken. Ware specialisten zijn het, de planten en dieren die geen druppel water nodig hebben om te overleven, zichzelf kunnen laten bevriezen en weer ontdooien, temperaturen boven het kookpunt verdragen, zonder een spatje zonlicht de weg kunnen vinden of met zo weinig zuurstof toekomen dat wij er als mens het loodje bij zouden neerleggen.

[www.naturalsciences.be](http://www.naturalsciences.be)

### **Brussels Biennial. Contemporary Art Positions & Interventions**

**19 oktober 2008 – 4 januari 2009**

*Brussel, diverse locaties*

De eerste editie van de Brussels Biennial, een nieuwe internationale tentoonstelling van hedendaagse kunst, gaat van start op 19 oktober 2008. Dan is het dag op dag vijftig jaar geleden dat Expo 58 in Brussels zijn deuren sloot. Vijftig jaar later laat de Brussel Biennial hedendaagse kunstenaars reflecteren over 'moderniteit' en 'modern' zijn. De Nood-Zuidas en de historische herdenking van de Expo 58 vormen de aanleiding voor dit project. De tentoonstelling wordt opgesteld in de instellingen en publieke ruimten die typisch zijn voor de mechanismen van onze moderne maatschappij: de Nationale Bank, de Nationale Luchtvaartmaatschappij, het Rijksadministratief Centrum, het voormalige postsorteercentrum Brussel X, de Brusselse stations met hun duizenden pendelaars, enzovoort. Het project zal bestaan uit een vijftal biënnalotentoonstellingen, waaraan in totaal een honderdtal kunstenaars meewerken.

[www.brusselsbiennial.be](http://www.brusselsbiennial.be) (actief vanaf februari 2008)

### **Kantlijnen**

**14 november 2008 – 1 maart 2009**

*Brugge, diverse binnen-en buitenlocaties*

Brugge en kant zijn al honderden jaren met elkaar verbonden. Toeristen kopen steevast een kantwerkje bij een bezoek aan Brugge. De Brugse musea bezitten de waardevolle kantcollectie van barones Liedts en nog heel wat andere kunstwerken en objecten die verband houden met kant. De rijke traditie van kantwerk vervaardigen leeft in Brugge sinds het einde van de 15de eeuw tot op vandaag. Die eeuwenlange verbondenheid van Brugge met kant wordt met deze tentoonstelling eens te meer bevestigd. In dit project staat historisch kant in relatie met hedendaagse kunst, design en mode. In samenwerking met het Brugse Concertgebouw wordt een muziekprogramma uitgewerkt waarin patronen en het seriële in de muziek door de eeuwen heen ruim aan bod komen.

[www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)

## **MUZIEKFESTIVALS**

### **Blue Note Records Festival Indoor**

**28 februari - 2 maart 2008**

*Gent, Muziekcentrum De Bijloke Gent*

Voor het eerst wordt een vierdaagse indooreditie van het Blue Note Records Festival georganiseerd. Muzikaal zal dit indoorfestival intiemer zijn dan de outdooreditie in de zomer, met een sterke betrokkenheid tussen de muzikanten en het publiek. Onder meer Cecil Taylor, Bart Maris en Steve Kuhn Trio & Sheila Jordan hebben hun komst al bevestigd.  
[www.bluenoterecordsfestival.com](http://www.bluenoterecordsfestival.com)

### **Dranouter aan Zee**

**26 – 27 april 2008**

Ook in april 2008 wordt het strand van De Panne opnieuw overspoeld door de typische Dranoutersfeer.  
[www.dranouteraanzee.be](http://www.dranouteraanzee.be)

### **Koningin Elisabethwedstrijd voor zang**

**8 mei – 24 mei 2008**

*Brussel*

De Koningin Elisabethwedstrijd richt zich tot vergevorderde musici die zich grondig hebben voorbereid op een ontluikende carrière met een internationale dimensie. De wedstrijd omvat enerzijds sessies voor piano, zang en viool, die beurtelings om de drie jaar worden georganiseerd, en anderzijds de compositiewedstrijd die de sessies voor piano en viool voorafgaat. Het winnende werk van de compositiewedstrijd geldt als opgelegd stuk voor de sessies piano en viool.  
[www.imkeb.be](http://www.imkeb.be)

### **Mano Mundo**

**10 – 11 mei 2008**

*Boom, De Schorre*

Mano Mundo is een mondiaal, intercultureel én gratis familiefestival dat de globaliserende wereld in al haar facetten wil benaderen. Een festival voor mensen van allerhande ras, rang, stand en leeftijd!  
[www.manomundo.be](http://www.manomundo.be)

### **Basilica – Festival van Vlaanderen**

**17 mei – 29 juni 2008**

*Tongeren en Haspengouw, diverse locaties*

Basilica Festival van Vlaanderen staat garant voor concerten en muziektheater van internationale topkwaliteit, uitgevoerd in unieke historische locaties, door gevestigde waarden en jong talent. Laat je verrassen door onder meer intieme kasteelconcerten, de Dag van de Oude Muziek in Alden Biesen en zijn tegenhanger, de Dag van de Nieuwe Muziek. En natuurlijk zijn er ook unieke concerten in de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek in Tongeren!  
[www.basilica.be](http://www.basilica.be)

### **Brussels Jazz Marathon**

**23 - 25 mei 2008**

*Brussel, centrum*

Het weekend van de Brussels Jazz Marathon wordt al voor de twaalfde keer het jaarlijkse rendez-vous voor liefhebbers van allerhande soorten jazz en swingende livemuziek. En geloof ons, deze editie wordt zonder twijfel weer een dolle, kleurrijke driedaagse vol muzikale gekte. Een evenement dat telkens weer ruim 250.000 muzikfans (uit binnen- én buitenland) op de been brengt.  
[www.brusselsjazzmarathon.be](http://www.brusselsjazzmarathon.be)

### **Genk on stage**

**27 – 29 juni 2008**

*Genk, stadscentrum*

De vijf vorige edities van Genk on stage waren een schot in de roos. Het programma wordt ook dit jaar verspreid over vijf podia in het stadscentrum. Bovendien blijft het festival gratis! De podia Headliners,

Factor J (jongerenpodium), Mainstream, Roots-Rock en Tribute houden vast aan hun vertrouwde concept. Zowel rock-, blues-, pop- als hiphopliefhebbers zullen hun gading vinden tijdens het festival, maar ook liefhebbers van het rustigere genre kunnen heel wat toppers verwachten. Muzikaal talent van eigen bodem krijgt de kans zich te tonen naast nationale en internationale artiesten met naam. In totaal worden er een zestigtal groepen geprogrammeerd.  
[www.genkonstage.be](http://www.genkonstage.be)

### **Couleur Café Festival**

**27 - 29 juni 2008**

*Brussel, Thurn & Taxis*

Couleur Café is een driedaags muziek-evenement met ritmes uit alle uithoeken van de wereld: funk, hiphop, reggae, ragga, ska, dub, r'n'b, soul, latin, blues, dance, afro... verdeeld over vier podia, waarvan eentje speciaal voor dj's en soundsystems. Op de affiche staan internationale topnamen broederlijk naast minder bekend talent of lokale helden. Naast de muziek is er ook een grote tentoonstelling rond beeldende kunst, een ambachten- en ontwerpersmarkt, dansworkshops, de befaamde cocktailbars en de twee 'GoedEtenstraten', voor een succulente wereldreis door de keukens van vijftig landen.  
[www.couleurcafe.be](http://www.couleurcafe.be)

### **Graspop Metal Meeting**

**27 – 29 juni 2008**

*Dessel*

Ieder jaar zakken meer dan 100.000 Metalliefhebbers af naar Dessel. In 2008 staan op het podium onder meer: Iron Maiden, Judas Priest, Whitesnake, Ministry, Sonata Arctica, Bullet For My Valentine, Volbeat, My Dying Bride, At The Gates, Forbidden, Hollenthon, Deathstars, Converge, Comeback Kid...  
[www.graspop.be](http://www.graspop.be)

### **Rock Werchter**

**2 – 5 juli 2008**

*Werchter, Festivalweide*

Dit festival brengt het beste uit diverse genres samen en geeft jaarlijks een brede dwarsdoorsnede van de moderne muziek van betekenis van dat moment. Met een brede waaier aan genres, een selectie uit de blijvers en een pak nieuwe en jonge gezichten. Kortom, het beste van wat al was en wat nog komen gaat.  
[www.rockwerchter.be](http://www.rockwerchter.be)

### **BeLEUVENissen**

**vrijdag 4, 11, 18 en 25 juli**

*Leuven, centrum*

Dit jaar organiseert de stad Leuven voor de twintigste keer het gratis muziekfestival BeLEUVENissen, op zeven locaties in het historische hart van de stad. Op het programma staat nationale en internationale muziek in openlucht op de Grote Markt, de Oude Markt, de Vismarkt, het Hogeschoolplein, het Mathieu de Layensplein, het Vounckplein en de Boekhandelstraat (Muntstraat). Elke vrijdagavond staat een ander genre in de kijker, zoals jazz & blues, folk, tropical of special, telkens van 20.30 tot 24.00 uur. Elk jaar komen duizenden muzikliefhebbers op BeLEUVENissen af; geen specialisten, maar genietters. Ook steeds meer buitenlandse bezoekers nemen deel aan deze zomerse muziek-happening.  
[www.beleuvenissen.be](http://www.beleuvenissen.be)

### **Blue Note Records Festival**

**10 - 20 juli 2008**

*Gent, Muziekcentrum De Bijloke Gent*

Op de historische site van de Gentse Bijloke kan je tien dagen lang een up-to-date geluid horen van mainstream jazz en avant-gardejazz.  
[www.bluenoterecordsfestival.be](http://www.bluenoterecordsfestival.be)

**Cactusfestival**  
**11 – 13 juli 2008**

*Brugge, Minnewaterpark*

Rock, reggae, rap, roots, rai, r & b,... Het rolt allemaal broederlijk en gemoedelijk samen over het feeëriekke Brugse Minnewaterpark. Een festival op mensenmaat, waar er ook off-stage ruimte is voor de spelende mens met professionele sfeerb(r)ouwers, kinderanimatie en een cateringaanbod waarin de hele wereld samenkomt.

[www.cactusmusic.be](http://www.cactusmusic.be)

**Belgium Rhythm 'n' Blues Festival**  
**11 – 13 juli 2008**

*Peer, festivalweide*

Dit toonaangevende en legendarische bluesfestival viert dit jaar zijn 24ste verjaardag. De mix van blues, soul, gospel en rootsmuziek bracht in het verleden al tal van nationale en internationale bluesgrootheden op de podia in het Limburgse Peer.

[www.brbf.be](http://www.brbf.be)

**Brosella Folk & Jazz**  
**12 – 13 juli 2007**

*Brussel, Groentheater (dichtbij het Atomium)*

Brosella kort samengevat: één groot feest! Hoe zou je kunnen weerstaan aan de charme van dit volledig gratis festival, knusjes in het groene park aan de voet van de negen bollen van het Atomium? Jazz, folk en andere zomerse klanken zijn te horen op het hoofdpodium. Fans en dromers vinden elkaar 's avonds onder de lampionnetjes. Ook de kinderen worden niet vergeten, want er zijn tal van activiteiten voor alle leeftijden.

[www.brosella.be](http://www.brosella.be)

**10 Days Off**  
**18 – 27 juli 2008**

*Gent, Kunstencentrum Vooruit*

10 Days Off is het belangrijkste meerdaagse indoor elektronische muziekfestival van Vlaanderen. Tijdens de Gentse Feersten programmeert 10 Days Off hedendaagse clubmuziek van jong talent, opvallende revelaties en bekende namen in Kunstencentrum Vooruit. House, electro, breabeats, 80's rock, drum and bas, grooves, hiphop, techno,... Alle relevante genres passeren de revue.

[www.10daysoff.be](http://www.10daysoff.be)

**Sfinks Festival**  
**24 - 27 juli 2008**

*Boechout, Molenveld*

Sfinks is een toonaangevend vierdaags zomerfestival, dat door een eigenzinnig en avontuurlijk muzikaal aanbod en een feestelijk randprogramma bruggen slaat naar andere culturen. Voor jong en oud, gezinnen met kinderen en avontuurlijke muzikliefhebbers wil Sfinks een ontdekkingstocht zijn langs rijke culturen. Sfinks is een gastvrij festival waar mooie muziek, lekker eten en drinken, en wonderlijke tenten je met plezier opwachten.

[www.sfinks.be](http://www.sfinks.be)

**Suikerrock**  
**25 – 27 juli 2008**

*Tienen, centrumstraten en -pleinen*

De eerste editie van Suikerrock vond plaats in 1987, de tijd waarin iedere zichzelf respecterende stad haar eigen festival moest hebben. Wat toen nog een kleinschalig, gratis, eendaags evenement was, is inmiddels uitgegroeid tot het belangrijkste stadsfestival van het land. Gespreid over drie dagen en twee podia, met als achtergrond de prachtige historische binnenstad van Tienen, brengt Suikerrock opkomend en gevestigd talent uit populaire genres zoals pop, rock en r&b. In de afgelopen 21 jaar stond het kruim van de Belgische muzikscène op de Tiense planken, met daarnaast een indrukwekkende lijst internationale topacts.

[www.suikerrock.be](http://www.suikerrock.be)

**Musica Antiqua**  
**1 – 9 augustus 2008**

*Brugge*

Het Festival van Vlaanderen Brugge – Musica Antiqua is een festival voor oude muziek. Naast middagen en avondconcerten zijn er recitals, een expo, referaten, demonstraties en een internationaal concours, waar jonge musici van over de hele wereld elkaar treffen. Dit jaar staat het festival in het teken van Londen.

[www.musica-antiqua.com](http://www.musica-antiqua.com)

**Folkfestival Dranouter**  
**1 - 3 augustus 2008**

*Dranouter, festivalweide*

In het hart van het groene Heuvelland strijkt elk jaar het grootste folk- en rootsfestival van Europa neer. Op verschillende podia in evenveel tenten kan je folkmuziek proeven met de meest uiteenlopende roots en een grote diversiteit: van wereldbekende melodieën tot unieke ontdekkingen, van traditionele over elektrische tot wereldse fusiemuziek,... In Dranouter kan je ook genieten van een brede waaier aan marktkraampjes met snuisterijen en eetwaren. Er is een gratis camping met faciliteiten en aangepaste kinderanimatie.

[www.folkdranouter.be](http://www.folkdranouter.be)

**Lokerse Feesten**  
**1 – 10 augustus 2008**

*Lokeren, Grote Kaai*

34 jaar geleden waren er enkele mensen in Lokeren die vonden dat het tijdens de vakantie stil was. Té stil. Wat begon als een kleinschalig vierdaags feestje van drie jeugdhuisen met driehonderd bezoekers is gaandeweg blijven groeien. Ondertussen duren de Lokerse feesten tien volle dagen. Een echt stadsfestival, met één hoofdpodium. Rock, pop, AOR, Nederlandstalig, hiphop, techno of wereldmuziek, in Lokeren kan je alle stijlen ontdekken in een gezellige sfeer.

[www.lokersefeesten.be](http://www.lokersefeesten.be)

**Marktrock Leuven**  
**8, 9 en 10 augustus 2008**

*Leuven, Ladeuzeplein en Oude Markt*

Marktrock vierde in 2007 jaar zijn 25ste verjaardag. Een nieuwe aanpak, een nieuwe stijl! Drie dagen lang staan grote internationale en nationale pop-, rock- en hiphopacts geprogrammeerd op twee grote podia in de binnenstad van Leuven. In een gezellige sfeer biedt de universiteitsstad voor elk wat wils.

[www.marktrock.com](http://www.marktrock.com)

**Antilliaanse Feesten**  
**8 – 9 augustus 2008**

*Minderhout, Blauwbossen*

De Antilliaanse Feesten in Hoogstraten zijn het grootste Caribische muzikfestival in Europa. Op het programma staan de meest populaire groepen uit de brede Antilliaanse regio: van Cuba tot Trinidad, van Colombia tot Belize, van Haïti tot Puerto Rico.

[www.antilliaansefeesten.be](http://www.antilliaansefeesten.be)

**Paulusfeesten**  
**10 – 16 augustus 2008**

*Oostende, Pauluspleintje en St.-Petrus- en St.-Paulusplein*

De Paulusfeesten zijn een heel apart volksfeest, dat garant staat voor een week lang onopgeklopt plezier en creatieve uitpattingen. Kortom, volop de tijd om de alledaagse dingen te doorbreken. Hier en daar een glimp van een bekendheid, maar vooral – zoals de Paulusfeesten het graag hebben – mysterieuze namen waarachter een uniek optreden schuilt. Deze unieke feesten vinden al 35 zomers lang plaats.

[www.paulusfeesten.be](http://www.paulusfeesten.be)

## **Pukkelpop**

**14 – 16 augustus 2008**

*Hasselt, festivalweide Kiewit*

Pukkelpop, hét alternatieve muziekerevenement van Vlaanderen, vindt elk jaar aan het einde van de zomervakantie plaats. In een driedaagse uithoudingsrace verdeeld over verschillende podia brengt Pukkelpop de beste progressieve, eigentijdse, alternatieve of gewoonweg opmerkelijke muziek van vandaag en morgen.

[www.pukkelpop.be](http://www.pukkelpop.be)

## **Maanrock**

**23 - 24 augustus 2008**

*Mechelen, 4 verschillende podia: Grote Markt, IJzerenleen, Botermarkt en Vismarkt*

Dit gratis pop- en rockfestival richt zich op zaterdag vooral op jongeren, en op zondag op een familiepubliek.

[www.maanrock.be](http://www.maanrock.be)

## **Laus Polyphoniae – Festival van Vlaanderen**

**23 – 31 augustus 2008**

*Antwerpen – diverse locaties, waaronder AMUZ, Sint-Carolus Borromeuskerk, Elzenveld*

Laus Polyphoniae is een van de belangrijkste Europese festivals in zijn genre, en het is het vlaggenschip van het Festival van Vlaanderen-Antwerpen. Sinds 1994 vindt dit evenement rond oude muziek en polyfonie elk jaar tijdens de laatste weken van augustus plaats. Telkens staat een bepaald thema centraal en wordt een internationaal gereputeerd ensemble in de kijker gezet. In 2008 is het de beurt aan het muzikale repertoire uit de oude Hanzesteden. Artist in residence is het Concerto Palatino o.l.v. Bruce Dickey.

[www.festival.be/antwerpen](http://www.festival.be/antwerpen) (vanaf mei 2008)

## **Klara Festival van Vlaanderen**

**30 augustus – 13 september 2008**

*Brussel, diverse locaties*

In 2008 vindt de 5de editie van het KlaraFestival van Vlaanderen, International Brussels Music Festival plaats. Het KlaraFestival onderscheidt zich sinds zijn oprichting in 2004 door zijn onconventionele en totaal vernieuwende aanpak, waarbij een muzikale sprong gemaakt wordt van klassiek naar wereldmuziek tot jazz en zelfs pop. In 2008 wordt het thema 'Forza Musica!'. Goede muziek heeft nu eenmaal 'power' en Italië wordt een rode draad doorheen het Festival.

[www.klarafestival.be](http://www.klarafestival.be)

## **Internationaal Festival van Vlaanderen Gent – 50 jaar Festival van Vlaanderen!**

**13 september – 5 oktober 2008**

*Gent, diverse locaties*

In de sfeer van de verhalen van 1001 nacht brengt het Internationaal Festival van Vlaanderen Gent in 2008 de top van de klassieke muziek en traditionele wereldmuziek, vaak vermengd met hedendaagse dans, een stevige portie humor of knap acteerwerk. Wie zijn de Sheherazades van vandaag? Welke muzikale vertellers bekoren onze oren zodanig dat we er 1001 nachten naar zouden willen luisteren? Het startschot wordt gegeven op 13 september met de zesde editie van OdeGand. De Gentse binnenstad wordt weer een dag lang ondergedompeld in muziek: van klassiek over opzweepende Afrikaanse beats tot exotische fanfares en jodelmuziek. 's Avonds word je getrakteerd op een gratis openluchtconcert met vuurwerk. Na deze spectaculaire opener kan je genieten van drie weken vol muzikale verwennerijen die in het teken staan van de verhalen van 1001 nacht. En aangezien we in 2008 vijftig kaarsjes mogen uitblazen, zorgen we voor een extra feestelijk tintje!

Het volledige programma vind je vanaf half mei op:

[www.festivalgent.be](http://www.festivalgent.be)

## **Jazz Brugge**

**2 – 5 oktober 2008**

*Brugge, Concertgebouw en Groeningemuseum*

Het tweejaarlijkse festival Jazz Brugge bekleedt een unieke plaats tussen de andere jazzfestivals in Vlaanderen. Met een duidelijke keuze voor uitsluitend Europese groepen wil Jazz Brugge een gangmaker

zijn in de ontwikkeling van een Europese jazzscene. Voor elke jazzliefhebber is Jazz Brugge een spraakmaker en een smaakmaker. Nergens vind je zoveel Europese jazzexpressie en -emotie gebundeld in één festival, met vier middagconcerten tegen het decor van de Vlaamse expressionisten in het Groeningemuseum, vier pianoconcerten in de Kamermuziekzaal en een tiental avondconcerten in de Concertzaal. Daarnaast zijn er jamsessies na de concerten, film en video, drank- en eetstandjes, sfeer en gezelligheid op diverse plaatsen in het Concertgebouw.  
[www.jazzbrugge.be](http://www.jazzbrugge.be) en [www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)

**Audi Jazz Festival  
Herfst 2008**

*Brussel*

Dit festival is een van de belangrijkste Europese jazzrendez-vous. Jazz staat uiteraard in het middelpunt van de belangstelling, maar ook andere muziekgenres zijn sterk vertegenwoordigd, van blues en flamenco over avant-gardistische muziek tot hip-hop.  
[www.audijazz.be](http://www.audijazz.be)

## **FILMFESTIVALS**

### **Anima 2008 – 27ste Festival van de Animatiefilm**

**1 – 9 februari 2008**

*Brussel, Flagey*

Anima is een draagvlak voor kwalitatieve animatiefilms. Het festival vindt plaats in het centrum van Europa en programmeert meer dan honderd films voor de internationale competitie. Die worden aangevuld met originele retrospectieven, tentoonstellingen, filmlessen, workshops, evenementen zoals de 'Animeernacht', de professionele dagen van Futuranima en gasten die aan de top staan in de animatiefilmwereld. Brussel wordt dus alweer het kader van een groots internationaal feest voor duizenden toeschouwers uit binnen- en buitenland. Dankzij een nationale competitie kunnen zij ook kennismaken met het beste van de Belgische animatiefilm.

Naast de gebruikelijke prijzen voor de competitie (korte en lange animatiefilms) verwelkomt het festival in 2008 twee nieuwe onderdelen in de competitie: reclamespots en videoclipps.

<http://folioscope.awn.com/>

### **Brussel Internationaal Festival van de Fantastische Film**

**27 maart – 8 april 2008**

*Brussel, Tour & Taxis*

Gegarandeerd twee weken koude rillingen en de meest waanzinnige vertoningen. Die belofte maakt het festival dat aan de top staat in Europa en de wereld ongetwijfeld waar. De elektrische sfeer is niet alleen afkomstig van de donkere zalen waar zo'n 150 films worden vertoond, maar ook van de befaamde wedstrijden bodypainting en het genadeloze vampierenbal waar aliens, engelen en demonen elkaar vinden in een onbeschrijflijke apocalyptische fuifsfeer. Gezinnen met kinderen worden niet vergeten. Speciaal voor hen worden er vertoningen 'Kinderen toegelaten' en 'Fantastikids' georganiseerd.

[www.biff.org](http://www.biff.org)

### **Europees Filmfestival van Brussel**

**28 juni – 6 juli 2008**

*Brussel, Flagey*

In het sfeervolle Flageygebouw vindt begin juli het Europees Filmfestival van Brussel (FFFB) plaats. Het Festival ontstond uit het oude Internationaal Filmfestival van Brussel en legt zich nu volledig toe op de ontdekking van Europees talent. Op de affiche staan eerste en tweede Europese films in alle genres, die nooit eerder in België vertoond werden. Daarnaast zijn er elke avond gratis openluchtvoorstellingen en concerten of dj-sets.

[www.fffb.be](http://www.fffb.be)

### **Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent**

**7 – 18 oktober 2008**

*Gent, diverse locaties*

Het Filmfestival Gent presenteert elk jaar een programma van zo'n tweehonderd films uit de hele wereld. Het festival geniet een sterke internationale reputatie, onder meer door de focus op de impact van muziek op de film. Jaarlijks trekt het festival meer dan honderdduizend bezoekers uit België en de buurlanden. De specialisatie in filmmuziek is uniek in de wereld. Het festival is ook de organisator en drijvende kracht achter de World Soundtrack Academy. De uitreiking van de prijzen door deze Academy is een jaarlijks hoogtepunt van het festival.

[www.filmfestival.be](http://www.filmfestival.be)

### **Internationaal Kortfilmfestival Leuven**

**29 november - 6 december 2008**

*Leuven, diverse locaties*

Het Internationaal Kortfilmfestival presenteert jaarlijks een uitgebreide selectie ijzersterke kortfilms: zowel fictiefilms als animatiefilms, documentaires, experimentele films en videoclipps. De Vlaamse en Europese kortfilmcompetities nemen een centrale plaats in in het IKL, dat al vele jaren de functie van Vlaamse en internationale filmtalentenjacht vervult. Daarnaast pakt het IKL ieder jaar uit met een reeks retrospectieve programma's en specials. In 2008 is het IKL aan zijn 14de editie toe.

[www.kortfilmfestival.be](http://www.kortfilmfestival.be)



## DIVERSEN

### **In Bruges**

**Wereldpremière op 17 januari 2008 op het Sundance Film Festival (Park City, Utah – USA)**

**Release Groot-Brittannië: 8 februari 2008**

**Release België: 19 maart 2008**

*Vlaamse bioscopen*

'In Bruges', een film van Focus Features en Blueprint Pictures, werd in februari en maart 2007 grotendeels in Brugge opgenomen. De cast bestaat uit niemand minder dan Colin Farrell ('Miami Vice'), Ralph Fiennes ('The Constant Gardener') en Brendan Gleeson ('Gangs of New York'). 'In Bruges' is een zwarte komedie waarin de huurmoordenaars Ray en Ken, respectievelijk Farrell en Gleeson, na een uit de hand gelopen opdracht in Londen naar Brugge worden gestuurd. Als een van beiden wroeging krijgt, krijgt de ander de opdracht zijn kompaan uit de weg te ruimen. 'In Bruges' is de eerste langspeelfilm van regisseur Martin McDonagh, die vorig jaar nog een Oscar won voor zijn kortfilm 'Six Shooter', ook al met Brendan Gleeson. 'In Bruges' zal Brugge ongetwijfeld internationaal *in the picture* zetten.

<http://www.brugge.be/internet/nl/content/nieuws/film.htm>

### **Expo '58: Back to the Future**

2008

*Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Hasselt, Ieper, Kortrijk, Leuven, Mechelen, Meetjesland, Sint-Truiden, Tongeren, Waasland*

De legendarische Expo van 1958 spreekt nog steeds tot de verbeelding. De Spoetnik, het speciale Expobrood en dito ijsjes, het Atomium, de kabelbaan, de paviljoenen... Ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van Expo '58 bundelden de dertien **erfgoedcellen** van Vlaanderen de krachten. Voor het project 'Expo '58: Back to the Future' gingen ze op zoek naar de persoonlijke verhalen van diegenen die erbij waren. Sommigen gingen er op schoolreis, anderen werkten er als hostess of bouwden mee aan de paviljoenen. Veel landgenoten reisden toen bovendien voor de eerste keer naar de hoofdstad.

Honderden getuigen uit Vlaanderen werden geïnterviewd en heel wat beeldmateriaal werd verzameld. Het **Huis van Alijn** in Gent brengt aan de hand van getuigenissen, foto's en filmpjes de verhalen van hen die er 50 jaar geleden bij waren. Van 19 juli tot 28 december 2008.

De **erfgoedcellen** vierden ook in hun eigen stad of regio vijftig jaar Expo '58 met verschillende evenementen.

Antwerpen brengt met het multidisciplinair project O58 van 1 april tot 30 november diverse toekomstbenaderingen. Toekomstonderzoeker Maya Van Leemput transposeert in een video de toekomstgedachte van Expo 58-getuigen naar vandaag. Filmprogramma's, demonstraties, livecinema en muziekperformances en een kritische hervertoning van de 'Beste Films van Alle Tijden uit 1958' in MuHKA-media confronteren de (experimentele) film van toen met die van vandaag en morgen. De tentoonstelling Prospekt 58 in het Hessenhuis onderzoekt of de non-figuratieve kunst van Groep 58 vandaag nog een toekomst heeft. Een toekomstparcours van Antwerpen Averechts exploreert de stad van 1958 en die van 2058.

Mechelen pakt van 21 juni tot 14 september uit met Anno Expo. In dit grootse evenement staan twee tentoonstellingen centraal, die respectievelijk Expo 58 en de tijdsgeschiedenis van de fifties tot leven brengen. De hele zomer laten tal van activiteiten en ambassadeurs je de bijzondere sfeer van dit tijdsgewricht opsnuiven. (Zie verder.)

Alle informatie over deze en andere erfgoedprojecten vind je via de websites van de afzonderlijke erfgoedcellen.

Ook de **stad Brussel** blikt terug op vijftig jaar Expo '58 met allerlei evenementen.

[www.erfgoedcellen.be](http://www.erfgoedcellen.be)

[www.expo58.eu](http://www.expo58.eu)

[www.expo1958-2008.be](http://www.expo1958-2008.be)

[www.brussels-expo58.be](http://www.brussels-expo58.be)

### **Aalst Carnaval**

**3 - 5 februari 2008**

*Aalst, centrumstraten- en pleinen*

Aalst Carnaval stoelt op een eeuwenoude en met authentieke documenten bewijsbare traditie. De zondag vóór Aswoensdag wordt carnaval ingezet met een originele Aalsterse stoet. Dinsdag is de Dag

van de 'Voil Jeannetten'. Een duizendtal mannen, verkleed in slonzige vrouwen, slingeren de argeloze toeschouwers allerhande verwijten naar het hoofd. Tijdens deze carnavaldagen wordt in het stadscentrum dag en nacht gefeest.  
[www.aalst.be/carnaval](http://www.aalst.be/carnaval)

**ARTEFACT-festival**  
**12 – 17 februari 2008**

*Leuven, STUK*

ARTEFACT is een jaarlijks festival voor nieuwe media, waar technologie en kunst elkaar vinden. Het STUKgebouw wordt telkens opnieuw uitgevonden door videokunstenaars, webmasters, gameontwikkelaars... Een indrukwekkende cyberervaring!  
[www.stuk.be](http://www.stuk.be)

**Kulturama**

**14 - 17 februari 2008**

*Leuven, diverse locaties*

Voor de zesde keer staat het stadsfestival Kulturama synoniem voor een spannende mix van activiteiten en een indrukwekkend aantal voorstellingen. De culturele huizen gooien hun deuren voor je open en brengen een veelzijdig en ijzersterk programma: theater, dans, film, literatuur, nieuwe media, cultureel erfgoed en veel muziek. Bereid je voor op vier culturele hoogdagen!  
[www.kulturama.be](http://www.kulturama.be)

**'Museum Night Fever' – Nacht van de Brusselse Musea**  
**1 maart 2008, van 19 tot 1u + afterparty**

*Brussel, diverse musea*

Op zaterdag 1 maart 2008 trekken een tiental musea hun feestkleden aan en nodigen je uit voor de eerste Nacht van de Brusselse Musea. Die avond kan je onder andere terecht in het BELvue Museum, het Muziekinstrumentenmuseum, het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal en het Museum van de Stad Brussel. De programmatie komt in handen van jong aanstormend talent, dat bewust nieuwe wegen opzoekt. Ontdek de musea zoals je ze nog nooit eerder zag: performances, concerten, workshops en bizarre animaties worden voor je uitgewerkt in samenwerking met jongerenorganisaties en studenten. Houd je gereed voor een wervelend en spetterend feest en word getuige van een nieuwe wind die door de musea waait! Voor de nachtbrakers is er in BOZAR een afterparty tot 3 uur 's nachts.  
[www.museavanbrussel.be](http://www.museavanbrussel.be)

**Bloesemfeesten in Haspengouw**  
**april 2008**

*Haspengouw*

April in Haspengouw is één en al verleiding! Miljoenen bloesems zorgen voor adembenemende, romantische vergezichten. Altijd en overal valt er wat te beleven en alle activiteiten staan in het teken van de bloesem. Op het programma staan onder andere:

- begeleide bloesemwandel-, fiets- en bustochten;
- gratis rondleidingen in veilingen en fruitbedrijven;
- speciaal bewegwijzerde bloesemwandel-, fiets- en autoroutes;
- bloesemnachtjes - ontwaken tussen de bloesems met een bloesemarrangement;
- bloesemfeesten in diverse fruitbedrijven.

[www.bloesemfeesten-haspengouw.be](http://www.bloesemfeesten-haspengouw.be)

**Erfgoeddag 2008 | Wordt verwacht:**  
**13 april 2008**

*Verschillende locaties in Vlaanderen*

'Wordt verwacht:' neemt de toekomst als uitgangspunt. Mensen probeerden – en proberen nog steeds – het onvatbare van de 'toekomstige tijd' op de een of andere manier te begrijpen en daarop in te spelen. Het vooruitgangdenken, Expo 58, de weg naar hemel/hel/vagevuur, het klavertjever, sciencefiction, de kristallen bol van Madame Soleil en de utopie... Het zijn maar enkele voorbeelden uit de enorme culturele erfgoedschatkamer die aan bod zullen komen op Erfgoeddag.  
[www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be)

## **artbrussels**

**18 – 21 april 2008**

*Brussel, Brussels Expo*

Trashy of elegante foto's, spetterende monochromen, livehappenings, luchtsculpturen of kleurrijke doeken... artbrussels is het furore makende uitstalraam van wat er in de hedendaagse kunst gebeurt. 150 zorgvuldig geselecteerde internationale galerijen stellen u bekende artiesten en ontluikend talent voor. Elk jaar bezoeken meer dan 25.000 mensen dit belangrijke trefpunt voor de hedendaagse kunst.  
[www.artbrussels.be](http://www.artbrussels.be)

## **De Koninklijke Serres van Laken**

**19 april – 12 mei 2008 (uitgezonderd 12 mei)**

*Laken*

Elk jaar in de lente worden de Serres van Laken gedurende een drietal weken opengesteld voor het publiek. Die honderd jaar oude traditie wordt ook in 2008 verdergezet.  
[www.monarchie.be](http://www.monarchie.be)

## **Hanswijkprocessie**

**27 april 2008**

*Mechelen, binnenstad*

Deze jaarlijkse processie ter verering van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk gaat terug op een legende uit 1272, toen de stad op Maria's voorspraak van pest en onlusten werd bevrijd. De Mechelaars beloofden als dank jaarlijks Maria's beeld uit te dragen. Sindsdien is deze volkse processie uitgegroeid tot een kleurrijk en boeiend massaspektakel. Het eerste deel toont de geschiedenis van Hanswijk, het centrale gedeelte schetst het leven van Maria, het laatste deel verwijst naar haar zoon, Jezus.  
[www.hanswijkprocessie.org](http://www.hanswijkprocessie.org)

## **Heilig-Bloedprocessie**

**1 mei 2008**

*Brugge, centrumstraten en -pleinen*

De Heilig-Bloedprocessie werd al in 1291 in een keure vermeld en gaat sinds 1970 op Hemelvaartsdag uit. De stoet verbeeldt taferelen uit het Oude en Nieuwe Testament in een stijl die herinnert aan de Bourgondische periode. Daarnaast wordt er verhaald hoe de relikwie van het Heilig Bloed door toedoen van kruisvaarder Ridder Diederik van den Elzas in Brugge belandde en daar werd vereerd.  
[www.brugge.be](http://www.brugge.be)

## **Kunstenfestivaldesarts**

**9 – 31 mei 2008**

*Brussel*

Elk jaar in mei is het Kunstenfestivaldesarts het feestelijke rendez-vous bij uitstek voor podiumkunsten uit alle hoeken van de wereld. In mei 2008 ontmoeten artiesten en publiek elkaar voor de dertiende keer in de meest diverse openbare ruimtes en theaterlocaties in Brussel, om zich tegoed te doen aan muziektheater, theater, dans, films, installaties en exposities. Het Kunstenfestivaldesarts is resoluut hedendaags en internationaal.  
[www.kunstenfestivaldesarts.be](http://www.kunstenfestivaldesarts.be)

## **Leuven In Scène**

**9 - 11 mei 2008**

*Leuven, diverse locaties*

Leuven In Scène is een tweejaarlijks internationaal openluchttheaterfestival dat garant staat voor sfeer en spektakel in de stad. Leuven in Scène betekent een aantal opvallende hoofdacts, voorstellingen van internationaal niveau, aangevuld met sfeermakers die het geheel aan elkaar lijmen. Alles steeds op maat van Leuven gesneden. In 2006 lokte het festival 100.000 bezoekers naar Leuven. Blikvanger was het stadhuis dat transformeerde tot een kleurrijk sprookjeskasteel.  
[www.leuveninscene.be](http://www.leuveninscene.be)

**Eurantica Brussels – Fine Art & Antiques Fair**  
**16 – 19 mei 2008**

*Brussel, Brussels Expo – Hall 5*

Meer dan 150 binnen- en buitenlandse galeriehouders uit heel Europa presenteren hun mooiste stukken op deze prestigieuze beurs. Het scala gaat van archeologie tot moderne kunst. Zoals de vorige drie uitgaven is de beurs samengesteld uit dertig procent nieuwe deelnemers. Dat vergroot het verrassings- en ontdekkingsgehalte, vooral in de stijlen XXth Century en Extra-European Art & Archeology, waar dit bovendien bijdraagt tot de toename van de kwaliteit.

[www.eurantica.be](http://www.eurantica.be)

**Lesbian & Gay Pride**  
**17 mei 2008**

*Brussel*

Duizenden homo's, lesbiennes, bi- en transseksuelen en natuurlijk ook hetero's komen feestvieren in het centrum van de stad. In een kleurrijke en uitgelaten optocht trekken ze door de straten en boulevards, tot vreugde en verbazing van de duizenden kijklustigen. Tijd voor verveling is er niet: aansluitend bij de parades staan er lezingen, debatten, geleide wandelingen, tentoonstellingen, concerten op het programma. 's Avonds is er een grote party om de feestelijkheden af te sluiten. Zelfs Manneken Pis krijgt voor de gelegenheid een speciale outfit!

<http://www.blgp.be/>

**Oostende voor Anker**  
**22 - 25 mei 2008**

*Oostende, diverse locaties*

Ook dit jaar is Oostende gastvrouw voor het grootse maritieme evenement van het land, met meer dan honderd klassieke zeilschepen en tientallen animaties en optredens.

[www.oostendevooranker.be](http://www.oostendevooranker.be)

**Zinneke Parade**  
**31 mei 2008**

*Brussel, centrumstraten en -pleinen*

Stedelijke fanfare, stadsdelirium, toverachtig carnaval: met Zinneke gaan al je kinderdromen voor één dag in vervulling. Een feest voor het oog, contact en mix van genres, het niet te missen rendez-vous van nieuwsgierigen op zoek naar poëtisch-carnavaleske sensaties. De sfeer op de grote Brusselse avenues flirt schaamteloos met de waanzin. Mis deze afspraak niet! Deze vijfde editie van de Zinneke Parade staat helemaal in het teken van water.

[www.zinneke.org](http://www.zinneke.org)

**WOR(L)DS. Poëzie, kalligrafie en letterkapkunst van Brugge tot de kust**  
**14 juni – 14 september 2008**

*Diverse locaties, onder meer Brugge, Damme, Lissewege en Zeebrugge*

Deze zomer kan je genieten van een bijzondere fietstocht van Brugge via Damme en Lissewege naar Zeebrugge. Langs schitterende paden en wegen in het groen staan veertig grote blokken natuursteen met daarop intieme teksten gegraveerd. De teksten zijn van Belgische en Zuid-Afrikaanse schrijvers, dichters en singer-songwriters, onder meer Stef Bos, Peter Verhelst, Raymond Van het Groenewoud, Antjie Krog, Tom Lanoye, Bart Vonck, Ronel Nel en Marcus Cumberlege. De ontwerpen zijn van Zuid-Afrikaanse kalligrafen en letterkunstenaars. Ze werden door Belgische letterkappers gebeeldhouwd in grote blokken witsteen en blauwe hardsteen. In Brugge en Damme worden de originele kalligrafieontwerpen samen met andere Zuid-Afrikaanse kunstwerken tentoongesteld.

Eind september 2008 worden alle kunstwerken openbaar geveild in Brugge. De opbrengst gaat integraal naar projecten ten voordele van jonge aidsslachtoffers in Zuid-Afrika.

In juli is de Zuid-Afrikaanse kalligraaf Andrew Van der Merwe elke dag live aan het werk op het strand van Zeebrugge. Met zelfgemaakte gereedschappen kalligrafeert hij prachtige teksten in het zand. Een mooi contrast met de letters in steen.

[www.words-worlds.be](http://www.words-worlds.be)

## **ANNO EXPO 1958-2008**

**21 juni tot 14 september 2008**

*Mechelen, Congres- en Erfgoedcentrum Lamot en Cultuurcentrum*

Mechelen trekt in 2008 alle registers open met Anno Expo, een groots en meeslepend project dat de tijdsgeest en de sfeer van Expo 58 oproept. Centraal staan twee tentoonstellingen. In Lamot komt de wereldtentoonstelling van 1958 tot leven. Je wandelt er langs 25 unieke maquettes van Expopaviljoenen, die in dialoog gaan met origineel beeldmateriaal en met de verhalen van de Expobezoekers. Een teletijdmachine katapulteert je bovendien terug in de tijdsgeest van Anno Expo, dat wondere jaar 1958. Met behulp van virtuele technieken beleef je deze periode én de wereldtentoonstelling alsof je er zelf bij was.

Het Cultuurcentrum Mechelen trekt het tijdsbeeld van de jaren vijftig nog verder open met Happy Days. In deze tentoonstelling neem je een verfrissende duik in de lifestyle en het design van de fifties.

Pastelserviezen, jukeboxen en Vespa's... (Her)beleef deze vrolijke jaren in klank, kleur en beeld.

Tijdens de zomer van 2008 is de Mechelse binnenstad volledig in de ban van de jaren vijftig. Een hele resem activiteiten en ambassadeurs laat je de bijzondere sfeer van dit tijdsgewricht opsnuiven. Anno Expo wordt net zo'n plezierige pleisterplaats als Expo 58 destijds was.

[www.anno-expo.be](http://www.anno-expo.be)

## **Poëziezomer Watou**

**29 juni – 7 september 2008**

*Watou*

In de zomer van 2008 is het grensdorp Watou voor de 28ste keer gastheer voor het internationale kunstenproject Poëziezomer Watou. Ook dit jaar wordt de relatie tussen beeldende kunst, poëzie, architectuur en muziek vanuit verschillende invalshoeken benaderd.

[www.poeziezomerswatou.be](http://www.poeziezomerswatou.be)

## **Zomer van Antwerpen**

**juli – augustus 2008**

*Antwerpen, diverse straten en pleinen*

Twee maanden lang brengt Zomer van Antwerpen zinderende zomersfeer en kleur in de stad aan de stroom. Naar jaarlijkse gewoonte zet het zomerfestival de deuren wijd open voor alle leeftijden en culturen. Muziek uit de vier windstreken, thematische openluchtfilms aan de Scheldekaaien in een verrassend decor, het beste uit het internationale nieuwe circus, sterk visueel theater en tal van uitzonderlijke evenementen en installaties... Bijzondere ontmoetingen, zomerse gekte en creativiteit staan centraal. Naast klappers van wereldformaat kiest Zomer van Antwerpen resoluut voor projecten die zich in de stadswijken integreren.

[www.zomervanantwerpen.be](http://www.zomervanantwerpen.be)

## **Ommegang**

**1 en 3 juli 2008**

*Brussel, centrumstraten en -pleinen*

De Ommegang blijft een van de belangrijkste historisch-culturele evenementen van Brussel. Dit spektakel telt niet minder dan 1400 figuranten in de klederdracht van weleer, tientallen paarden, koetsen en reuzen. Ze vertrekken aan de Grote Zavel om de schitterende Grote Markt op majestueuze wijze volledig onder te dompelen in een historische sfeer.

[www.ommegang.be](http://www.ommegang.be)

## **Gentse Feesten**

**19 – 28 juli 2008**

*Gent, binnenstad*

10 dagen gratis cultureel volksfeest in de Gentse binnenstad! Gratis muziek op alle centrumpleinen en honderden andere activiteiten. En niet te vergeten: drie festivals van internationaal niveau!

### **10 Days Off**

Zie "Muziekfestivals"

### **Internationaal Straattheaterfestival**

De meest gerenommeerde theater- en circusgezelschappen uit de hele wereld komen tijdens de Gentse Feesten naar Gent afgezakt voor verbazingwekkende spektakels. Van intimistische

sfeefstukken op onverwachte locaties tot massa-evenementen vol betoverende muziek en choreografieën.

[www.istf.be](http://www.istf.be)

### **Internationaal Puppethuskersfestival**

Tijdens de Gentse Feesten worden de beste poppen-, objecten- en figumentheaterstellingen uit de hele wereld geprogrammeerd in het theatercentrum van het EFTC, het stadscentrum en in vijf buurten in de 19de-eeuwse gordel.

[www.eftc.be](http://www.eftc.be)

[www.gentsefeesten.be](http://www.gentsefeesten.be)

### **Navigaytion**

**28 juli 2008**

*Antwerpen, Steenplein en omgeving*

De sensationeelste Gay Party op en aan het water, met 'varende' partyboten en een festivalterrein vol animatie, optredens, food- and drinkshops, spetterende afterparty's en vele duizenden Gays.

[www.navigaytion.be](http://www.navigaytion.be)

### **Bezoek aan het Koninklijk Paleis**

**Eind juli – september 2008**

*Brussel, Koninklijk Paleis*

Na de nationale feestdag wordt het koninklijk paleis gedurende ongeveer twee maanden opengesteld voor het publiek. Speciale aandacht gaat uit naar de monumentale trappen en de galazalen, vooral sinds koningin Paola daar kunstwerken liet maken door bekende hedendaagse kunstenaars. Alleen al het nieuwe plafond van de spiegelzaal verdient bijzondere aandacht: de kunstenaar Jan Fabre versierde het met 1,5 miljoen dekschilden van Thaise kevers, wat resulteert in een decor vol magische weerspiegelingen.

[www.monarchie.be](http://www.monarchie.be)

### **Theater aan Zee**

**31 juli – 9 augustus 2008**

*Oostende*

TAZ (Theater Aan Zee) is een tiendaags theater- en muziekfestival in Oostende. Zowel voor theater als voor muziek wordt een centrale gast uitgenodigd. Zij presenteren eigen producties en nodigen artistieke verwanten uit op het festival. Naast deze gevestigde waarden biedt TAZ een platform voor Jong Theater- en Jong Muzikalent uit Vlaanderen en Nederland.

Het OFF-gedeelte van het festival bestaat uit de betere straattheateracts met internationale allures, een betoverend familiepark met talloze kinderanimaties, meedogenloze comedy en een wervelend literatuurprogramma.

[www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be)

### **Bloementapijt**

**14 – 17 augustus 2008**

*Brussel, Grote Markt*

Om de twee jaar gebeurt het weer: het mooiste plein van Europa wordt nog mooier! Het bloementapijt dat de Grote Markt siert is een evenement om niet te missen.

[www.brusselsinternational.be](http://www.brusselsinternational.be)

### **Reiefeest 2008**

**15, 16, 18, 20, 22 en 23 augustus 2008 (telkens om 21 uur)**

*Brugge, verschillende locaties*

Het driejaarlijkse Reiefeest zal langs de schitterend verlichte Reien en op de Burg in hartje-Brugge de geschiedenis van de stad met acht spektakels opnieuw tot leven brengen.

### **Spektakels aan Zee**

**19 – 23 augustus 2008**

*Oostende, centrumstraten en -pleinen*

Tijdens dit gloednieuwe evenement wordt de Stad aan Zee gedurende vijf opeenvolgende avonden ondergedompeld in een zuiderse sfeer. Dagelijks verrast een straattheatercompagnie met naam en faam

de toeschouwers met een groots massaspektakel. Deze spektakels kunnen zowel ambulante als op locatie gespeeld worden.

[www.toerisme-oostende.be](http://www.toerisme-oostende.be)

### **Design September**

**7 – 28 september 2008**

*Brussel, diverse locaties*

Designweek verandert van naam en wordt Design September. Drie volle weken lang vinden op verschillende locaties in Brussel een reeks evenementen plaats met als thema design. Design September wil synergieën en bruggen bouwen tussen de verschillende onafhankelijke organisaties die actief zijn op het vlak van design.

[www.designseptember.be](http://www.designseptember.be)

### **Open Monumentendag – Twintigste editie, twintigste eeuw**

**14 september 2008**

*Verschillende locaties in Vlaanderen*

Naar jaarlijkse traditie zetten honderden bekende en minder bekende Vlaamse monumenten hun deuren open voor het publiek. Open Monumentendag laat zijn bezoekers kennismaken met het bouwkundig, landschappelijk en archeologisch erfgoed. Daarnaast is er ook oog voor het rijdend, rollend en vliegend erfgoed. In 2008 viert OMD haar twintigste verjaardag, en dat zal niet onopgemerkt voorbijgaan. Tijdens deze feestelijke editie worden de monumenten van de twintigste eeuw in de kijker gezet. Ook dit jaar wordt een gevarieerd aanbod geserveerd, van 20ste-eeuwse gemeenschapsvoorzieningen en grote infrastructuurwerken tot het oorlogserfgoed, wederopbouwarchitectuur en vrijetijdsarchitectuur.

[www.openmonumenten.be](http://www.openmonumenten.be)

### **Hoppestoet**

**21 september 2008**

*Poperinge, centrum*

Poperinge organiseert als centrum van de hoppeteelt in Vlaanderen om de drie jaar een originele Hoppestoet. Dit is een uniek evenement waaraan 65 groepen, 1400 figuranten en 12 praalwagens deelnemen. De Hoppestoet geeft de ontstaansgeschiedenis van de hop weer, een overzicht van de diverse activiteiten te velde doorheen de vier seizoenen en een voorstelling van de belangrijkste hopproducerende landen in de wereld. Naar aanleiding van de stoet is het Hopmuseum Poperinge de hele dag open. Je hebt de mogelijkheid om een actief hopbedrijf te bezoeken, waar je de monumentale plukmachine in werking ziet. Verder zijn er ook nog optredens, een bierfeest à la München in de feesttent en een spetterend vuurwerk als afsluiter.

[www.poperinge.be/hoppefeesten](http://www.poperinge.be/hoppefeesten)

### **Praalstoet Floraliën**

**21 september 2008**

*Gent, binnenstad*

In 2008 wordt de vzw Gentse Floraliën tweehonderd jaar. Naar aanleiding van die feestelijke verjaardag trekt een praalstoet door de Gentse binnenstad. De stoet staat in het teken van zes eeuwen Vlaamse sierteelt en in het bijzonder van de geschiedenis van tweehonderd jaar Floraliën. Meer dan twintig praalwagens, 1200 figuranten, dansende en musicerende groepen en honderd ruiters zullen voor een prachtig schouwspel zorgen dat wellicht honderdduizend kijklustigen zal aantrekken.

[www.floralien.be](http://www.floralien.be)

### **De Nocturnes van de Brusselse Musea**

**25 september – 18 december 2008**

*Brussel, diverse musea*

De Nocturnes van de Brusselse Musea zijn een echte najaarstraditie geworden. Ook dit jaar kan je weer op ontdekking gaan in een heleboel bekende en minder bekende musea. Elke donderdagavond (17-22u) stellen minstens vijf verschillende musea hun deuren open voor het publiek. Dat gaat telkens samen met een leuke activiteit: geleide bezoeken, verhalen, demonstraties, drankjes,... Een ideale gelegenheid om de musea op een andere manier te ontdekken!

[www.museavanbrussel.be](http://www.museavanbrussel.be)

### **Futurotextiel 08**

**15 oktober – 15 december 2008**

*Kortrijk, oude NMBS-loodsen op Kortrijk Weide*

### **Interieur 2008**

**17 – 26 oktober 2008**

*Kortrijk, Kortrijk Xpo*

Met de 21ste Interieur Biënnale en het evenement Futurotextiel 08 staat Kortrijk dit najaar nog meer dan anders in het teken van textiel, innovatie, creatie en design.

**Interieur 2008** brengt 350 meubelexposanten samen die het allernieuwste design, de allerlaatste trends en verrassende hedendaagse interieurobjecten tonen. Tien dagen lang kunnen liefhebbers van hedendaagse interieurs er hun hart ophalen.

Na de succesvolle beurs Futurotextiles 06, die meer dan 240.000 mensen naar de Tripostal in Lille lokte, slaan de stad Kortrijk en de vzw Designregio Kortrijk, in samenwerking met Lille3000, de handen in elkaar met het evenement **Futurotextiel 08**. Via onder meer een tentoonstelling maak je kennis met een geactualiseerde selectie van extreme en vernieuwende toepassingen in de textielsector. Parallel met de tentoonstelling loopt een uitgebreid Off-programma, dat duidelijk aanwezig zal zijn in de straten van Kortrijk.

[www.interieur.be](http://www.interieur.be)

[www.kortrijk.be](http://www.kortrijk.be)

### **Jeneverfeesten Hasselt**

**18 – 19 oktober 2008**

*Hasselt, centrumstraten en –pleinen*

Tijdens het derde weekend van oktober borrelt de Hasseltse binnenstad. Op zaterdag trakteert het Borrelmanneke: water verandert in jenever! Op zondag is er de traditionele kelderwedloop. Je kan deelnemen aan de jeneverwandeling of een rit maken met de jenevertram. Muziek in de straten en op de pleinen zorgt mee voor een gezellige sfeer.

[www.hasselt.be](http://www.hasselt.be)

### **Modo Bruxellae Stylistenparcours 2008**

**24 – 26 oktober 2008**

*Brussel, Centrum en Dansaertwijk*

Om de twee jaar verandert het centrum van Brussel eind oktober in het mekka van de mode. Tijdens het Modo Bruxellae Stylistenparcours zijn tientallen tentoonstellingen en installaties van gekend en onbekend modetalent te zien. Dit evenement kent een groeiend succes. De creativiteit van tal van persoonlijkheden, stijlen en locaties garandeert een boeiende ontdekkingsstocht, die het fenomeen mode dikwijls overstijgt. In het stylistenparcours werken modescholen, nieuwe merken, gevestigde huizen, bekende en onbekende ontwerpers en andere artiesten samen om een creatief en actueel modebeeld te scheppen. Vanuit het centraal gelegen meetingpoint kan je in je eigen ritme de stad en haar mode ontdekken.

[www.modobruuxellae.be](http://www.modobruuxellae.be)

### **Halloween in Oostende**

**24 oktober – 2 november 2008**

*Oostende, diverse locaties*

Oostende is al jaren de Vlaamse Halloweenstad bij uitstek. Tien dagen lang staan tientallen typische Halloweenanimaties op het programma, verspreid over de hele stad. Ook de Oostendse handels- en horecazaken vormen een waar Halloweenedecor en op 31 oktober worden opnieuw duizenden toeschouwers verwacht op het grote Halloweenespektakel.

[www.toerisme-oostende.be](http://www.toerisme-oostende.be)

### **Playground**

**1 – 8 november 2008**

*Leuven, Stuk*

Een nieuw internationaal live-artsfestival. Gerenommeerde internationale artiesten presenteren de meest fascinerende voorstellingen en toonmomenten. Naast werk van beeldende kunstenaars toont het festival ook werk van kunstenaars met een achtergrond in hedendaagse dans en choreografie.

[www.playground.be](http://www.playground.be) – [www.stuk.be](http://www.stuk.be)



## **Week van de Smaak in Vlaanderen** **13 – 23 november 2008**

### *Verschillende locaties in Vlaanderen*

De jaarlijkse Week van de Smaak in Vlaanderen wil zoveel mogelijk mensen laten kennismaken met 'smaak' en hen laten genieten van eten en drinken, gastronomie en alles wat daarbij komt kijken. Tien dagen lang organiseren verenigingen, restaurants, chefs, musea, scholen, bibliotheken, bedrijven, buurtcomités, hotelscholen,... activiteiten waarin eten en eetcultuur centraal staan. Proeverijen, culinaire wandelingen en tentoonstellingen, literaire banketten, kookworkshops, lezingen, bijzondere etentjes, culinaire filmavonden,... het menu is bijzonder uitgebreid.

Het gastland van deze derde editie is Frankrijk. De Week van de Smaak wordt op 23 november afgesloten met een groot publieksevenement in Lier, onlangs verkozen tot Stad van de Smaak 2008. [www.weekvandesmaak.be](http://www.weekvandesmaak.be)

## **Brugge, hartje winter** **November 2008 – maart 2009**

### *Brugge*

Verliefd verdwalen langs mistige reitjes, ingepakt in een wollen deken genieten van een koetsrit en je daarna gastronomisch laten verwennen in een van de vele toprestaurants. Bedekt met een laagje winterlucht wordt de historische Brugse binnenstad nog romantischer, nog poëtischer, nog mysterieuzer. Alsof de Werelderfgoedstad wacht tot het winter wordt om zich pas dan, nadat het grote publiek is verdwenen, van haar charmantste kant te laten zien. Speciaal voor intimi dus. Logeer in een van de deelnemende charmehotels (2 nachten betalen = 3de nacht gratis), waar je stijlvol in de watten wordt gelegd. Bovendien geniet je van de vele exclusieve voordelen die bij dit unieke winteraanbod horen. [www.brugge.be/winter](http://www.brugge.be/winter)

## **Eindejaar in Oostende** **28 november 2008 – 4 januari 2009**

### *Oostende, diverse locaties*

Eindejaar in Oostende verzamelt talrijke winterse evenementen. Een greep uit het aanbod:

- Winterijs: van 28 november tot 4 januari vormt het Wapenplein het decor voor een unieke ijschaatspiste van maar liefst 1000 m<sup>2</sup> en een sfeervolle kerstmarkt.
- Winterwarmte aan Zee: van 12 tot 14 december vindt aan de Koninginnelaan en de Koninklijke Stallingen een unieke, gratis kerstbeurs plaats, met talrijke kerstanimaties.
- Queen of Proms Culinaire Kersthappening: op 13 en 14 december geven de handelaars van de Albert I-Promenade rendez-vous om je te laten genieten van hun heerlijke specialiteiten.
- Eindejaarsvuurwerk: op 31 december om klokslag middernacht wordt het nieuwe jaar feestelijk ingezet met een grandioos vuurwerk.
- Nieuwjaarsduik: op zaterdag 3 januari is Oostende traditiegetrouw de gaststad voor duizenden ijsberen, die bij het begin van het nieuwe jaar een duik in het frisse Noordzeewater komen nemen.

[www.eindejaarinoostende.be](http://www.eindejaarinoostende.be)

## **Winterpret** **1 december 2008 – 1 januari 2009**

### *Brussel, centrumstraten en –pleinen*

Elke winter slaat het hart van Brussel op het ritme van de winterpret. Een feeëriek decor, een prachtige kerstmarkt, een verlicht reuzenrad, molens, straatanimaties en natuurlijk de befaamde ijsbaan... Brussel heet je hartelijk welkom!

[www.winterpret.be](http://www.winterpret.be)

## **Winteravonden** **26 – 30 december 2008**

### *Openluchtmuseum Bokrijk*

Tijdens de kerstvakantie verandert het Openluchtmuseum in een gezellig, winters wandelpark. De museumgebouwen krijgen een magische sfeerverlichting. Onderweg verleiden kraampjes je met heerlijke hapjes en drankjes.

[www.bokrijk.be](http://www.bokrijk.be)

## **SPORTEVENEMENTEN**

### **Proximus Diamond Games Antwerp**

**9 – 18 februari 2008**

*Antwerpen, Sportpaleis*

Het Antwerpse Sportpaleis tot de nok gevuld met enthousiaste supporters, kippenvel bij bloedstollende rally's... De Proximus Diamond Games Antwerp worden beslist weer een spetterend evenement. De allerbesten van het vrouwentennis strijden voor de zesde keer om het prachtige diamanten racket. Tijdens de vorige edities zijn de Proximus Diamond Games Antwerp uitgegroeid tot een prestigieus WTA-tennistornooi. Met elk jaar een opkomst van 100.000 bezoekers blijft dit het grootste vrouwenindoortornooi ter wereld.

[www.sport.be/proximusdiamondgames](http://www.sport.be/proximusdiamondgames)

### **KBC Indoor**

**24 februari 2008**

*Gent, Topsporthal Vlaanderen Gent*

De KBC Indoor is de grootste winter-topatletiekmeeting in België met internationale uitstraling. Hét ontmoetingsmoment tijdens de winter, waar topatletiek en gezelligheid elkaar op een perfecte wijze aanvullen. Tijdens deze meeting zullen meerdere Europese en wereldkampioenen aanwezig zijn, maar ook onze eigen topatleten krijgen een kans om zich te meten met de wereldtop. Zet Kim Gevaert een nieuw record neer? Overstijgt Tia Hellebaut opnieuw alle verwachtingen? Zoals bij elke editie belooft KBC Indoor ook dit jaar spanning van de bovenste plank!

[www.kbcindoor.be](http://www.kbcindoor.be)

### **Ronde van Vlaanderen**

**6 april 2008**

*Vertrek Brugge – aankomst: Meerbeke*

De wielerklassieker Ronde van Vlaanderen is dit jaar aan zijn 92<sup>ste</sup> editie toe en is een van de twaalf wereldbekerwedstrijden. Tussen het vertrekpunt in Brugge en de aankomst in Meerbeke (Ninove) wacht de renners een uitputtende tocht over de heuvelruggen van de Vlaamse Ardennen.

[www.rvv.be](http://www.rvv.be)

### **Ronde van België**

**27 mei – 1 juni 2008**

*Oostende en Vlaamse kust*

De eliterenners maken zich op voor een spannende Ronde van België.

[www.rondevanbelgie.be](http://www.rondevanbelgie.be)

### **Waregem Koerse – Grote Steeple Chase**

**2 september 2008**

*Waregem, Gaverbeek Hippodroom*

Dit jaar viert Waregem Koerse zijn 160<sup>ste</sup> verjaardag. Dit grootse hippische evenement brengt zo'n 35.000 bezoekers naar de Gaverbeek-hippodroom voor een ideale mix van sport, ontspanning, ontmoeting en netwerking.

[www.waregemkoerse.be](http://www.waregemkoerse.be)

### **Memorial Van Damme**

**5 september 2008**

*Brussel, Koning Boudewijnstadion*

De Memorial Van Damme is in 2008 aan zijn 32ste editie toe. Op deze internationale atletiekmeeting van het allerhoogste niveau maken heel wat topatleten hun opwachting. In het verleden werd hier al menig record gebroken. Het traditionele muzikale intermezzo wordt elk jaar weer verzorgd door een artiest van formaat. En net zoals vorig jaar zal ook in 2008 de Memorial Ivo Van Damme de zesde en afsluitende meeting van de Golden League worden.

[www.memorialvandamme.be](http://www.memorialvandamme.be)

**Memorial Eric Wauters - Vlaanderens Kerstjumping**  
**26 - 30 december 2008**

*Mechelen, Nekkerhal*

De vzw Jumping Mechelen stelt de internationale ruiterswereld voor. Traditiegetrouw komen er zo'n 50.000 bezoekers naar Vlaanderens Kerstjumping Memorial Eric Wauters. Naast de jumping zijn er ook veilingen van toppaarden, dressuurwedstrijden, demonstraties met Brabantse trekpaarden, een ministeepchase met pony's en piepjonge ruitertjes en een commerciële beurs met allerlei ruiters- en paardenartikelen. [www.jumping-mechelen.be](http://www.jumping-mechelen.be)

**2009**

## **TOPEVENEMENTEN 2009**

[Topevenementen die TVL actief ondersteunt]

### **Opening René Magrittemuseum Voorjaar 2009**

*Brussel, Koningsplein*

In de winter 2008-2009 openen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten een nieuw René Magrittemuseum in het centrum van Brussel. In het nieuwe museum zullen zo'n 200 werken van de surrealistische schilder te zien zijn. Het René Magrittemuseum wordt ondergebracht in het Altenloh-hotel op het Koningsplein, dat nu al gebruikt wordt door het Museum voor Moderne Kunst.  
[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

## **SUBTOPEVENEMENTEN 2009**

[Deze evenementen worden in beperkte mate door Toerisme Vlaanderen ondersteund]

### **Cobratentoonstelling nog tot 25 januari 2009**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*

Als vervolg op de tentoonstelling 'Alechinsky van A tot Y' besteden de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in het najaar 2008 bijzondere aandacht aan de Cobrabeweging, met een overzichtstentoonstelling over deze kunststroming die in 1948 ontstond.  
[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

### **Vlaamse wandtapijten voor de Bourgondische hertogen, keizer Karel V en koning Filips II nog tot 29 maart 2009**

*Gent, Kunsthal Sint-Pietersabdij*

Het Vlaamse wandtapijt uit de 15de en 16de eeuw is een parel uit ons nationale erfgoed. Grote Vlaamse weefcentra als Brussel, Oudenaarde, Mechelen, Brugge of Doornik voerden met ongeëvenaarde technische verfijning de prachtigste weefmodellen of 'kartons' uit, vaak van de hand van beroemde kunstschilders. De vernieuwing van de vormtaal in de renaissance spreekt ook uit de wandtapijten. Wandtapijten vergezelden de Bourgondische hertogen, keizer Karel V en koning Filips II op hun reizen doorheen Europa. Deze 'mobiele fresco's' hadden naast persoonlijk comfort, esthetisch genoegen en sociaal prestige ook een politiek doel. De uitgebeelde taferelen droegen bij aan de beeldvorming rond de dynastie, de staat en het imago van de vorst.

Voor deze tentoonstelling worden topstukken uit de Spaanse koninklijke verzameling en enkele Spaanse privécollecties samengebracht met de 16de-eeuwse wandtapijten van de Sint-Pietersabdij.  
[www.gent.be/spa](http://www.gent.be/spa)

### **Stadsvisioenen**

**21 maart – 21 juni 2009**

*Mechelen*

In 2009 mag Mechelen zich vier en een halve eeuw aartsbisschoppelijke stad noemen. Deze verjaardag is de aanleiding voor een groot cultureel evenement, Stadsvisioenen. De 16de eeuw was net zoals nu een periode vol beweging, verandering, frictie en grondige bezinning. Stadsvisioenen is een zoektocht naar de verwachtingen en toekomstbeelden van de stad. Het wordt een festival van betekenis met een gevarieerd programma, geïnspireerd door de verschillende betekenissen van 'visioen': verbeelding, utopie, visie en licht.

### **De Hemel in Tegenlicht**

Erfgoedcentrum Lamot wordt de uitvalsbasis voor een cultuurhistorische tentoonstelling. Curator Paul Vandenbroeck wil een exclusieve verzameling kerkhistorische objecten tonen op een eigentijdse manier. De Hemel in Tegenlicht presenteert een verrassende schatkamer van beelden, installaties, relikwieën, schilderijen en raadselachtige voorwerpen, die nog nooit eerder op die manier zijn tentoongesteld. Het resultaat biedt een verhelderende blik op de relatie tussen de institutionele controle van het aartsbisdom en de spontane volksdevotie.

Naast deze tentoonstelling wordt het waardevolle patrimonium in de Mechelse kerken belicht en gebruikt als decor voor een reeks activiteiten. Zo knoopt een woordproject op de kansels aan met

de traditie van redevoeringen. Oude spirituele plekken in Mechelen worden in kaart gebracht en door (sociaal)artistieke activiteiten nieuw leven ingeblazen.

### **Klanken van Betekenis**

Mechelaars spelen de hoofdrol in het project Songlines. Dit is los gebaseerd op het gelijknamige aboriginalconcept, waarbij liederen informatie bevatten over de geschiedenis van de stam en het landschap. Songlines is de basis van een artistiek proces tussen kunstenaars en de Mechelaars. Dit resulteert in allerlei acties, waaronder verschillende stoeten die op geregelde tijdstippen Mechelen zullen doen bruisen. Ook de culturele actoren stappen mee in dit verhaal. De opening wordt een feestelijk moment, met muzikanten, plaatselijke muziekgroepen en internationale bands. Het slot is ingetogen: een choreografie van stemmen, die verstillend en een sfeer van reflectie creëert. Wat blijft, is een open einde.

### **All That Is Solid**

De stad Mechelen en CCM/De Garage nodigen het MuHKA uit om binnen de actuele kunsten op zoek te gaan naar een nieuwe betekenisgeving in een stedelijke context. Hoe geven we vandaag vorm aan de grote vragen des levens? Waar kunnen we nog meerwaarde ervaren? De centrale actuele kunsttentoonstelling All That Is Solid vindt plaats op de Cultuursite in Mechelen. Ze belicht de rol die hedendaagse kunst kan spelen in de onttoverde wereld van na de Verlichting. Een wereld die zich met haar spirituele impulsen niet langer raad weet en zich in haar verlangen naar meerwaarde vaak tot de kunst wendt. Het curatorenteam van het MuHKA tast deze problematiek af op haar mogelijkheden – én haar gevaren...

Actuele kunsten zullen tijdens Stadsvisioenen alomtegenwoordig zijn. Naast All That Is Solid creëert Contour vzw, die in het najaar van 2009 haar videokunstbiënnale houdt, een avondparcours doorheen de stad met bewegende beeldcreaties. Dit biedt de toeschouwers een kunstzinnige avondwandeling door de Mechelse binnenstad.

[www.stadsvisioenen.be](http://www.stadsvisioenen.be)

### **Beaufort 03**

**28 maart – 4 oktober 2009**

**Beaufort Outside** in *De Panne, Koksijde-Oostduinkerke, Nieuwpoort, Middelkerke-Westende, Oostende, Bredene, De Haan-Wenduine, Blankenberge, Zeebrugge, Knokke-Heist*

**Beaufort Inside** in *PMMK, Museum voor Moderne Kunst Oostende*

Na twee succesvolle edities over hedendaagse kunst aan zee maakt de kust zich op voor een nieuwe uitgave onder de naam **Beaufort 03**, met Phillip Van Den Bossche als curator.

Wat enkele jaren geleden een toevallige kunstige ontmoeting was, is uitgegroeid tot een niet te missen cultureel evenement. De Vlaamse kust en de hedendaagse kunst vinden elkaar opnieuw via monumentale installaties en intrigerende werken, ingebed in de unieke biotoop van de dynamische kustgemeenten. De kunstwerken vormen de weerspiegeling van wat zich op het hedendaagse internationale kunstplatform afspeelt. Een weloverwogen selectie hedendaagse kunstenaars, aanwezig met nieuw of bestaand werk, maakt de kustbezoekers voor korte of lange tijd deelgenoot van een fantasierijke en imaginaire wereld en wil hen beroeren en aanzetten tot reflectie. **Beaufort 03** is een enige uitnodiging aan elke bezoeker!

[www.beaufort03.be](http://www.beaufort03.be) (te bezoeken vanaf eind januari 2008)

### **Opening M Leuven – Rogier van der Weyden 1400|1464 – De Passie van de Meester**

**20 september – 6 december 2009**

*Leuven, M*

In het najaar van 2009 gaat het vernieuwde Leuvense museum weer open. Het gebouw – naar een ontwerp van Stéphane Beel – is een samenspel van oude en nieuwe elementen, dat de werking van het museum weerspiegelt. De Leuvense collectie staat centraal, maar er is ook interactie met de hedendaagse kunst en met het publiek. Hoogtepunten van het feestjaar 2009 zijn de vernieuwde vaste opstelling van het museaal bezit én de toptentoonstelling 'Rogier van der Weyden 1400|1464 – De Passie van de Meester'. In deze tentoonstelling staat het werk van Rogier van der Weyden centraal, samen met Jan van Eyck de belangrijkste Zuid-Nederlandse paneelschilder uit de 15de eeuw. Van der Weyden was een baanbrekend kunstenaar wiens faam en uitstraling tot ver buiten de lokale grenzen reikten. Zijn

ingehouden, emotionele en zinnelijke beeldtaal inspireerde talloze tijdgenoten uit verschillende artistieke disciplines.

'Rogier van der Weyden 1400|1464 - De Passie van de Meester' toont meesterwerken van Rogier van der Weyden en zijn tijdgenoten uit de belangrijkste Europese en Amerikaanse verzamelingen en biedt zo een uniek overzicht van de buitengewone impact van deze meester in Brabant en daarbuiten.

[www.leuven.be/M](http://www.leuven.be/M)

[www.artesleuven.be](http://www.artesleuven.be)

**Europalia Festival 2009 – gastland China**

**Najaar 2009**

*Brussel*

## **IN BIJLAGE: NOG IN 2009**

### **TENTOONSTELLINGEN**

#### **Ornament and Pride**

**Nog tot 15 februari 2009**

*Gent, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst*

'Ornament and Pride' is een internationaal tentoonstellingsproject van gastcurator Nina Folkersma. Het vertrekpunt is de vraag naar het creatieve en kritische potentieel van decoratie, ornamentatie, ambachtelijkheid en handvaardigheid. De titel verwijst naar het beruchte essay 'Ornament and Crime' van Adolf Loos. Daarin stelt hij het gebruik van ornamentatie gelijk aan culturele achteruitgang, morele achterstand en zelfs criminaliteit. Dit tentoonstellingproject wil een discussie op gang brengen over de vooroordelen over ornament en decoratie, en deze begrippen een nieuwe waardigheid teruggeven. Zo'n vijftien internationale kunstenaars worden uitgenodigd om nieuw werk te creëren als verdere uitdieping van de thematiek.

'Ornament and Pride' wordt een feest voor het oog, met subtiele architecturale wandschilderingen (Richard Wright), ambachtelijk vervaardigde objecten en installaties (Yehudit Sasportas, Jennifer Tee), folkloristische motieven (Joanne Tatham & Tom O'Sullivan), woekerende patronen (Persijn Broersen & Margit Lukács), delicate lijntekeningen (Zoë Mendelson), historisch geladen cut-outs (Dylan Graham), spiritueel getinte werken (Younès Rahmoun) en dies meer.

[www.smak.be](http://www.smak.be)

#### **Kantlijnen**

**Nog tot 1 maart 2009**

*Brugge, diverse binnen-en buitenlocaties*

Brugge en kant zijn al honderden jaren met elkaar verbonden. Toeristen kopen steevast een kantwerkje bij een bezoek aan Brugge. De Brugse musea bezitten de waardevolle kantcollectie van barones Liedts en nog heel wat andere kunstwerken en objecten die verband houden met kant. De rijke traditie van kantwerk vervaardigen leeft in Brugge sinds het einde van de 15de eeuw tot op vandaag. Die eeuwenlange verbondenheid van Brugge met kant wordt met deze tentoonstelling eens te meer bevestigd. In dit project gaat historisch kant de dialoog aan met hedendaagse kunst, design en mode. In samenwerking met het Brugse Concertgebouw wordt een muziekprogramma uitgewerkt waarin patronen en het seriële in de muziek door de eeuwen heen ruim aan bod komen.

[www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)

#### **Het Terracottaleger van Xi'an. Schatten van de eerste keizers van China**

**Nog tot 31 maart 2009**

*Maaseik, Minderbroederskerk*

Een primeur voor Maaseik en Vlaanderen: de originele, wereldberoemde soldaten en andere bijzondere en kostbare grafvondsten uit de Qin- en West-Han-dynastie.

De musea in Maaseik organiseren een spectaculaire tentoonstelling over het wereldberoemde terracottaleger dat is gevonden nabij de Chinese plaats Xi'an, in de provincie Shaanxi. Dit meer dan tweeduizend jaar oude terracottaleger is uitgegroeid tot een attractie van wereldfaam en trekt jaarlijks miljoenen toeristen. Het staat op de Unesco-werelderfgoedlijst en is een van de grootste archeologische vondsten uit de 20ste eeuw. Het terracottaleger bestaat uit voetsoldaten, ruiters met paarden, boogschutters en wagenmenners, die de tombe van keizer Qin Shi Huang Di bewaakten.

Het graf van keizer Qin Shi Huang Di wordt omringd door graven van prinses en prinsessen. Deze bijzondere grafcultus uit de Qin-dynastie kreeg in de daarop volgende West-Han-dynastie een eigen karakter. Archeologen hebben talrijke unieke grafgiften uit beide dynastieën blootgelegd. Hierdoor kunnen we de cultuur uit het begin van het Chinese keizerrijk bestuderen en bewonderen.

[www.museamaaseik.be](http://www.museamaaseik.be)

#### **X-tremes**

**Nog tot 30 augustus 2009**

*Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen*

In X-tremes neemt het Museum voor Natuurwetenschappen je mee naar de meest extreme plekken op onze planeet. Interactiviteit en beleving staan centraal in deze tijdelijke tentoonstelling. Door pakkende filmbeelden en geluiden waan je je in leefomgevingen waar overleven tot een ware kunst is verheven.



Hitte, koude, droogte, permanente duisternis en zuurstofgebrek: geen van deze omstandigheden zijn extreem genoeg om leven onmogelijk te maken. Ware specialisten zijn het, de planten en dieren die geen druppel water nodig hebben om te overleven, die zichzelf kunnen laten bevriezen en weer ontdooien, temperaturen boven het kookpunt verdragen, zonder een spatje zonlicht de weg kunnen vinden of met zo weinig zuurstof toekomen dat wij er als mens het loodje bij zouden neerleggen.  
[www.naturalsciences.be](http://www.naturalsciences.be)

### **Super! Stories – 2<sup>de</sup> triënnale voor beeldende kunst, mode en design**

**7 februari – 26 april 2009**

*Hasselt*

Net als bij de vorige editie wil Super! een breed publiek wakker maken voor beeldende kunst. Dit gebeurt onder andere via een uitgebreid aanbod van dagprogramma's voor individuele bezoekers, educatieve programma's voor scholen, een begeleide wandeling voor groepen en tal van verblijfsarrangementen.  
[www.superhasselt.be](http://www.superhasselt.be)

### **Galerij van de Evolutie**

**Vanaf 12 februari 2009**

*Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen*

Anderhalf jaar na de heropening van de prachtige Dinogalerij opent het Museum voor Natuurwetenschappen op de tweehonderdste verjaardag van Charles Darwin de 'Galerij van de Evolutie'. Evolutie is een hoofdthema in de natuurwetenschappen. De evolutietheorie verklaart heel uiteenlopende dingen die we in de natuur waarnemen en waartussen geen verband lijkt te bestaan. De tentoonstelling neemt je mee op een chaotisch en onwaarschijnlijk avontuur waarin toeval, kans en duur ontelbare ervaringen bezorgen aan onze levende wereld. Zes periodes komen aan bod, die overeenstemmen met evenveel markante periodes in de geschiedenis van het leven: de zee tijdens het Cambrium, de zee tijdens het Devoon, het woud tijdens het Carboon, de zee tijdens de Jura, zee en land tijdens het Eoceen en het heden. Bij elke episode zie je hoe levensvormen door de evolutie wijzigden. Je leert hoe levende wezens veranderen onder invloed van selectiedruk, verwoestingen op wereldschaal en genetische wijzigingen. Tussen elke episode is een tijdssluit, waar je een samenvatting krijgt van het verhaal en het zo beter begrijpt. De tentoonstelling eindigt met een multimediashow die de fantastische veelheid van de dieren van nu in de schijnwerpers zet.

[www.natuurwetenschappen.be](http://www.natuurwetenschappen.be)

### **Goya, Redon, Ensor. Grotekse schilderijen en tekeningen**

**14 maart – 14 juni 2009**

*Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*

In het oeuvre van Francisco Goya (1746 – 1828), Odilon Redon (1840 – 1916) en James Ensor (1860 – 1949) spelen groteske voorstellingen een vooraanstaande rol. Precies omwille van deze tegelijkertijd lachwekkende en akelige voorstellingen worden deze drie kunstenaars beschouwd als pioniers van de moderne kunst van de 20ste eeuw. De wijze waarop Goya, Redon en Ensor groteske motieven gebruiken, is heel verschillend: de klassieke opvattingen van Goya waarin demonen, heksen en dwazen een tragikomische rol spelen, verschilt duidelijk van de ernst en de typisch symbolistische mystificaties van Redon en de hilarische en cynische persiflages van Ensor. Een confrontatie tussen hun kunst kan de betekenis van deze drie merkwaardige kunstenaars verhelderen en versterken. Het KMSKA beschikt over een zeldzame reeks etsen van Goya, een gekleurd pastel van Redon en de grootste Ensorverzameling ter wereld. Vertrekkend vanuit deze bijzonder rijke collectie wordt de tentoonstelling opgebouwd met bruiklenen uit binnen- en buitenlandse musea.

[www.kmska.be](http://www.kmska.be)

### **Karel de Stoute (1433-1477)**

**27 maart-21 juli 2009**

*Brugge, Groeningemuseum*

Deze tentoonstelling belicht het leven en de tijd van Karel de Stoute, de zoon van Filips de Goede en Isabella van Portugal. Karel de Stoute ambieerde een rijk dat zich uitstreckte van de Noordzee tot de Middellandse Zee en dankte zij bijnaam aan zijn onverschrokkenheid. Hij verzamelde ook een spectaculaire reeks titels. Karel verplaatste het Bourgondische hof van Dijon naar Brussel en bevestigde daarmee een evolutie naar het noorden die al aan de gang was. Hij raakte ook steeds meer in conflict met de toenmalige Franse koning, Lodewijk XI. Karel de Stoute sneuvelde op 5 januari 1477 tijdens de

Slag bij Nancy, in een poging om Nancy op de Lotharingers te veroveren. Zijn praalgraf bevindt zich in de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Brugge, naast dat van zijn dochter en opvolgster Maria van Bourgondië. Het Bourgondische tijdperk staat bekend als een bloeiperiode voor handel en nijverheid, maar zeker ook voor de kunst. Karel zelf was zeer kunstminnend. Hij was componist, zanger en harpist. 'Karel de Stoute (1433-1477)' loopt in samenwerking met het Historisches Museum Bern, dat een indrukwekkende collectie Bourgondisch erfgoed bezit en hieruit voor het eerst stukken uitleent. Ook andere belangrijke musea uit Europa en de Verenigde Staten werken mee.  
[www.museabrugge.be](http://www.museabrugge.be)

### **Heropening uitgebreid en vernieuwd Gallo-Romeins Museum**

**April 2009**

*Tongeren*

Begin 2009 opent het nieuwe Provinciaal Gallo-Romeins Museum zijn deuren. Het sobere gebouw is op maat van de gezellige Tongerse binnenstad gesneden. De lichtinval gebeurt via geheimzinnige patio's, die een link leggen naar de archeologische ondergrond. De infrastructurele problemen waarmee het oude museum kampte, krijgen nu een volwaardige oplossing. Er komt meer dan 1500 m<sup>2</sup> tentoonstellingsruimte bij. Dit vergroot de kwaliteit van de museumervaring voor de 150.000 bezoekers die het museum vanaf nu jaarlijks verwacht. In vier professioneel uitgebouwde atelierruimtes ontdekken tieners met een interactieve gids de boeiende wereld van het verre verleden.

De presentatie van de collectie is tegelijkertijd aangrijpend en informatief. Samen met een exclusieve shop en een sfeervol museumcafé brengt dit alles het museum op een internationaal niveau.

Na de heropening plant het museum een grote tentoonstelling: 'Ambiorix: de koning van de Eburonen' (vanaf oktober 2009).

[www.galloromeinsmuseum.be](http://www.galloromeinsmuseum.be)

### **Opening STAM (Gents Stadsmuseum)**

**Najaar 2009**

*Gent*

Het STAM opent in het voorjaar 2009 de deuren. Het wordt dé plek om een culturele verkenningstocht door Gent te starten. Het STAM biedt een helder overzicht van het Gentse verleden en een inzicht in de hedendaagse stad, met uitzicht op de toekomst.

Het STAM ligt op de Bijlokesite, een groene oase vlakbij het centrum. Ooit stond de ziekenzorg er centraal, nu wordt het een prachtige cultuurhaven aan de oevers van de Leie.

Het patrimonium van het STAM is op zich al een topstuk. Zo herbergt de voormalige Bijlokeabdij een van de mooiste middeleeuwse refters van West-Europa, met unieke pre-Eyckiaanse muurschilderingen.

[www.stamgent.be](http://www.stamgent.be)

### **'Vive l'esprit'. De kunstkamers van Willem van Haecht**

**Najaar 2009**

*Antwerpen, Rubenshuis*

In de 17de eeuw maakte vooral de schilderkunst de roem van Antwerpen uit. Terwijl in Italië de kunst van eigen bodem in kunsthistorische traktaten werd opgehemeld, deed men dat in Antwerpen in een visueel genre: de geschilderde Kunstkamer. In dergelijke vaak fictief geconcipeerde interieurs werd een maximum aan reëel bestaande schilderijen afgebeeld. Het grootste deel daarvan was werk van Antwerpse meesters.

De kunstkamers van Willem van Haecht (1593-1637) behoren tot de meest verbluffende voorbeelden van het genre. Behalve als schilder werkte Van Haecht ook als conservator van de kunstcollectie van Cornelis van der Geest (1555-1638), een vooraanstaand verzamelaar en mecenas van Rubens. Willem van Haecht heeft een uiterst bescheiden oeuvre nagelaten: tegenwoordig zijn slechts drie geschilderde *constcamers* en een aantal prenten bekend.

In deze tentoonstelling worden de kunstkamers van Van Haecht voor het eerst samen getoond, naast werk van Frans Francken, Jan Brueghel de Oude, David Teniers de Jonge en Gonzales Coques. Er wordt ook uitgebreid aandacht besteed aan de stimulerende rol van 'liefhebbers' en collectioneers als Cornelis van der Geest bij de bloei van de Antwerpse schilderkunst. De tentoonstelling reist na het Rubenshuis door naar het Mauritshuis (februari 2010).

[www.rubenshuis.be](http://www.rubenshuis.be)

**Ambiorix: Koning der Eburonen**  
**Oktober 2009 – april 2010**

*Tongeren, Gallo-Romeins Museum*

'Ambiorix: Koning der Eburonen' neemt je mee op een zoektocht naar de wortels van de Keltische cultuur en de oorsprong van de stam der Eburonen. Ruim vierhonderd topstukken van de tentoonstelling – uit topmusea in Nederland, België, Duitsland, Frankrijk en Italië – komen als het ware regelrecht uit het leven van de Kelten: zwaarden, dolken, rijke goudschatten, grafvondsten van edelmetaal, bijzondere gezichtsmaskers van aardewerk...

[www.galloromeinsmuseum.be](http://www.galloromeinsmuseum.be)

## **MUZIEKFESTIVALS**

### **Internationaal Luitfestival**

**20 – 23 februari 2009**

*Antwerpen, AMUZ – Augustinus Muziekcentrum*

In 2009 is Vlaanderen het gastland voor het internationale luitfestival.

[www.amuz.be](http://www.amuz.be)

### **Koningin Elisabethwedstrijd voor viool**

**Mei 2009**

*Brussel*

[www.imkeb.be](http://www.imkeb.be)

### **Couleur Café Festival**

**Laatste weekend van juni 2009**

*Brussel, Thurn & Taxis*

Couleur Café is een driedaags muziekevenement met ritmes uit alle uithoeken van de wereld: funk, hiphop, reggae, ragga, ska, dub, r'n'b, soul, latin, blues, dance, afro... verdeeld over vier podia, waarvan eentje speciaal voor dj's en soundsystems. Op de affiche staan internationale topnamen broederlijk naast minder bekend talent of lokale helden. Naast de muziek is er ook een grote tentoonstelling rond beeldende kunst, een ambachten- en ontwerpersmarkt, dansworkshops, de befaamde cocktailbars en de twee 'GoedEtenstraten', voor een succulente wereldreis door de keukens van vijftig landen.

[www.couleurcafe.be](http://www.couleurcafe.be)

### **10 Days Off**

**17 – 26 juli 2009**

*Gent, Kunstencentrum Vooruit*

Het belangrijkste meerdaagse indoor elektronische muziekfestival van Vlaanderen programmeert tijdens de Gentse Feersten hedendaagse clubmuziek van jong talent, opvallende revelaties en bekende namen in Kunstencentrum Vooruit. House, electro, breabeats, 80's rock, drum and bas, grooves, hiphop, techno,... Alle relevante genres passeren de revue.

[www.10daysoff.be](http://www.10daysoff.be)

### **Sfinks Festival**

**23 - 26 juli 2009**

*Boechout, Molenveld*

Sfinks is een toonaangevend vierdaags zomerevenement, dat door een eigenzinnig en avontuurlijk muzikaal aanbod en een feestelijk randprogramma bruggen slaat naar andere culturen. Voor jong en oud, gezinnen met kinderen en avontuurlijke muzikliefhebbers wil Sfinks een ontdekkingstocht zijn langs rijke culturen. Sfinks is een gastvrij festival waar mooie muziek, lekker eten en drinken, en wonderlijke tenten je met plezier opwachten.

[www.sfinks.be](http://www.sfinks.be)

### **Lokerse Feesten**

**31 juli – 9 augustus 2009**

*Lokeren, Grote Kaai*

35 jaar geleden waren er enkele mensen in Lokeren die vonden dat het tijdens de vakantie stil was. Té stil. Wat begon als een kleinschalig vierdaags feestje van drie jeugdhuisen met driehonderd bezoekers is gaandeweg blijven groeien. Ondertussen duren de Lokerse feesten tien volle dagen. Een echt stadsfestival, met één hoofdpodium. Rock, pop, AOR, Nederlandstalig, hiphop, techno of wereldmuziek,... in Lokeren kan je alle stijlen ontdekken in een gezellige sfeer.

[www.lokersefeesten.be](http://www.lokersefeesten.be)

### **Maanrock**

**22-23 augustus 2009**

*Mechelen, 4 verschillende podia: Grote Markt, IJzerenleen, Botermarkt en Vismarkt*

Dit gratis pop- en rockfestival richt zich op zaterdag vooral op jongeren, en op zondag op een familiepubliek.

**Laus Polyphoniae – Festival van Vlaanderen**  
**22 – 30 augustus 2009**

*Antwerpen - diverse locaties, waaronder AMUZ, Sint-Carolus Borromeuskerk, Elzenveld*

Laus Polyphoniae, het internationaal gereputeerde festival voor polyfonie, richt zijn schijnwerpers op de pauselijke kapel, in de 15de eeuw veruit de belangrijkste muziekinstelling van Europa. Naar goede traditie stelt organisator Festival van Vlaanderen-Antwerpen een artist in residence aan. De editie 2009 wordt opgeluisterd door topmuzikant Philippe Herreweghe.  
www.festival.be/antwerpen (vanaf mei 2009)

**FILMFESTIVALS**

**Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent**  
**6 – 17 oktober 2009**

*Gent, diverse locaties*

Het Filmfestival Gent presenteert elk jaar een programma van zo'n tweehonderd films uit de hele wereld. Het festival geniet een sterke internationale reputatie, onder meer door de focus op de impact van muziek op de film. Jaarlijks trekt het festival meer dan honderdduizend bezoekers uit België en de buurlanden. De specialisatie in filmmuziek is uniek in de wereld. Het festival is ook de organisator en drijvende kracht achter de World Soundtrack Academy. De uitreiking van de prijzen door deze Academy is een jaarlijks hoogtepunt van het festival.  
www.filmfestival.be

**DIVERSEN**

**Winteravonden**  
**2 – 4 januari 2009**

*Openluchtmuseum Bokrijk*

Tijdens de kerstvakantie verandert het Openluchtmuseum in een gezellig, winters wandelpark. De museumgebouwen krijgen een magische sfeerverlichting. Onderweg verleiden kraampjes je met heerlijke hapjes en drankjes.  
www.bokrijk.be

**Erfgoeddag 2009 | Uit vriendschap!?**  
**26 april 2009**

*Verschillende locaties in Vlaanderen*

Uit vriendschap!? handelt over alle vormen van amicaliteit, camaraderie en 'voortgezette' of 'afgeleide' vormen als liefde, toewijding, coalities en allianties. Wat maakt een vriend tot een echte vriend, vroeger en nu? Bloed- of logebroeders, gezworen vijanden, rituelen, getuigenissen uit verre verledens... Uit Vriendschap!? roept op om alle vormen van warme gevoelens die ooit tussen mensen hebben bestaan in de kijker te plaatsen.  
www.erfgoeddag.be

**Kattenstoet**  
**10 mei 2009**

*Ieper*

Het Ieperse Kattenfeest is een zeldzaam – en op het eerste gezicht wreed – folkloristisch overblijfsel van oude Germaanse gebruiken. Vanaf het einde van de 12de eeuw tot 1817 werden in Ieper levende katten van het belfort geworpen. Hiermee probeerde men symbolisch de kwade geesten te doden, die verpersoonlijkt werden door de kat. Tegenwoordig gooit de nar elk jaar op de tweede zondag van mei vanuit de belforttoren speelgoedkatjes naar beneden. Om de drie jaar komt hier nog eens een feestelijke kattenstoet bij, waarin op tientallen praalwagens en met tweeduizend figuranten de rol van de kat in de geschiedenis, de literatuur, de volkstaal en de folklore wordt uitgebeeld.  
www.ieper.be

## **Hanswijkprocessie**

**17 mei 2009**

*Mechelen, binnenstad*

Deze jaarlijkse processie ter verering van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk gaat terug op een legende uit 1272, toen de stad op Maria's voorspraak van pest en onlusten werd bevrijd. De Mechelaars beloofden als dank jaarlijks Maria's beeld uit te dragen. Sindsdien is deze volkse processie uitgegroeid tot een kleurrijk en boeiend massaspektakel. Het eerste deel toont de geschiedenis van Hanswijk, het centrale gedeelte schetst het leven van Maria, het laatste deel verwijst naar haar zoon, Jezus.

[www.hanswijkprocessie.org](http://www.hanswijkprocessie.org)

## **Zevenjaarlijkse Kroningsfeesten**

**5, 7, 10, 12 juli 2009**

*Tongeren*

Tongeren, de oudste stad van België, is er fier op de bakermat van het christendom in de Lage Landen te zijn. Als oudste Mariaoord aan deze zijde van de Alpen werden hier al in de middeleeuwen heiligdomsvaarten georganiseerd. In 1890 werden deze omgevormd tot zevenjaarlijkse Kroningsfeesten. In 2009 vinden de Kroningsfeesten voor de zeventiende keer plaats. De hoogtepunten van deze feesten zijn de vier processieomwegingen (5 en 12 juli om 15 uur, 7 en 10 juli om 19 uur) en de vier avondspelen (5, 7, 10 en 12 juli telkens om 22.30 uur op de Grote Markt), waaraan meer dan drieduizend Tongenaren deelnemen. Hiermee is de Kroningsprocessie de grootste processie van België. Bij de laatste feesten, in 2002, kwamen meer dan 600.000 bezoekers uit binnen- en buitenland naar Tongeren. Parallel aan de kroningsfeesten loopt in het Provinciaal Gallo-Romeins Museum de tentoonstelling 'De weg van het christendom', over de verspreiding van het vroege christendom van Palestina tot onze streken.

[www.kroningsfeesten.be](http://www.kroningsfeesten.be)

## **Gentse Feesten**

**18 – 27 juli 2009**

*Gent, binnenstad*

Tien dagen gratis cultureel volksfeest in de Gentse binnenstad! Gratis muziek op alle centrumpleinen en honderden andere activiteiten. En niet te vergeten: drie festivals van internationaal niveau.

### **10 Days Off**

Zie 'Muziekfestivals'

### **Internationaal Straattheaterfestival**

De meest gerenommeerde theater- en circusgezelschappen uit de hele wereld komen tijdens de Gentse Feesten naar Gent afgezakt voor verbazingwekkende spektakels. Van intimistische sfeerstukken op onverwachte locaties tot massa-evenementen vol betoverende muziek en choreografieën.

[www.istf.be](http://www.istf.be)

### **Internationaal Puppethusfestival**

Tijdens de Gentse Feesten worden de beste poppen-, objecten- en figurentheatervoorstellingen uit de hele wereld geprogrammeerd in het theatercentrum van het EFTC, het stadscentrum en in vijf buurten in de 19de-eeuwse gordel.

[www.eftc.be](http://www.eftc.be)

[www.gentsefeesten.be](http://www.gentsefeesten.be)

## **Brugge, hartje winter**

**November 2009 – maart 2010**

*Brugge*

Verliefd verdwalen langs mistige reitjes, ingepakt in een wollen deken genieten van een koetsrit en je daarna gastronomisch laten verwennen in een van de vele toprestaurants. Bedekt met een laagje winterlucht wordt de historische Brugse binnenstad nog romantischer, nog poëtischer, nog mysterieuzer. Alsof de Werelderfgoedstad wacht tot het winter wordt om zich pas dan, nadat het grote publiek is verdwenen, van haar charmantste kant te laten zien. Speciaal voor intimi dus. Logeer in een van de deelnemende charmehotels (2 nachten betalen = 3de nacht gratis) waar je stijlvol in de watten wordt gelegd. Bovendien geniet je van de vele exclusieve voordelen die bij dit unieke winteraanbod horen.

[www.brugge.be/winter](http://www.brugge.be/winter)

**2010**

## **Opening MAS [Museum aan de Stroom] Voorjaar 2010**

*Antwerpen*

Het nieuwe Museum aan de Stroom, kortweg MAS, is een nieuw, vernieuwend en ambitieus project in Antwerpen. Het museum verrijst op de Hanzestedenplaats, in het centrum van het Eilandje, op de plek waar stad en haven elkaar raken. Het gebouw is ontworpen als een stapelhuis, met tentoonstellingsruimten, een café, een panoramisch restaurant en een verticale wandelboulevard. Het MAS vertelt het verhaal van de stad en haar bewoners, de stroom, de haven en de wereld. De ruggengraat vormen de collecties van het Nationaal Scheepvaartmuseum, het Volkskundemuseum, het Etnografisch Museum, het Museum Vleeshuis en de collectie havengebonden maritieme en industrieel-archeologische voorwerpen. De verzameling omvat schilderijen, tekeningen, affiches, keramiek, zilverwerk, houtsnijwerk, tapijten, sieraden, archeologische voorwerpen, gebruiksvoorwerpen, wapentuig, huisdecoratiestukken, plateel, scheepsmodellen, schepen,... daterend van de prehistorie tot nu. Fotografische of filmcollecties zijn essentieel, en mondelinge geschiedenis is intussen ook een belangrijk onderdeel van actuele collectievorming.  
[www.mas.be](http://www.mas.be)

## **Van Eyck tot Dürer. De Vlaamse Primitieven en het Oosten, 1430-1530 Oktober 2010 tot januari 2011**

*Brugge, Groeningemuseum*

In 2010 organiseert het Brugse Groeningemuseum een prestigieuze tentoonstelling over de invloed van de Vlaamse Primitieven op de kunst in Midden- en Oost-Europa. Het is de eerste keer dat de culturele wisselwerking tussen de Bourgondische Nederlanden en de Oosterburen (vooral dan uit het noordelijke en middenste deel van Oost-Europa) systematisch onderzocht en in een tentoonstelling gepresenteerd wordt.

Naast bekende en minder bekende werken van Vlaamse Primitieven, zoals Van Eyck, Campin, Van der Weyden, Van der Goes, Memling enz., zijn op deze expositie ook topstukken te zien van bekende kunstenaars als Dürer, Schongauer, Lochner, Altdorfer en Holbein, maar vooral ook kunstschaten van nauwelijks gekende meesters uit Duitsland, Hongarije, Oostenrijk, Tsjechië, Polen en Estland. Naast klassieke schilderkunst komen er bij deze tentoonstelling ook sculpturen, geïllumineerde handschriften en prentkunst aan bod.  
[www.brugge.be](http://www.brugge.be)

## **Herdenkingstentoonstelling Jan I Moretus 2010**

*Antwerpen, Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet*

Op 22 september 2010 is het precies 400 jaar geleden dat Jan I Moretus overleed. Daarmee kwam er een einde aan zijn halve eeuw werkzaamheden voor de *Officina Plantiniana*. In 1557 of 1558 kwam Moretus in dienst van Christoffel Plantijn als hulp in de boekhandel. Hij werd al snel diens rechterhand. Jan Moretus bleef in de volgende decennia de steun en toeverlaat van Plantijn, die inmiddels in 1570 zijn schoonvader was geworden. In 1589 overleed Plantijn en kwam Jan I Moretus aan het hoofd van de *Officina Plantiniana* te staan.

De herdenkingstentoonstelling toont naast de gedrukte werken uit de Plantijnse drukkerij ten tijde van Jan Moretus een groot aantal documenten die ook het persoonlijke leven van Jan Moretus belichten. Het Plantijnse archief bewaart immers nog tal van stukken zoals testamenten, huwelijkscontracten, brieven en inventarissen die Jan Moretus' leven en werk illustreren. Op deze manier komt een overzichtstentoonstelling tot stand die de eerste Moretus opnieuw de aandacht geeft die hij meer dan verdient.

[www.museumplantinmoretus.be](http://www.museumplantinmoretus.be)

## **Ambiorix: Koning der Eburonen Nog tot april 2010**

*Tongeren, Gallo-Romeins Museum*

'Ambiorix: Koning der Eburonen' neemt je mee op een zoektocht naar de wortels van de Keltische cultuur en de oorsprong van de stam der Eburonen. Ruim vierhonderd topstukken van de tentoonstelling – uit topmusea in Nederland, België, Duitsland, Frankrijk en Italië – komen als het ware regelrecht uit het leven



van de Kelten: zwaarden, dolken, rijke goudschatten, grafvondsten van edelmetaal, bijzondere gezichtsmaskers van aardewerk...  
[www.galloromeinsmuseum.be](http://www.galloromeinsmuseum.be)

**Gentse Floraliën**  
**16 – 25 april 2010**

*Gent*

De Koninklijke maatschappij voor landbouw en plantkunde organiseert zijn 189ste tentoonstelling van bloemen en planten: de 34e Internationale Gentse Floraliën.  
[www.floralien.be](http://www.floralien.be)

**Erfgoeddag 2010 | FAKE?**  
**25 april 2010**

*Verschillende locaties in Vlaanderen*

Wat is 'echt' en wat is vals? Wanneer gaat iets tot de historische waarheid behoren, of wanneer wordt het precies uitgespuwd als 'fake'? Schitterende historische vervalsingen en hun verhalen, onwaarheden, maar ook de rol van restauraties, sprookjes en geschiedenissen van de leugen en bedriegers... Erfgoeddag haalt met deze editie een spraakmakende leugendetector boven en nodigt de sector én de maatschappij uit om zichzelf tegen het licht te houden.  
[www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be)

**Hanswijkprocessie**  
**9 mei 2010**

*Mechelen, binnenstad*

Deze jaarlijkse processie ter verering van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk gaat terug op een legende uit 1272, toen de stad op Maria's voorspraak van pest en onlusten werd bevrijd. De Mechelaars beloofden als dank jaarlijks Maria's beeld uit te dragen. Sindsdien is deze volkse processie uitgegroeid tot een kleurrijk en boeiend massaspektakel. Het eerste deel toont de geschiedenis van Hanswijk, het centrale gedeelte schetst het leven van Maria, het laatste deel verwijst naar haar zoon, Jezus.  
[www.hanswijkprocessie.org](http://www.hanswijkprocessie.org)

**Ros Beiaardomweg**  
**30 mei 2010**

*Dendermonde, centrumstraten*

De Ros Beiaardomweg vindt zijn oorsprong in de middeleeuwse legende van de vier heemskinderen. Het Ros Beiaard is een houten paard van reusachtige afmetingen, dat onder massale belangstelling doorheen Dendermonde gedragen wordt door een gilde van dragers. De ommegang trekt slechts om de tien jaar uit. Daarom is elke ommegang een waar volksfeest en valt het afscheid van het paard telkens weer zwaar. Het Ros Beiaard en de ommegang zijn niet alleen voor Dendermonde belangrijk; in 2005 werden het Ros Beiaard en de drie reuzen van Dendermonde opgenomen in de lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO.  
[www.dendermonde.be](http://www.dendermonde.be)

**Koningin Elisabethwedstrijd voor piano**  
**Mei 2010**

*Brussel*

[www.imkeb.be](http://www.imkeb.be)

**Couleur Café Festival**  
**Laatste weekend van juni 2010**

*Brussel, Thurn & Taxis*

[www.couleurcafe.be](http://www.couleurcafe.be)

**Gentse Feesten**  
**17 – 26 juli 2010**

*Gent, binnenstad*

[www.gentsefeesten.be](http://www.gentsefeesten.be)

**Sfinks Festival**  
**29 juli – 1 augustus 2010**  
*Boechout, Molenveld*  
[www.sfinks.be](http://www.sfinks.be)

**Lokerse Feesten**  
**6 – 15 augustus 2010**  
*Lokeren, Grote Kaai*

**Honderdste verjaardag van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika**  
**2010**  
*Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika*

**Zevenjaarlijkse Virga-Jessefeesten**  
**Augustus 2010**  
*Hasselt*  
Ter ere van de Virga Jesse staan er in Hasselt een heel aantal activiteiten op stapel: geleide stadswandelingen en rondritten, de theaterproductie Virga-Jessespel en als hoogtepunt de Ommegang. Meer dan tweeduizend deelnemers trekken in een kleurrijk en toch ingetogen schouwspel doorheen de straten van de binnenstad en langs de boulevard.  
[www.hasselt.be](http://www.hasselt.be)  
[www.virgajessefeesten.be](http://www.virgajessefeesten.be)

**Maanrock**  
**21-22 augustus 2010**  
*Mechelen, 4 verschillende podia: Grote Markt, IJzerenleen, Botermarkt en Vismarkt*  
[www.maanrock.be](http://www.maanrock.be)

**Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent**  
**12 – 23 oktober 2010**  
*Gent, diverse locaties*  
Het Filmfestival Gent presenteert elk jaar een programma van zo'n tweehonderd films uit de hele wereld. Het festival geniet een sterke internationale reputatie, onder meer door de focus op de impact van muziek op de film. Jaarlijks trekt het festival meer dan honderdduizend bezoekers uit België en de buurlanden. De specialisatie in filmmuziek is uniek in de wereld. Het festival is ook de organisator en drijvende kracht achter de World Soundtrack Academy. De uitreiking van de prijzen door deze Academy is een jaarlijks hoogtepunt van het festival.  
[www.filmfestival.be](http://www.filmfestival.be)

**Modo Bruxellae Stylistenparcours 2010**  
**Eind oktober 2010**  
*Brussel, Centrum en Dansaertwijk*

Om de twee jaar verandert het centrum van Brussel eind oktober in het mekka van de mode. Tijdens het Modo Bruxellae Stylistenparcours zijn tientallen tentoonstellingen en installaties van gekend en onbekend modetalent te zien. Dit evenement kent een groeiend succes. De creativiteit van tal van persoonlijkheden, stijlen en locaties garandeert een boeiende ontdekkingstocht, die het fenomeen mode dikwijls overstijgt. In het stylistenparcours werken modescholen, nieuwe merken, gevestigde huizen, bekende en onbekende ontwerpers en andere artiesten samen om een creatief en actueel modebeeld te scheppen. Vanuit het centraal gelegen meetingpoint kan je in je eigen ritme de stad en haar mode ontdekken.  
[www.modobruxellae.be](http://www.modobruxellae.be)

**Retrospectieve Constantin Meunier**  
**2010**

*Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten Brussel*  
In 2010 wijden de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten in Brussel een retrospectieve aan de schilder en beeldhouwer Constantin Meunier (1831-1905). Meunier wordt beschouwd als de schilder en beeldhouwer van de arbeider en het sociale miserabilisme in de negentiende eeuw.  
[www.kmskb.be](http://www.kmskb.be)

**2011**

## **Track**

### **Mei – september 2011**

*Gent, S.M.A.K. en diverse locaties*

Het S.M.A.K. plant een stadstentoonstelling in Gent, die het derde deel zal worden van de trilogie waarvan *Chambres d'Amis* (1986) en *Over the Edges* (2000) de eerste twee delen vormden.

Voor dit project wordt de methodiek van de doorsnede gehanteerd. Er wordt een lijn uitgezet die van punt A naar punt B doorheen de stad loopt. Zoals pelgrims en reizigers eeuwenlang - tot enkele decennia geleden, toen ring- en autosnelwegen de steden links lieten liggen - de stadscentra op hun weg simpelweg doorkruisten. De lijn fungeert als een soort ruggengraat, een centraal zenuwstelsel van het stedelijke weefsel, van Dampoort naar Sint-Pieters, of omgekeerd.

[www.smak.be](http://www.smak.be)

### **Lokerse Feesten**

#### **5 – 14 augustus 2011**

*Lokeren, Grote Kaai*

### **Hoppestoet**

#### **18 september 2011**

*Poperinge, centrum*

Poperinge organiseert als centrum van de hoppeteelt in Vlaanderen om de drie jaar een originele Hoppestoet. Dit is een uniek evenement waaraan 65 groepen, 1400 figuranten en 12 praalwagens deelnemen. De Hoppestoet geeft de ontstaansgeschiedenis van de hop weer, een overzicht van de diverse activiteiten te velde doorheen de vier seizoenen en een voorstelling van de belangrijkste hopproducerende landen in de wereld. Naar aanleiding van de stoet is het Hopmuseum Poperinge de hele dag open. Je hebt de mogelijkheid om een actief hopbedrijf te bezoeken, waar je de monumentale plukmachine in werking ziet. Verder zijn er ook nog optredens, een bierfeest à la München in de feesttent en een spetterend vuurwerk als afsluiter.

[www.poperinge.be/hoppefeesten](http://www.poperinge.be/hoppefeesten)