

# Inhoud

<b>Cultureel erfgoed en web 2.0</b> Bart De Nil & Jeroen Walterus	9
<b>How will we preserve virtual worlds?</b> Jerome P. McDonough	21
<b>Mobiele ICT en erfgoed</b> <b>De bezoekerservaring verrijken met mobiele gidsen</b> Kris Luyten, Jolien Schroyen, Karel Robert, Kris Gabriëls, Daniël Teunkens, Karin Coninx, Eddy Flerackers & Elke Manshoven	41
<b>Open content, erfgoed en het publieke domein</b> Esther Hoorn	63
<b>Het gebruik van opencontentlicenties in het Vlaamse erfgoedveld</b> Tom Evens	75
<b>Van steekkaart tot webinterface</b> <b>De evolutie van metadatabeheer binnen de erfgoedsector</b> Seth van Hooland & Hein Vanhee	87
<b>Virtuele participatie</b> Gert Nulens	109
<b>De legpuzzel van digitale duurzaamheid</b> Barbara Sierman	123
<b>Businessmodelaspecten van digitale cultuurproductie en -consumptie</b> <b>Een kritische reflectie op enkele geldende mis- en opvattingen</b> Olivier Braet	141
<b>De digitale ontsluiting van audiovisueel erfgoed</b> <b>Ontwikkelingen en toekomstperspectieven</b> Brecht Declercq	159
<b>Een digitaal verleden</b> <b>Het gebruik van ICT in archeologisch onderzoek</b> Lieven Verdonck, Geert Verhoeven, Frank Vermeulen & Hélène Verreyke	177
<b>Bibliografie</b>	193