

Antwerpen, Limburg, Nationaal, Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant/Brussel, West-Vlaanderen

Wij zijn nog altijd allemaal Oude Belgen

Pro

Als Ambiorix nooit heeft bestaan,
des te beter

Ze deden televisiemaker en columnist Patrick de Witte (pdw') een groot plezier door hem het peterschap van Ambiorix in de schoenen te schuiven. „Het begon toen Canvas me vroeg we ze konden vragen om peter of peter te worden van de kandidaat-Grootste Belgen, zegt De Witte. „Voor Ambiorix bleek niemand warm te maken, zodat ze het mij dan maar vroegen.”

De Witte had aan het begrip 'Oud Belgen' genoeg om zich in zijn verbeelding meteen geconfronteerd te zien met een tweeduizend jaar oude leefwereld, die bij nader toezien wel verdacht veel lijkt op die Asterix, uit de tijd dat de albums nog te pruimen vielen. Op zijn gewaardeerde weblog koestert De Witte zijn Oude Belgen met liefde „als sympathieke maar potige fuck you kerels met armen als hespen en snorren als vossenstaarten zo groot, die tussen het stropen van een everzwijn en het vangen van een forel in graag een pint dronken, met de pietjesbak speelden, hun vrouwen kwansuis in de kont knepen en iedereen die het daar allemaal niet mee eens was uitvoerig en genadeloos op zijn lazer gaven. Bref, goed volk.

Wat boeide u zo aan de man, behalve de band met Asterix?

Ik vind hem de charmantste en de coolste kandidaat. Bovendien bestaat er nog heel wat controversie rond hem. Iedereen heeft wel iets tegen hem, maar toch zijn we er nog trots op, want na tweeduizend jaar staat hij nog altijd in de geschiedenisboeken. We vertellen vooral over de veldslag die hij tegen Caesar heeft gevoerd, ook al bestaan daar weinig bewijzen voor.

Oude Belgen, dat is toch fantastisch. Beschrijvingen als „ze leefden van jacht en visvangst, dronken bier en speelden met de dobbelstenen, dat sprak bij mij altijd tot de verbeelding. En wat nog mooier was, ik herkende daarin het volk dat in het volkscafé van mijn vader over de vloer kwam. We zijn allemaal nog altijd Oude Belgen.

Zeer actueel is de man toch niet?

We hebben als Belgisch volk al zo weinig om trots op te zijn, omdat de geschiedenis van het land als zodanig nu eenmaal niet ver teruggaat; het land bestaat pas sinds 1830. En dan is dit toch een spannend verhaal, toch veel boeiender dan dat van Paul Janssen, niet?

Het belang van Ambiorix is toch ietwat dubbel. In het programma gaan we ook de controversie niet uit de weg. Er is weinig over hem teruggevonden en er bestaat weinig materiaal om het verhaal te bevestigen. Wat dat betreft spreken we ook onszelf ook wel eens tegen. Zeker is wel, Caesar is hier in de problemen gekomen, en dat komt door Ambiorix. Er wordt zelfs aan getwijfeld of hij echt heeft bestaan. Nu, als dat zou blijken te zijn, des te beter. Voor een surrealistisch land als België zou het geweldig zijn mocht het een surrealistische Grootste Belg kunnen hebben die niet eens heeft bestaan.

Hij leefde meerdere levens, zoals toen hij in de negentiende eeuw werd herontdekt.

Ja, het belang van Ambiorix bleek opnieuw bijna tweeduizend jaar later, bij het ontstaan van België. Toen heeft daar iemand het stof van een boek heeft geblazen, gezien dat het over Ambiorix ging en vastgesteld: hé, hier hebben we een held die we kunnen gebruiken. En zo is ook dat standbeeld van hem er gekomen in Tongeren.

Als model poseerde August Meessen van de koperslagerij in Tongeren. Ze hadden nu eenmaal een forse man nodig. Maar verder is er van alles mis met dat beeld. Het is ook veel te groot en van de manier waarop Ambiorix daarop staat afgebeeld, bijvoorbeeld met die vleugeltjes aan zijn helm, daar klopt ook niets van. Voor mij maakt het dat allemaal nog mooier. Het is overigens ook niet zeker of het wel degelijk afkomstig was uit de streek van Tongeren. Als het niet zeker is, mag hij voor mijn part net zo goed in Gent hebben gewoond.

Had Ambiorix een project?

Ik heb de indruk dat het hem allemaal een beetje is komen aanwaaien. Die Oude Belgen bleken grote mullen te zijn die de gewoonte hadden om een beetje onnadenkend op elkaars gezicht te slaan. In die tijd leefden de Eburonen onder de knoet van de Aduatuken, en dus was het een goede zaak dat de Romeinen hen daarvan verlost. Maar toen bleken die Romeinen geen haar beter te zijn. Dus heeft Ambiorix al zijn maats uit het café opgetrommeld om tegen de Romeinen te gaan vechten. Hij zag toen enige angst in de ogen van de Romeinen en dat heeft hem overmoedig gemaakt. Achteraf is hij, enigszins laffelijk, weggevlucht. Ze hebben hem nooit teruggevonden.

Je zou kunnen zeggen dat hij de uitvinder is van de guerrilla. Daar moet je toch een smeerlapke voor zijn. Maar ik

heb het wel voor smeerlapkes.

Heeft hij nu nog enig belang?

Zonder hem zou België niet eens zijn naam hebben. Zonder hem zouden we dus niet eens van een Grootste Belg kunnen spreken. Want via Caesar is de naam Oude Belgen ontstaan, waardoor België zo is kunnen heten. Maar veel verder dan de schoolboeken komt hij natuurlijk niet. Zoveel hangt er niet aan zijn gat, behalve dat er schoenen en bier naar hem zijn genoemd. Het Gallo-Romeins museum in Tongeren doet verwoede pogingen om hem naar voren te schuiven, maar veel levert dat allemaal niet op. We moeten ons daarbij neerleggen.

Moet Ambiorix de Grootste Belg worden?

Natuurlijk. In een rechtvaardige wereld had hij nu al gewonnen. We zijn nog altijd over hem bezig. De stad Tongeren heeft campagne gevoerd om hem in de eindselectie te duwen en ook nu zal er voor hem worden gelobbyd. We moeten alles aangrijpen opdat hij zou winnen. Tegen een paar andere kandidaten is dat natuurlijk zeer moeilijk. Het is een strijd met ongelijke wapens. Maar dat gold voor Ambiorix tegen de Romeinen ook. En toch heeft hij toen gewonnen.

© Corelio