

the use of Intangible cultural heritage brokers

Connecting perspectives in ICH policies and practices



PRESENTATION

Connecting perspectives > the use of ICH BROKERS

- policy & practice
- local, national, international spheres

Sharing case and experience

NGO tapis plein in the ICH field,

operating within a network(view) in Flanders, Europe and worldwide.



tapis plein NGO

- * UNESCO accredited NGO in relation to UNESCO 2003 Convention,
- * Flemish center of expertise for ICH and participation,
& attributed a coordinating and stimulating role for the ICH field activities in Flanders
- * and: tapis plein is also rooted and residing in Bruges.

Cases of brokerage

- **National: ICH Network and inventorying in Flanders (BE):**
Platform www.immaterieelergoed.be
- **Local: case of Handmade in Brugge**
- **International: ICH NGO Forum**



1.

Introducing the Flemish ICH- policy



Belgium

Federal state composed of Communities and Regions

Flemish Community, the French Community and the German speaking Community and Brussels Capital Region

Autonomy of Communities

& principle of subsidiarity

Consensus!

- on global 'national' items
- but also on specific questions, as was the case for the ratification of the UNESCO 2003 Convention on the safeguarding of ICH
- To introduce items for the UNESCO 2003 Register and Lists

Policy making for ICH

Combining a *short-term* and a long-term ICH-policy-development

- 2006: Belgium ratifies UNESCO Convention 2003
- 2008: Inventory for Intangible Cultural Heritage in Flanders
- 2010: Vision statement - A policy for ICH in Flanders'



NL – Het beleid van de Vlaamse overheid voor het ***borgen*** van het ***immaterieel cultureel erfgoed***
FR – La politique de l'Autorité flamande pour ***la sauvegarde*** du ***patrimoine culturel immatériel***
EN – The Government of Flanders' policy on ***safeguarding intangible cultural heritage***

> **Facilitating framework:**

provide assistance, guidance and support to groups and communities in their efforts to safeguard ICH

- intangible cultural heritage *in* Flanders'
- for which groups, communities and individuals take active steps in order to transmit them to future generations.

> **A digital platform for ICH in Flanders:** website and database

2.

a two-dimensional network working for ICH

2008

new Act for Cultural Heritage in Flanders

(cfr. Unesco 2003 Operational Directives launched in 2008)

Integration of intangible and moveable cultural heritage in the act

concept of “heritage community”

‘a community that consists of organizations and/or individuals who value specific aspects of cultural heritage which they wish, within the framework of public action, to sustain and transmit to future generations.’

➤ **Interesting for ICH**

> **Key instruments** in this framework are the methods of **mediation/ cultural brokerage** and the operation in a **two-dimensional network of heritage organizations**

Developing a two-dimensional network for ICH

Thematic ICH expertise network

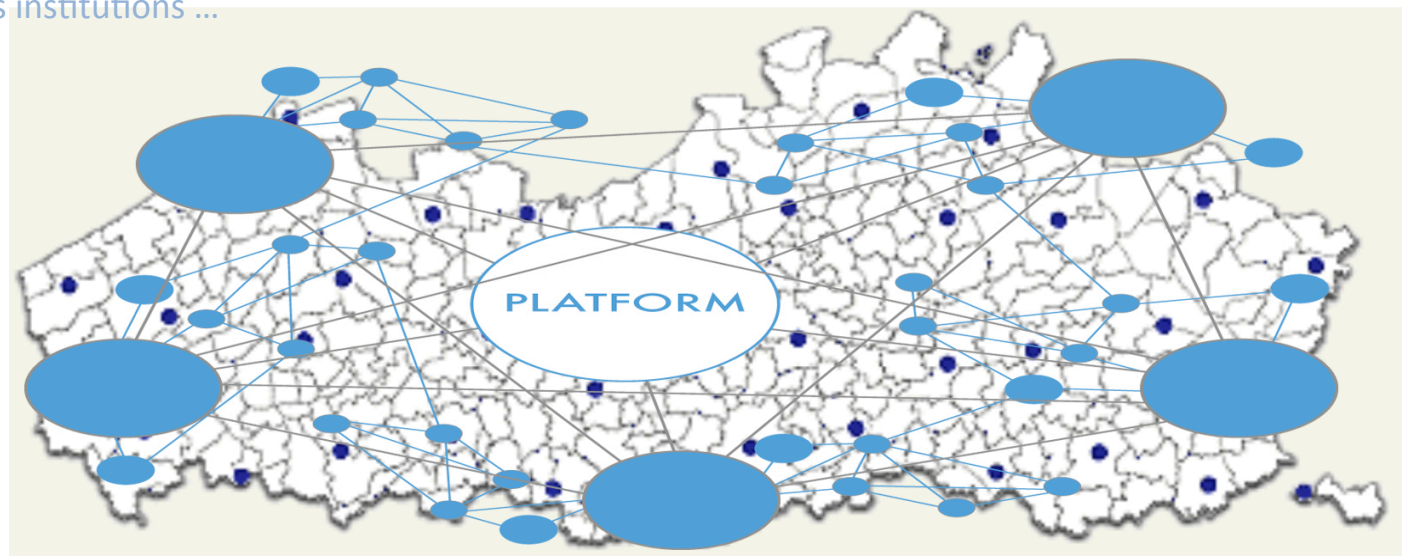
Organizations working on cultural heritage themes or methods with a relevancy for the whole of Flanders

e.g. museums, centres of expertise for cultural heritage, organizations for popular culture, cultural archives institutions ...

Geographical ICH network

Local and regional heritage workers
-often organized in 'heritage cells'-

having a good view on the needs and requirements of local heritage, communities and organizations



ICH NETWORK in Flanders

In practice:

> Development of a network in the field along the principles of the Flemish Policy

> ICH network is organized along the 5 domains of ICH = **thematically structured**

Cfr. 2003 Convention

- oral traditions and expressions, including language as vehicle of ICH;
- performing arts;
- Social practices, rituals and festive events;
- Knowledge and practices concerning nature and the universe;
- Traditional craftsmanship.

> Similarities

➤ **Expertise** can be developed and made usable for each of these groups.



ICH NETWORK in Flanders



> COORDINATION & MODERATION of Network

Flemish Government appoints 1 organization for developing and moderating the ICH network :
tapis plein – centre of expertise in heritage participation

= 1 extra organization offering support on safeguarding and participation methods and expertise, through all 5 domains: = **methodical support**

> focuses all the more on the **strengthening of the cooperation and networks in the ICH field**

> **The moderation of the ONLINE PLATFORM for ICH in Flanders (www.immaterieelerfgoed.be)** is also attributed to this organization as a facilitating tool for the whole network and inventorying process

IMMATERIEEL



Performing arts

Social Practices

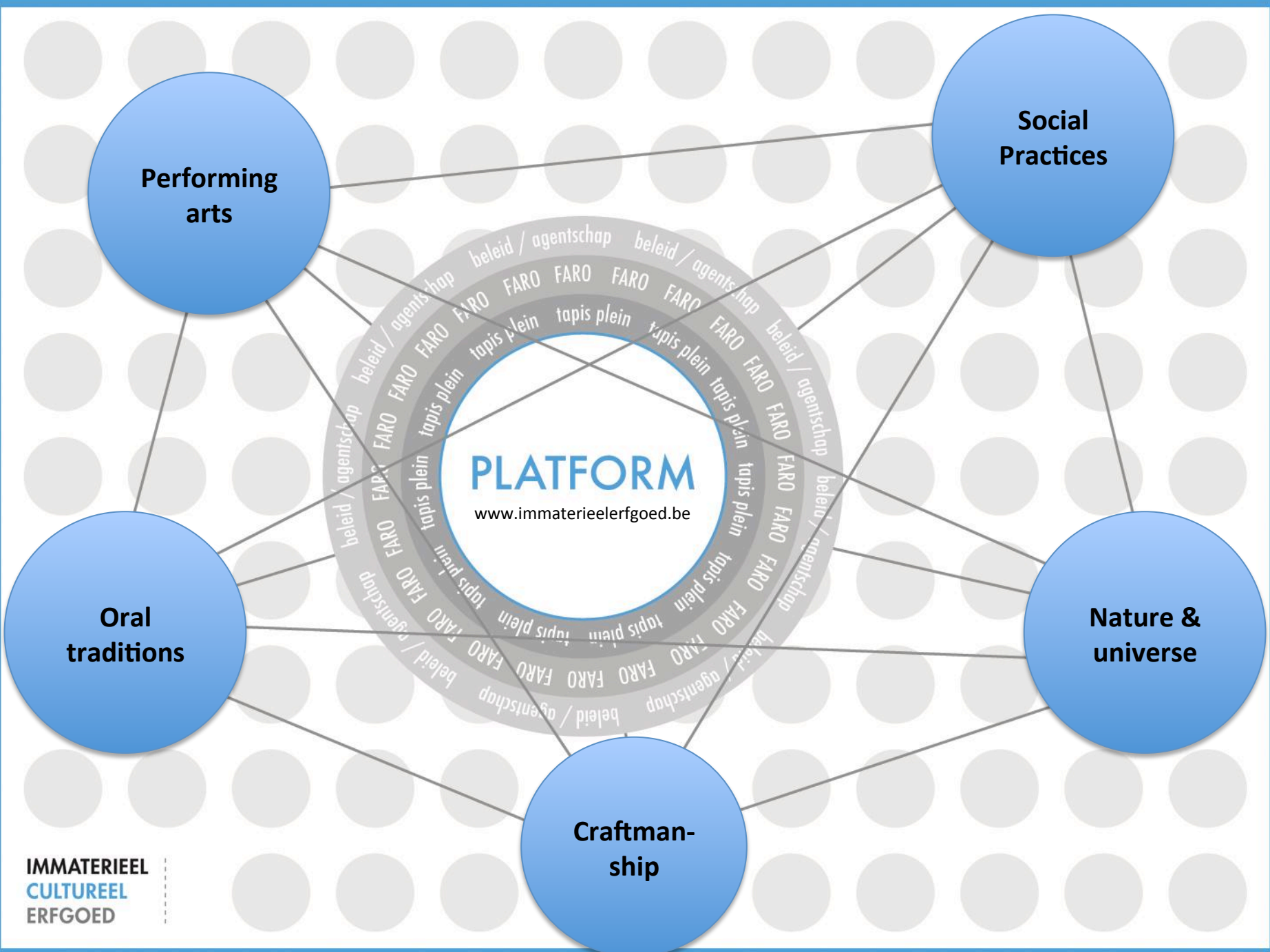
Oral traditions

Nature & universe

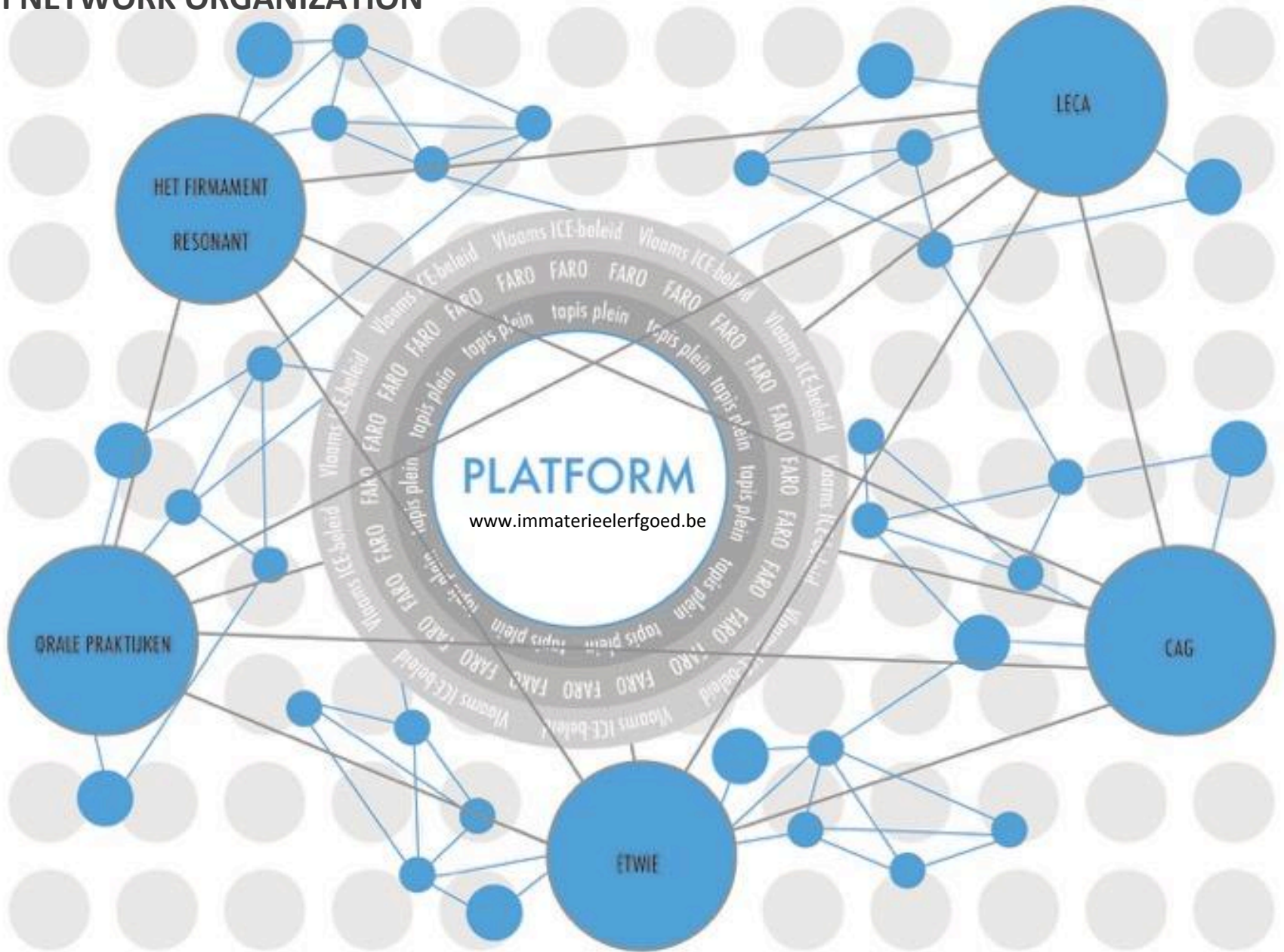
Craftman-ship

PLATFORM

www.immaterieelerfgoed.be



ICH NETWORK ORGANIZATION



Brokers / Mediators for ICH in Flanders

Network of ICH-mediators:

- Follow-up on general needs, developments ...
- Communication & awareness raising
- Expert commission
- Platform for ICH in Flanders
- ...

Mediators for the domains:

- Professional network: cooperation
- Heritage communities:
 - Information on domain and referral
 - Follow up needs and developments within the domain: scale & scope, safeguarding programs, awareness raising ...
 - (Inter)national cooperation

Network: connecting the dots by ICH Brokers



- network **works well**
- the organizations work as **brokers** and agents
- offer **added value for the heritage communities**
- **close collaboration** within the network:
- **knowledge and expertise is exchanged**
- point out **problems, needs and requirements**, as well as **best practices**.

ICH Network

Global initiatives for ICH safeguarding:

- **Supporting processes of inventorying**
- **general challenges in ICH capacity building and development**
e.g. participatory documentation, cultural diversity and ICH, animal rights, Living Human Treasures (LHT)
- **a learning network**
> developing ICH skills in the heritage field:
e.g. projects on ICH and museums, ICH in archival profession, etc ...
- **Questions of scope and scale: overall development programs with ICH communities**
e.g. Ich of giant culture, on religious processions, on LHT, on craftsmanship of blacksmiths in Flanders, etc



3.

Online Platform for ICH in Flanders

digital database and interactive website

focussing on ways of safeguarding ICH

www.immaterieelerfgoed.be

“A new instrument must make the following possible:

- to give visibility to the ICH in Flanders,
- to link elements of ICH,
- to link elements and examples of best practices, experts and cores of expertise,
- to enhance “the development, demonstration and reporting on safeguarding measures and measures for the transmission of ICH and the listing of best practices.
- Documenting on Platform = formal step to take before being able to be recognized (through the minister of Culture) in the ‘Inventory for ICH in Flanders’

The screenshot displays the homepage of the website 'IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED'. At the top, there is a navigation bar with links for 'Nieuws', 'Vormingen', 'Deel je acties', 'Meer weten', and 'Contact', along with a search bar. Below the navigation, the main header features the site's name and three menu options: 'Wat Thema's', 'Wie Netwerken', and 'Hoe Mijn selectie'. The main content area is titled 'Immaterieel cultureel erfgoed' and includes a welcome message, a video player for 'Op handen gedragen', and several featured articles with images and titles like 'Immaterieel cultureel erfgoed: wat?', 'Over zwarte piet en immaterieel cultureel erfgoed', and 'Deel je acties'. At the bottom, there are three columns of news items, including 'Binnenkort op de ICE kalender', 'Vormingen', and 'Nieuws'.

www.immaterieelerfgoed.be a website bringing together...

- > information on each ICH
- > contact-information
- > information on safeguarding museares for each element

Kermiscultuur



In België worden jaarlijks een paar duizend kermissen door enkele miljoenen mensen gevierd. Veelal zakken deze mensen af om te genieten van de sfeer, de attracties en de typische lekkernijen, maar ook om hun eigen tradities en gebruiken omtrent de kermis in ere te houden.

Het kermisseizoen begint in principe tijdens de carnavalperiode (februari - maart) en eindigt in november na Wapenstilstand. Tijdens die periode kom je in bijna elke stad of dorp wel één of meerdere keren per jaar een kermis tegen. De kermis gaat zoals ze komt, toch duikt ze ieder jaar weer op. Al eeuwenlang worden kermissen in een dorp of stad gevierd rond hetzelfde tijdstip. Enkel de laatste jaren vind je ook kermissen tijdens de kerstperiode, rond schaatsbanen en kerstmarkten.



Het ontstaan van kermis is namelijk onlosmakelijk verbonden met andere sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen uit de geschiedenis. Deze hingen vandaag de dag nog steeds samen.

Kermisuitbaters reizen het hele jaar door in binnen- en buitenland. Van kermis naar kermis trekken ze al generaties lang rond met hun wagens. Zij vormen een hechte gemeenschap met eigen gebruiken en gewoonten. Sinds jaar en dag maken zij deel uit van het dagelijkse leven. Kermis is een levende en dynamische traditie, door de introductie van nieuwe attracties en spelletjes altijd nieuw en altijd anders. Ze is voortdurend in beweging en past zich op verschillende manieren aan, zodat ze steeds weer nieuwe generaties weet aan te spreken.

Meer informatie

Sociaal-culturele betekenis:

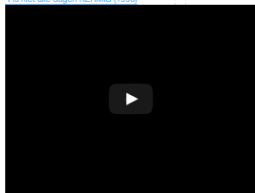
Mensen gaan naar de kermis om anderen te ontmoeten, om oude bekenden, schoolkamaraden of familie terug te zien. Mensen die uitgeweken zijn, keren tijdens de kermis dikwijls terug naar de gemeente waar ze opgegroeiden, om hun kermis te vieren. Ze houden hun tradities omtrent kermis in ere. Zo hebben heel veel families een typisch kermisrecht, een stamtafel waar wordt afgespoken na het bezoek aan de kermis of een vaste datum waarop de kermis met de familie gevierd wordt.

Tijdens een kermis werken plaatselijke organisaties (sportverenigingen, buurtcomités, middenstand, horeca ...) samen om randactiviteiten te organiseren. Deze lokale verenigingen vieren elk op hun eigen manier kermis met o.a. volksspellen, kermiskoersen, een duivelroeping, fanfarewedstrijden ...

Tijdens speciale dagen nodigen voorreizigers ook minderbedeelden en mensen met een beperking uit voor een gratis kermis. De kermis bepaalt dan mee de sociale kalender van deze plaatselijke organisaties.

Kermissen in België worden uitsluitend georganiseerd door steden of gemeenten. Er is hierdoor een nauwe samenwerking tussen enerzijds de meer dan 500 besturen en ambtenaren en anderzijds de voorreizigers.

U is niet alle dagen KERMISS (1/9/60)

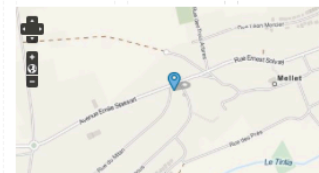


Kortrijk 1947 Kermis Foor Circus - P...



MOLEN 1895 HASSELT- KERMISS 2011

Locatie



Reactie toevoegen

Uw naam*

E-mailadres*

De inhoud van dit veld is privé en zal niet openbaar worden gemaakt.

Commentaar*

Verstuur

Links:
<http://www.kermiswereld.net>

ICE categorie: Ambachtelijke vaardigheden
Podiumkunsten of voorstellingen
Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
Kennis en praktijken over de natuur en het universum
Orale tradities en uitdrukkingen, inclusief taal als vehikel van ICE

Trefwoorden: ambacht feest markt muziek
processie sociaal gebruik viering

Borgingsmaatregelen

Bekijk op tijdslijn

Onderzoeksinitiatieven in verband met de kermiscultuur

Type: Onderzoek

Documentatie-initiatieven voor de kermiscultuur

Type: Identificatie

Communicatie-acties kermiscultuur

Type: Communicatie

Overdrachtsinitiatieven in verband met kermiscultuur

Type: Overdracht

Gelinkt met

Organisatie

LECA
Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG)
ETWIE - Expertisecentrum voor Technisch,
Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed

Elementen met hetzelfde trefwoord



www.immaterieelerfgoed.be

- Focus on safeguarding: sharing of actions, best practices, experiences
- Exchange of expertise: network of heritage communities, scholars, professional heritage organizations
- Dynamic and evolving nature of ICH
- Visibility & awareness-raising

Facilitating transmission of ICH

The screenshot displays the website's interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Nieuws', 'Vormingen', 'Deel je acties', 'Meer weten', and 'Contact', alongside a search bar. The main header features the logo 'IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED' and three menu items: 'Wat Thema's', 'Wie Netwerken', and 'Hoe Mijn selectie'. The central content area is titled 'Immaterieel cultureel erfgoed' and includes a video player for 'Op handen gedragen'. Below this, there are three featured articles: 'Immaterieel cultureel erfgoed: wat?', 'Over zwarte piet en immaterieel cultureel erfgoed', and 'Deel je acties'. A sidebar on the right contains the 'INVENTARIS IMMATERIEEL ERFGOED' logo and the text 'Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed'. At the bottom, there are three columns of event listings under the headings 'Binnenkort op de ICE kalender', 'Vormingen', and 'Nieuws', each listing specific events with dates.

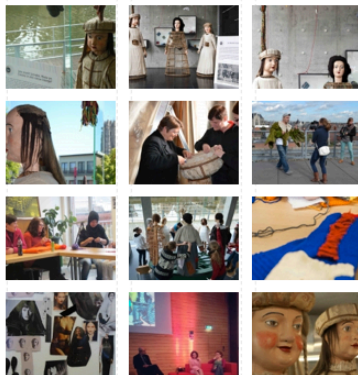
Communicatie- en sensibilisatie-acties Mechelse Ommegang en Ommegangsreuzen

Bekijk op tijdlijn



2013

- **Inschrijving vriendjes reuzenkinderen in bevolkingsregister stad Mechelen (8/6/13):** [klik hier](#).
- **Tentoonstelling Mechelse Ommegangfiguren in een hedendaags kleedje (18/4/13 - 26/5/13):** In de Erfgoedmobiel (vitruineruimte van het Congres- en Erfgoedcentrum Lamot) vond ter gelegenheid van Erfgoeddag 2013 een tentoonstelling plaats over een aantal Mechelse Ommegangfiguren. Deze figuren waren te zien in een volledig nieuwe outfit. De Mechelse reuzenkinderen kregen allen een hedendaags pakje, gebreid en gehaakt door de Mechelse wildbreiers en -hakkers. De figuren van het Rad van Fortuin kregen een actuele look door gestikte kostuums van de stikbitchen (alternatief naaiatelier, meisjes tussen 14 en 25 jaar). In de tentoonstelling toonden we ook oude en nieuwe foto's van de Mechelse Ommegang en de Ommegangfiguren. Het voorbereidende proces rond de Ommegang werd aan het publiek getoond in een documentaire.
- **Mechels Ommegangsschip geadopteerd door Syntra:** Om het Schip van Oorlog van de Mechelse Ommegang in zijn oude glorie te herstellen, werd een beroep gedaan op studenten van de avondopleiding schilderkunst van Syntra-AB Campus Mechelen. Het Schip werd door hen geadopteerd en volledig opnieuw geschilderd. Zij hebben deze opdracht ingevoegd in hun lessenpakket (practicium).
- **Mechelse Ommegangsmuziek op de beiaard (1/4/13 - 30/6/13):** De beiaard van de Sint-Romboutstoren speelt telkens op het uur het Vier gebroederslied en op het half uur het Reuzenlied. Dit is de aanloop naar de Hanswijkcavalcade Mechelen. Deze optocht bestaat uit de Cavalcade, een religieus historische stoet, en de Mechelse Ommegang. Met deze muzikale actie herinneren we de Mechelaar elke dag aan dit unieke gebeuren.
- **Facebookpagina Mechelse Ommegang:** Om opnieuw draagvlak bij de Mechelse bevolking te creëren en participatie te stimuleren heeft de Mechelse Ommegang een [facebookpagina](#). Op deze pagina wordt op regelmatige basis verslag gedaan van de verschillende stappen in de voorbereiding, restauratie en het artistieke proces van de Mechelse Ommegang. Het medium facebook bevordert de dialoog en interactie met de Mechelaars.
- **Lezingen (13/6/13):** De Erfgoedocel Mechelen houdt ieder jaar lezingenreeksen onder de noemer Soirée Lamot. Deze reeksen clusteren telkens vier lezingen rond een centraal thema. In 2013



Overdracht Mechelse Ommegang en Ommegangsreuzen

Bekijk op tijdlijn



2013

- **Workshop 'masker maken' (04/13 en 05/13):** Workshop voor het vijfde en zesde leerjaar van een aantal Mechelse basisscholen. Van het hoofd van kindereus Mieke werd een mal gemaakt, waarvan vervolgens 250 maskers gegoten werden. Tijdens de workshop beschilderden de kinderen deze maskers. Ze kregen tevens het basiseverhaal van de restauratie van de hoofden van de Mechelse Ommegangsreuzen te horen. Daarna gingen ze zelf aan de slag om van hun masker een Mechelse Ommegangsreuz te maken. Vijftig van deze maskers zullen tijdens de Mechelse Ommegang gebruikt worden door de kinderen van het kinderkoor.
- **Kamishibai Mechelse Ommegang en Ommegangsreuzen (vanaf 05/13):** [klik hier](#).

Meer informatie

Periode: april 2013

Effectiviteit:

2013

- **Workshop masker maken:** Tien klassen van gemiddeld 21 leerlingen namen deel aan de workshop. Tijdens deze creatieve actie werden kinderen op een speelse wijze ingewijd in de wereld van de restauratietechnieken. Daarnaast creëerde deze actie ook draagvlak rond de Ommegang bij kinderen. Het feit dat verschillende van deze maskers zullen meegaan tijdens de Ommegang, wakkerde de betrokkenheid bij en interesse voor de Ommegang aan bij de kinderen en hun ouders. De Ommegang wordt zo ook iets 'van hen'.
- **Kamishibai:** [klik hier](#)

Links:

http://www.erfgoedcelmechelen.be/item.php?itemno=170_325&catid=3&lang=NL

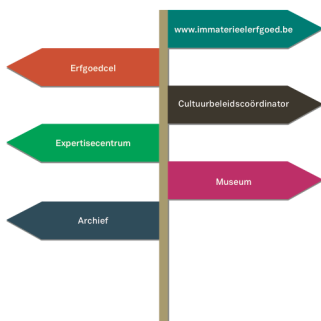
Reactie toevoegen

Uw naam*

E-mailadres*

De inhoud van dit veld is privé en zal niet openbaar worden gemaakt.

Showing the way to support in the network



© Heksenstoet Bessene

WIE

WIE KOESTERT IMMATERIEEL ERFGOED?

Een wever, carnavalist, volksdanser ...
immaterieel erfgoed leeft in de handen
en hoofden van mensen en niet op papier
of in musea. Beoefen je een ambacht?
Doe of vier je mee? Dan behoor je,
in erfgoedtermen, tot de
'erfgoedgemeenschap' ervan.

→ www.immaterieelerfgoed.be/wie



Volkensport in Vlaanderen
opnames kortfilm 'Sustswiet' © CD7, Nijk Dekkers

WIE BIJDT ONDERSTEUNING?

Voor al je vragen, groot en klein, staat een
professioneel netwerk klaar. We helpen je
op weg of verwijzen je door naar de juiste
personen of collega-organisaties.

- ▲ www.muzikaalerfgoed.be:
muziektradities
- ▲ www.hetfirmament.be: dans, theater,
performance ...
- ▲ www.lecavzw.be: feesten en rituelen
- ▲ www.hetvirtueleland.be: culinaire
tradities, gewoontes en gebruiken i.v.m.
de natuur of waarbij dieren een rol spelen
- ▲ www.etwie.be: ambachtelijke technieken
en vaardigheden
- ▲ www.faronet.be: mondelinge tradities,
vertelkunst, dialect e.a.
- ▲ www.tapisplein.be: erfgoedparticipatie
en methodieken

→ www.immaterieelerfgoed.be/ondersteuning



De bijenteelt aan het Imwaraambacht © Roger De Vos

LOKAAL WEGWIJS OF ONDERSTEUNING?

Contacteer de erfgoedcel, lokale
erfgoeddienst of cultuurbeleidscoördinator.

→ www.erfgoedcellen.be

GEEN IDEE WAAR AAN TE KLOPPEN?

info@immaterieelerfgoed.be
050 68 37 94

www.immaterieelerfgoed.be

IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Contact Pers Faq Sitemap Colofon

ACTUEEL PRAKTIJK IMMATERIEEL ERFGOED? DOE MEE #IKSCHRIJFGESCHIEDENIS

Zoek



● ○ ○ ○

KEITIS KORTENBLOG

Fier-gazet

Deel elke regio een verhaal aan erfgoed, in de vorm van verhalen. Maar dan gemeentelijk, of van lokale verenigingen of individuele personen. Deze verhalen worden verzameld in het tijdschrift 'Fier-gazet' dat elke regio een verhaal aan erfgoed, in de vorm van verhalen. Maar dan gemeentelijk, of van lokale verenigingen of individuele personen. Deze verhalen worden verzameld in het tijdschrift 'Fier-gazet'.

Zie en schrijf in deze rubriek in [verhaal/fier-gazet](#) voor meer informatie [mailto:maand@immaterieelerfgoed.be](#)

PER OP WAT U DOEN

Hieronder worden de verhalen van de Fier-gazet gepubliceerd. Het is een platform voor iedereen die verhalen wil delen over erfgoed in zijn regio. Het is een platform voor iedereen die verhalen wil delen over erfgoed in zijn regio.

WIL U OOK EEN VERHAAL DELEN?

Deel uw verhaal met ons. Het is een platform voor iedereen die verhalen wil delen over erfgoed in zijn regio. Het is een platform voor iedereen die verhalen wil delen over erfgoed in zijn regio.



What

Nieuws | Vormingen | Deel je acties | Meer weten | Contact

IMMATERIEEL
CULTUREEL
ERFGOED

Wat
Thema's

Wie
Netwerken

Hoe
Mijn selectie

Home • Wat

Filter op categorie ICE

- Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen (29)
- Ambachtelijke vaardigheden (8)
- Kennis en praktijken over de natuur en het universum (3)
- Andere (1)
- Orale tradities en uitdrukkingen, inclusief taal als vehikel van ICE (1)

Trefwoorden

- feest (11)
- stoet (11)
- sociaal gebruik (10)
- processie (9)
- ambachtelijk techniek (7)
- ambacht (6)
- spel (4)
- sport (3)
- viering (3)
- voeding (3)

Meer tonen

Filter op persoon / organisatie

- LECA (17)
- Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) (4)
- Erfgoed/ CO7 (3)
- Sportmonum (3)
- Erfgoed/ Leuven (2)
- Erfgoed/ Vlaasland (2)

Wat

Sorteer op Weergave

Hennenzetten in Vlaanderen

Helig Bloedprocessie Meigen

Kroningsfeesten Tongeren (zevenjaarlijk)

De gemaalvisserij te paard in Oostdinkerke

25-jarlijkse Ommegang van de Hogge

De expertise van balensmooier Miel Van Beeck in relatie tot de schutterstraditie in o.m. de Noorderkempen

Het Jaartallenleven van Leuven

Kart maken in Vlaanderen

Krubol

eerste vorige 1 2 3 4 volgende laatste

Nieuws | Vormingen | Deel je acties | Meer weten | Contact

IMMATERIEEL
CULTUREEL
ERFGOED

Wat
Thema's

Wie
Netwerken

Hoe
Mijn selectie

Home • Bloemencorso's in Vlaanderen

Bloemencorso's in Vlaanderen

Bloemencorso's zijn optochten van wagens versierd met bloemen. Jaarlijks kunnen de organisatoren rekenen op de inzet van honderden vrijwilligers, vriendengroepen, verenigingen en buurtschappen die de optochten maandenlang voorbereiden. De voorbereidingen kunnen bestaan uit het aanplanten van de bloemen, het ontwerpen en maken van de wagens, het organiseren van de stoet, het steken van de bloemen ... Dit ontwikkelingsproces is de ware kracht achter de corso's. In de aanloop naar de bloemencorso's wordt immers het gemeenschapsgevoel onder de wagenbouwers, maar ook in en tussen de gemeenten die de corso's organiseren. Iedereen leeft naar deze stoet toe.

Corsobouwers en organisatoren geven hun kennis en expertise over het ontwerpen en bouwen van de wagens, het organiseren van de stoet en het kweken en steken van de bloemen door van generatie op generatie. Deze overdracht en uitwisseling van kennis is essentieel voor het voortbestaan van de corso's.

Locatie

Bloemencorso's komen voor in de hele wereld en hebben een grote diversiteit. Er zijn grote verschillen in thema's, bloemen, technieken, de grootte van en het aantal wagens in de stoet en de bestaansgrond. Hoewel er minder bloemencorso's zijn dan vroeger, leeft deze traditie nog sterk in de Lage Landen. Vlaanderen telt momenteel vijf corso's, Nederland ongeveer twintig. Vier Vlaamse bloemencorso's zijn dahliacorso's die plaatsvinden in augustus of september omdat de dahlia dan haar beste periode doormaakt. Een corso gaat uit in het voorjaar en maakt om die reden gebruik van snijbloemen.

Documenten:

- BIJLAGE SWOT corso's gezamenlijk.pdf (PDF; 0.21mb)
- BIJLAGE de corso's afzonderlijk.pdf (PDF; 0.08mb)
- ERFGOED FOLDER CORSO2 druk cor3kl.pdf (PDF; 4.87mb)

- Pinkstermaand ([Ternat](#))
- Laatste zondag van augustus ([Blankenberge](#))
- Eerste zondag van september ([Sint-Gillis-bij-Dendermonde](#))
- Tweede zondag van september ([Loenhout](#))
- Derde zondag van september ([Wormelgem](#))

Who

Nieuws | Vormingen | Deel je acties | Meer weten | Contact

IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Wat Thema's | Wie Netwerken | Hoe Mijn selectie

Home » Wie

Filter op type

- Organisatie (71)
- Individu (8)

Filter op expertise ICE

- Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen (45)
- Niet domeinspecifiek (18)
- Ambachtelijke vaardigheden (16)
- Ander domein (7)
- Kennis en praktijken over de natuur en het universum (7)
- Kennis en praktijken over de natuur en het universum (7)
- Orale tradities en uitdrukkingen, inclusief taal als een vehikel van ICE (6)
- Podiumkunsten of voorstellingen (6)

Wie

Sorteer op Weergave

Naam	Type	Expertise ICE
Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
Sportimonium	Organisatie	Ander domein
Stad Aalst - dienst Stadspromotie - sectie Organisatie	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen, Orale tradities en uitdrukkingen, inclusief taal als een vehikel van ICE
Stad Geel	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
Stad Harelbeke	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
Stad Ieper	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
Stad Mechelen - Erfgoedcel Mechelen	Organisatie	Niet domeinspecifiek
Stadsbestuur Geraardsbergen	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
Stadsbestuur Waregem	Organisatie	Sociale gewoonten, rituelen en feestelijke gebeurtenissen
tapis plein vzw	Organisatie	Niet domeinspecifiek

eerste vorige 1 2 3 4 5 6 7 8 volgende laatste

Nieuws | Vormingen | Deel je acties | Meer weten | Contact

IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Wat Thema's | Wie Netwerken | Hoe Mijn selectie

Home » Witloofmuseum Kampenhout

Witloofmuseum Kampenhout

Het **Witloofmuseum** is ontstaan en gegroeid uit een tijdelijke tentoonstelling die ingericht werd voor Open Monumentendag in 2000. De doelstelling bij de inrichting van het museum was het **bewaren van het verleden voor de toekomst**. Een werkgroep, samengesteld uit deskundigen, boog zich over de inhoud en het concept.

Het museum brengt een **overzicht van het ontstaan van het witloof, de witloofplant, het witloofkot** met:

- de sociale en culturele impact van de witloofteelt;
- het agrarisch aspect;
- de zaadcultuur;
- de witlooflaag en zijn verwarmingssystemen;
- de witloofverkoop (verpakking, velling, export);
- de hydrocultuur;
- de witloofgastronomie.

Het Witloofmuseum is gevestigd in een deel van de oude gebouwen van de voormalige Tuinbouwveiling TVK aan de Leuvensesteenweg 22 te Kampenhout. In het gebouw, dat toegankelijk is voor personen met een fysieke handicap, werd tevens de 'Toeristische Dienst' ondergebracht. De nabijheid van het kanaal Leuven-Dijle en de aanwezigheid van tal van fiets- en wandelroutes zorgen ervoor dat het Witloofmuseum een ideale vertrekbasis vormt om het Dijleland en de Groene Gordel verder te ontdekken.

Contactgegevens

Links: <http://www.witloofmuseum.be>


Expertise: [Ambachtelijke vaardigheden](#)

Trefwoorden: [ambachtelijke techniek](#) [voeding](#)

Geïnk met

Organisatie
vzw Brussels Grondwitloof
Nationale Proeftuin voor Witloof vzw

Immaterieel erfgoedelement
Het telen van grondwitloof



How

Nieuws | Vormingen | Deel je acties | Meer weten | Contact

IMMATERIEEL
CULTUREEL
ERFGOED

Wat Thema's | Wie Netwerken | Hoe Mijn selectie

Home • Hoe • Afbeeldingen • Stad Mechelen - Erfgoed Mechelen • Hoe

Hoe

Borgingsprogramma's

Sorteer op Weergave

Filer op type

- Communicatie (2)
- Identificatie (2)
- Overdracht (2)
- Herencoren (1)
- Onderzoek (1)
- Programma (1)

Filer op persoon / organisatie

- Stad Mechelen - Erfgoed Mechelen **X**
- LEOA (2)
- Erfgoed COY (16)
- Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) (13)
- Sportmonum (12)
- Comité Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten te Hasselt vzw (9)
- OPZ Geel (9)
- MAS / Museum aan de Stroom (8)
- Stadsbestuur Waregem (8)
- Stad Harelbeke (7)
- A.V.Bo (6)
- Isaps pien vzw (6)
- Wergroep ICE Bloemencorso's Vaanderen (6)
- Carl Van Eyndhoven (5)
- Erfgoed Hasselt (5)
- Fierielomgeving van Ronse (5)
- Luc Rombouts (5)
- Stad Geel (5)
- Stadsbestuur Geraardsbergen (5)

Inschrijving vrienden reuzenkinderen in bevolkingsregister stad Mechelen

Overdracht Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Kamishibai Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Randgang Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Audiovisuele verslaggeving Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Communicatie- en sensibilisatie-acties Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Rond de Rokken van de Reus: over reuzencultuur in Vlaanderen.

Onderzoek Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Documentatie & inventarisatie Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Wat Thema's | Wie Netwerken | Hoe Mijn selectie

Home • Overdracht Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Overdracht Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen

Bekijk op tijdslijn

2013

- **Workshop 'masker maken'** (04/13 en 05/13): Workshop voor het vijfde en zesde leerjaar van een aantal Mechelse basisscholen. Van het hoofd van kinderreus Mieke werd een mal gemaakt, waarvan vervolgens 250 maskers gegoten werden. Tijdens de workshop beschielden de kinderen deze maskers. Ze kregen tevens het basisverhaal van de restauratie van de hooften van de Mechelse Ommegangereuzen te horen. Daarna gingen ze zelf aan de slag om van hun masker een Mechelse Ommegangereus te maken. Vijftig van deze maskers zullen tijdens de Mechelse Ommegang gebruikt worden door de kinderen van het kinderkoor.
- **Kamishibai Mechelse Ommegang en Ommegangereuzen** (vanaf 05/13): klik [hier](#).

Meer informatie

Periode: april 2013

Effectiviteit: 2013

- **Workshop masker maken:** Tien klassen van gemiddeld 21 leerlingen namen deel aan de workshop. Tijdens deze creatieve actie werden kinderen op een speelse wijze ingewijd in de wereld van de restauratietechnieken. Daarnaast creëerde deze actie ook draagvlak rond de Ommegang bij kinderen. Het feit dat verschillende van deze maskers zullen meegaan tijdens de Ommegang, wakkerd de betrokkenheid bij en interesse voor de Ommegang aan bij de kinderen en hun ouders. De Ommegang wordt zo ook iets 'van hen'.
- **Kamishibai:** klik [hier](#)

Links:
http://www.erfgoedmechelen.be/tem.php?itemno=170_325&catid=3&lang=NL

De inhoud van dit veld is privé en zal niet openbaar worden gemaakt.

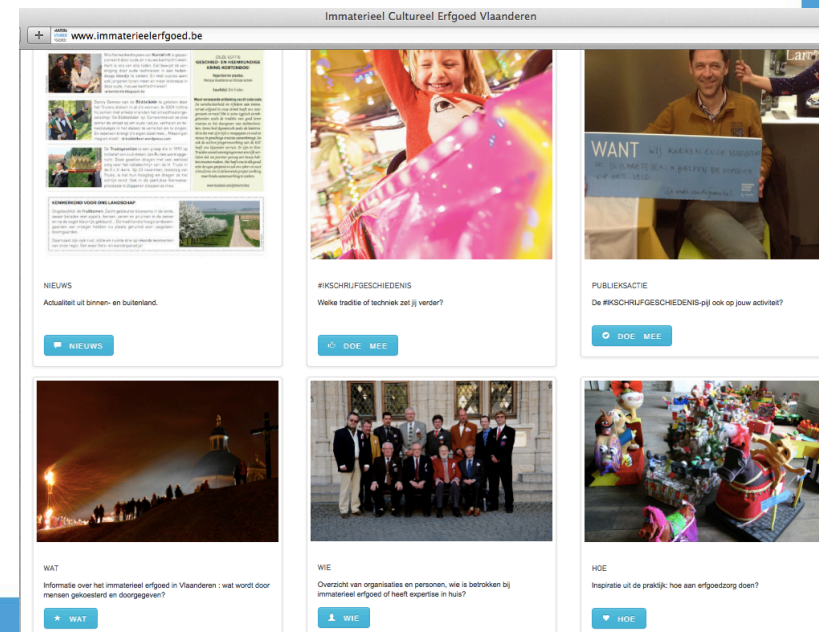
Online database and interactive website

www.immaterieelerfgoed.be

> All **dimensions** -local and Flemish, thematic and methodical, communities and professionals- become easily **linked** to each other

> interesting **medium** for local and city communities, to **bring their ICH to the foreground**, to find **means** and **networks for communication** and **exchange**

> Since 2012, **documenting on the digital platform** is necessary step to be recognized on 'Inventory for ICH in Flanders'



Online database and interactive website

www.immaterieelerfgoed.be

- Platform moderated by NGO tapis plein
- owner: of Flemish government;
governance: cooperation of several organizations
- open source software
- to be translated easily and low-cost in the international network of UNESCO 2003 Convention

Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen

www.immaterieelerfgoed.be/topmenu/colofon




IMMATERIEEL
CULTUREEL
ERFGOED

Contact Pers Faq Sitemap Colofon








ACTUEEL PRAKTIJK IMMATERIEEL ERFGOED? DOE MEE #IKSCHRIJFGESCHIEDENIS Zoek









COLOFON

De website www.immaterieelerfgoed.be is eigendom van de Vlaamse Gemeenschap en wordt beheerd door tapis plein vzw en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

Het Platform Immaterieel erfgoed wordt gerealiseerd in nauwe samenwerking met het ICE-trekkersnetwerk. Het netwerk begeleidt de immaterieel erfgoedwerking in het brede Vlaamse erfgoedveld en zet de schouders onder globale noden. Vanuit hun thematische aanpak zijn ze elk [het aanspreekpunt](#) in een breder netwerk van musea, archieven en dienstverlenende organisaties.

Share        



Kant maken in Vlaanderen



25-jaarlijkse omgeving van de Hegge



Krulbol



St Rochusverlichting te Aarschot



Fiertelomgeving te Ronse



Kunst van de valkerij



Garnaalvisserij te paard te Oostduinkerke



Sinterklaas- en Sint-Maartensgebruiken in Vlaanderen

INVENTORYING & DIVERSITY ?



#ikschrijfgeschiedenis want wij houden het Waas klompenambacht in eer voor 8-jarigen - Eric -



#ikschrijfgeschiedenis want ik toon de Chinese theecultuur op een nieuwe, eigen manier - Jozefien



#ikschrijfgeschiedenis want ik schrijf choreografie voor de Muziekkapel v/d BE Marine - Geert



ook op een doordeweekse dag aan de supermarkt wordt geschiedenis geschreven!

wij organiseren de Vrijkerms in Arendonk met volksspelen -Bart-

#IKSCHRIJFGESCHIEDENIS



#ikschrijfgeschiedenis want ik maak Patattenschellers - Antoine -

Ik doe de restauratie van stadsreuzen - Guy - www.reuzeninvlaanderen.be

#ikschrijfgeschiedenis want het dialect van de ziel moet gehoord blijven worden - Compagnie Cecilia - Kurt Van der Elst



#ikschrijfgeschiedenis want ik nam deel aan de City Run doorheen het Kantcentrum - Tuur



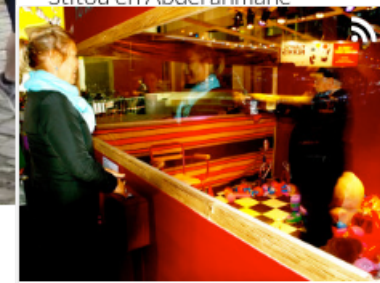
Zingen met heel de cultuurraad Nieuwjaarke Zoete in Meerhout - Cultuurraad Meerhout -



#ikschrijfgeschiedenis want ik smul pannenkoeken op Lichtmis! Otto



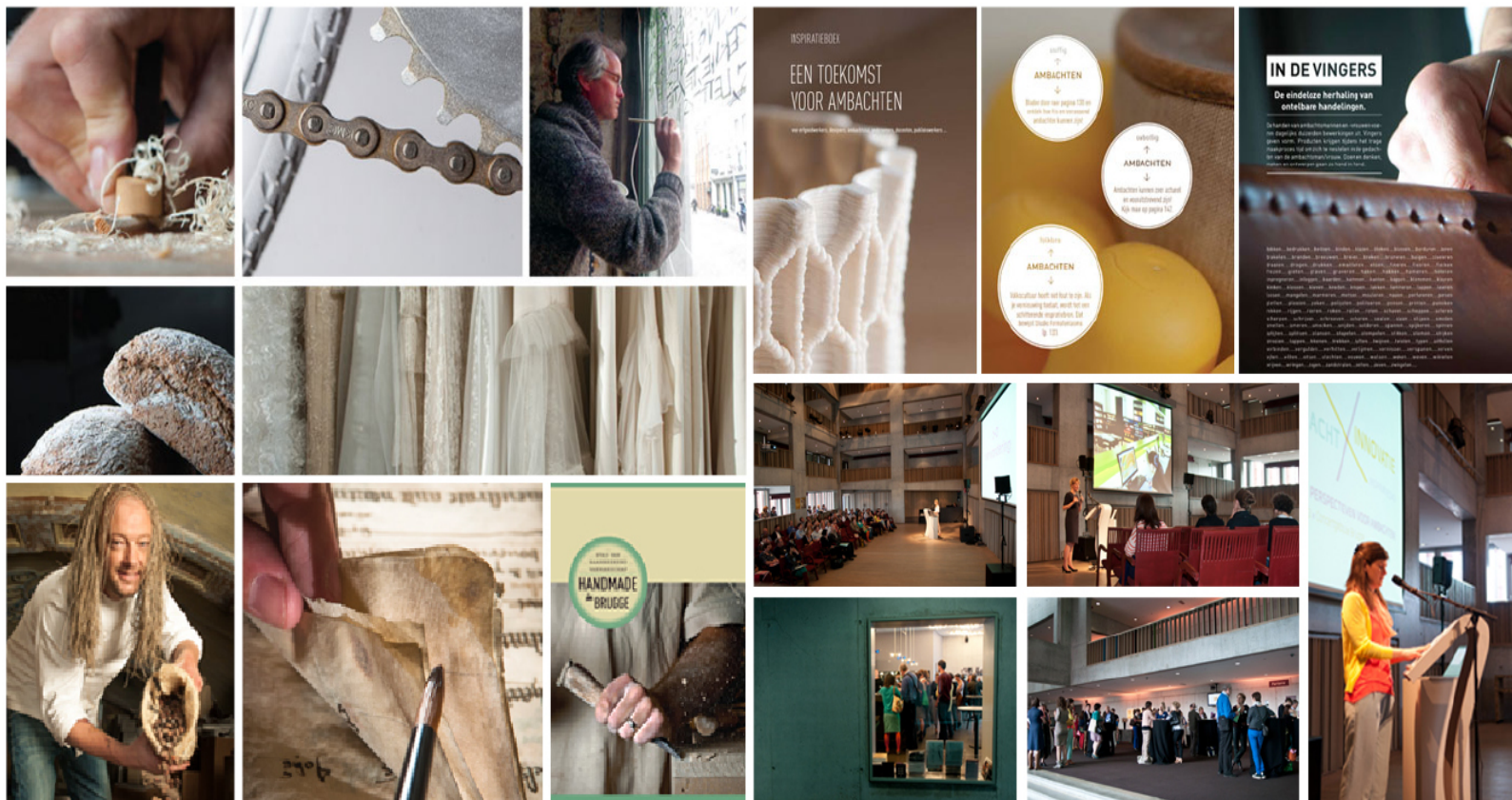
ik ben choreografe in de Heilig Bloedprocessie Brugge -Jolien-



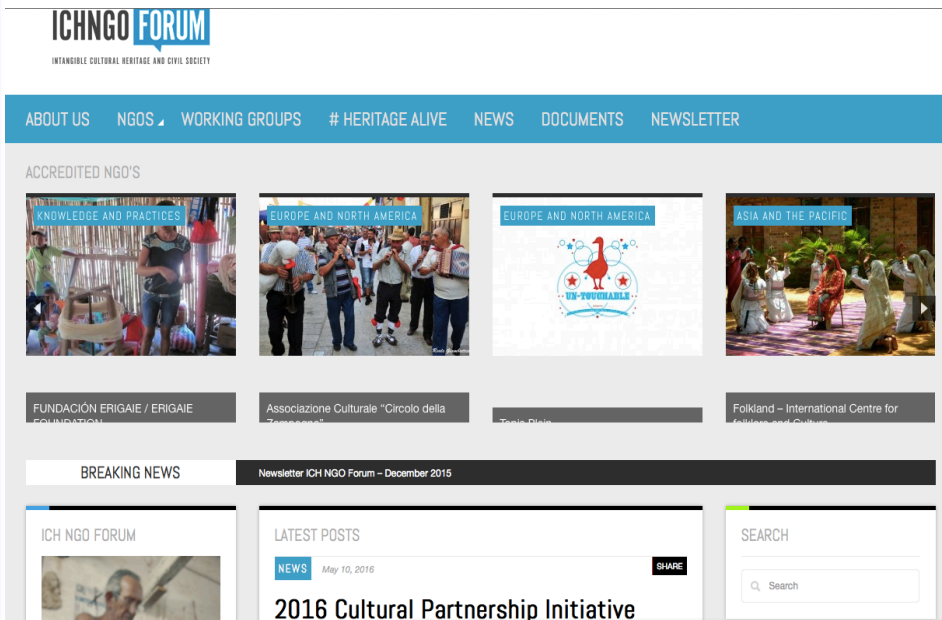
ik maak oude kermisattracties hedendaagser -Xavier- <http://www.cirq.be>

tapis plein NGO / use of ICH brokers

Local sphere: case of Handmade in Brugge



use of ICH brokers: International sphere: developing ICH NGO Forum



The ICH NGO Forum is the platform for **communication, networking, exchange and cooperation** for NGOs accredited by UNESCO to provide advisory services to the Intergovernmental Committee in the framework of the 2003 UNESCO Convention for the safeguarding of Intangible Cultural Heritage.

NGOs

*Working towards co-production in between States and Communities and many partners in civil society
Different roles to play for NGOs to translate, to advocate, to sensitize, to supporting, to accompany...*

! ICH BROKERAGE & MEDIATION

2013

IOS audit of the Working Methods of the UNESCO Cultural Conventions

A further challenge relates to the consultation and involvement of communities and NGOs in developing policies, legislation, sustainable development plans, etc

NGOs have a key role to play in establishing the link between communities and the Government and in ensuring that policies and legislation are informed by the aspirations and the development needs of the communities concerned.

4 out of 24 **IOS Recommendations** concern and strengthen **NGO's activities related to the Convention**, on **national** and **international** levels...

ICHNGO FORUM

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND CIVIL SOCIETY

ICH NGO coordination and communication relating to UNESCO 2003 convention work

Forum activities

symposia

working groups (ethics, research, sustainable development, capacity building,...)

Communication, sharing information, network building

website www.ichngoforum.org , facebook, online database ICH NGOs, ...

#Heritage alive : online journal for lighter ways of sharing safeguarding experiences

Regional strengthening networks



PUBLICATION

Brokers, Facilitators and Mediation Critical succes (F)Actorns for the safeguarding of ICH

